8e ÉDITION

LE TRÈS GRAND CONSEIL

MONDIAL DES CLOWNS

FESTIVAL À NIORT

23·24·25 JUIN 2017

LA CARAVANE

02 JUIN > 01 JUILLET 2017

DEUX-SÈVRES & NOUVELLE-AQUITAINE

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM

RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21

Conception graphique BANG

© Bruno Hecquard

© Katia Aumailley

8e ÉDITION

LE TRÈS GRAND CONSEIL

MONDIAL DES CLOWNS

Avec ...

- Une 8e édition - page 5
- Tout un programme ! - page 7
- Les 400 artistes - page 9
- Le Saint Esprit clownesque - page 10
- Les Clowns, Spectacles et Cies - page 12
- La Caravane des Clowns - page 24
- La Très Grande Organisation - page 29
- Les Actions et partenaires - page 30
- Les Financeurs et Partenaires - page 36

Les Matapeste
12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT
RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21
grandconseilmondial.clowns@laposte.net

CONTACT PRESSE
Francis lebarbier
06 07 79 99 95
francis@clownsmatapeste.com

CONTACT PROFESSIONNELS
Valérie Zerbib
06 89 49 54 19
valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION
Johanna Guilet
06 72 01 33 80
johanna@clownsmatapeste.com

l'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns
12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort
RENSEIGNEMENTS : 06 32 34 12 66
Présidente Dominique Baudin
assotgcmc@gmail.com

www.festival-mondial-clown.com

© Laurence Fournier

© Eric Chauvet

© Xavier Verlon

La 8ème édition d'un festival consacré aux clowns du monde entier

quand des clowns venus des quatre coins du monde SE RASSEMBLENT EN GRANDES pompes...

« Ça tourne vraiment pas rond sur la planète !
Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitions des clowns du monde entier à se rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire et de la poésie dans les cœurs, histoire de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le saint ordre mondial qui crise ! ».

C'est ainsi qu'un jour de 2003, ont parlé les clowns de la Compagnie Matapeste, à Niort, dans les Deux-Sèvres.

Depuis 14 ans... toute une histoire ! on a vu débarquer à Niort et sa région jusqu'à 70 clowns, en train, en bateau, en parachute ou en vélo...!
S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes réceptions en mairies, l'accueil de la population sur plus de 70 communes, d'épiques rencontres avec les habitants autour d'une partie de pétanque ou de foot, et même parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise, la dette ou le travail. Avec les clowns on peut s'attendre à tout et espérer le meilleur !

Il seront là du 2 juin au 1er juillet 2017 et de partout on se prépare !

Côté nez-rouges,
on peaufine ses spectacles à Buenos aires, Montpellier, Antananarive, Surgères, Moscou, Fougères, Barcelone, Nantes, Namur ou Limoges...

Dans les communes et les quartiers,
des plus petites aux plus grandes, on va pavoiser en l'honneur des 12 clowns et leur caravane internationale entre le 2 juin et le 1er juillet...

Côté niortais,
on mitonne un accueil aux petits oignons pour les 23, 24 et 25 Juin sur la Colline Saint-André ; l'Association du TGCMC et ses 100 bénévoles, musiciens, plasticiens, danseurs... toute la population s'active pour une arrivée des clowns le 23 juin en fanfare, trompettes et hourrah !

Ainsi le temps d'un Très Grand Conseil Mondial des Clowns, la planète de nouveau va se remettre à tourner rond...

tout un programme

Le Vendredi 2 Juin aux aurores :

la Caravane internationale des clowns débarque dans les Communes et les quartiers...

Une avant garde de 12 clowns hardis et intrépides formeront une caravane loufoque et joyeuse portant la belle parole clownesque avec parades et spectacles en visitant près de 40 communes et les quartiers de Niort.

Plus de 100 interventions des clowns sont prévues sur les Deux-Sèvres mais aussi en Vienne, Charentes, Vendée, Gironde et Haute-Vienne.

Hé oui, la caravane des clowns commence à sillonner la Région Nouvelle-Aquitaine... Gageons quelle en sera bientôt toute chamboulée !

Le Vendredi 23 Juin à 19h pile : La grande arrivée !

Les clowns vont monter sur la colline St André pour rejoindre leur village...

• Rendez-vous est donné à la population à 19h sur le parcours qui va monter à partir de la rue du Faisan.

• 70 clowns vont débarquer en fanfare, que de la grande, de la belle, de la grosse pointure... D'Argentine, d'Espagne, de Madagascar, du Chili, d'Italie, de Belgique, de Palestine, d'Allemagne, de Russie, ... et bien sûr de France et de Navarre !

Un magnifique discours de bienvenue sera lancé par Madame Proserpine, accompagnée du Maître de cérémonie Calixte de Nigremont, histoire de réveiller nos zygomatiques et d'envoyer un grand salut aux cinq continents !

Arrivés en haut de la colline, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 3 jours le monde tournera clown...Le Village des Clowns !

Et dans la foulée jusqu'à Minuit :

des clowns partout sur la colline !

• Au village des Clowns (centre Du Guesclin), sur le site du Conseil Départemental, et dans la cour du Centre Socio-Culturel Grand Nord, pendant trois jours, **les clowns seront là !**

• **Ils y présenteront leurs spectacles** en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre mais combien il est bon d'en rire.

• **Tous les styles de clowns seront là**, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !

• **Le Village des Clowns sera aussi le grand carrefour** du TGCMC: accueil, information, restauration, expositions... tout y sera !

Et s'il pleut... Nous pourrons abriter clowns et publics au chaud et au sec, tout est prévu...!

Le Samedi 24 Juin dès 13h :

Les clowns passeront vers midi dans les rues du Centre ville et au Marché, pour rappeler à la population qu'ils seront « sur la colline » jusqu'à minuit et qu'on pourra y déjeuner et diner en famille au village des clowns.

Et la soirée se terminera en musique, elle aussi !

Le Dimanche 25 Juin dès 14h :

un tranquille et beau dimanche de clowneries ! En promenade, à la sortie de la messe, au marché, « on the hill », ils sont là dans leurs plus beaux habits, et avec des clowneries pour toutes les générations. Et oui, avec eux, c'est tous les jours dimanche !

à 19h : le grand et émouvant départ

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates en se donnant rendez-vous pour la 9° édition... Tous les clowns ? Non car la caravane poursuit son périple jusqu'au 1er Juillet...

les 400 artistes

70 clowns d'ores et déjà annoncés :

les Cies & Clowns étrangers

- **Abu Sakha** (Palestine)
- **Ale Risorio** (Argentine)
- **Collectihihihif** (Allemagne-France-Belgique)
- **IfratelliCaproni & Eccentrici Dadaro** (Italie-France)
- **Kanikuly** (Russie-France)
- **Karcocha** (Chili)
- **Leandre** (Espagne)
- **Okidok** (Belgique)
- **Théâtre Décalé** (Angleterre)
- **Les Zolobe** (Madagascar)

les Cies & Clowns français

- **Bobitch - Cie Microssillon** (Gard)
- **Les Bras cassés** (Deux-Sèvres)
- **La Chaloupe** (Deux-Sèvres)
- **La Clown Kitch Compagnie** (Landes)
- **Arsène Folazur** (Paris)
- **Les Humains Gauches** (Vienne)
- **Kiroul** (Gers)
- **Maboul Distorsion** (Loire-Atlantique)
- **Les Matapeste** (Deux-Sèvres)
- **Cie Ouf c'est Oups** (Paris)
- **Proserpine - L'Apprentie Cie** (Marseille)
- **Super Super** (Doubs)
- **La Surintendance-Calixte** (Maine et Loire)
- **Théâtre de la Passerelle** (Haute-Vienne)
- **Les Trottinos Clowns** (Vienne)

les groupes de clowns amateurs

- **Les Accros'C cie Juste Nez** de Ruffec (Vienne)
- **Les Boulets-Frites** de Vouhé (Charentes Maritime)
- **Les Sarabande** de Fougères (Ille-et-Vilaine)
- **Les Sortie d'nez** de Niort (Deux-Sèvres)

SANS OUBLIER ...

- **Les "Burlesques amateurs"**
Le Théâtre du Raffiot, l'Antonnoir.

- **... et leurs "entraineurs"**
Florent Picard (La Chaloupe) et Titi Jannel.

- **Les Entraineurs des clowns amateurs**
Béatrice Dryepondt, Fabrice Ducousso, Michel Jayat, Anaïs Renaudie, Brigitte Vastel.

- **Les Plasticiens sur la colline**
Corinne Douville, Dominique Drujon, les « 72 Chamois », Patrice et Mona Challot, Olivia Léonard, Marylis Saran.

- **Les "Preneurs d'images"**
Pour l'Instant-Villa Pérochon, Pierre Ducousso, Sylvain Naudon.

... ET LES MUSICIENS du TGCMC :

- **La Fanfare Gonzo**.

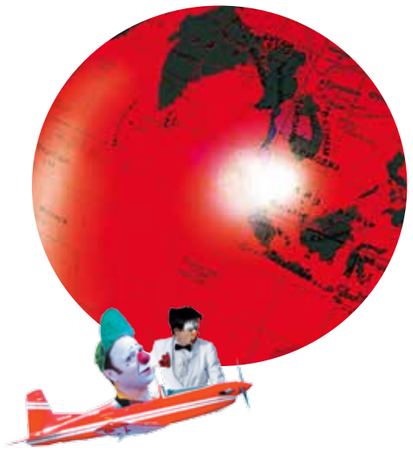
- **Les Musiciens qui dirigent et accompagnent les groupes amateurs** : Benoît Bauler, Edwige Fouquet, Loic Poinsennet, Didier Rivière, Benoit Neilz, Olivier Savariau, Patricia Ouvrard, Gérald Jean, Franck Cluzeau, Noé Russeil. **Les Danseurs** : Valérie Sabut , Mélanie Quevedo, Christine Lachiver et Eric Mezino.

- La Chorale des Petits chanteurs à la Gueule de bois.

- L'Ensemble bois, la Fanfare, le groupe vocal et les groupes de danseurs du Conservatoire Auguste Tolbecque de Niort et de Chauray.

- Les 15 musiciens et danseurs de « la Petite Troupe » du collège Pierre et Marie Curie.

- Les groupes de musique et danseurs de l'arrivée des clowns : Boto Rosa, Prim'A Corps, Primaveras, La kevrenn Bro Glaz.



Le SAINT Esprit CLOWNESQUE du T.G.C.M.C

Accueillir des personnages de la plus haute importance...

• **Pour les Matapeste, le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...

• Nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sainement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.

• **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique, mais aussi critique** dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous, qu'on nous impose comme une loi.

• **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin...**

• Par la force de son désir, le "non-refoulement" de ses émotions, le rire collectif qu'il provoque, par la poésie qu'il met en œuvre, le clown nous apporte lucidité et plaisir ; il montre que les puissances de l'imagination, de l'utopie, de la solidarité et de la fraternité sont indispensables pour résoudre les problèmes qui nous assaillent.

...montrer le clown sous toutes les coutures

• Le clown–personnage emblématique du « rire sur soi » peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (danse, chant, marionnette, cinéma...) dans lesquels on le rencontre.

• Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

Dans un grand conseil qui rassemble...

• **Depuis la 1ère édition 250 clowns différents de 25 nationalités ont participé aux TGCMC.**
• **Des groupes et associations de tous âges et de tous horizons.**
• **Un nombre croissant de communes accueillent le TGCMC (65 l'ont reçu à ce jour).**
• **Il fédère un grand nombre d'artistes amateurs et professionnels de Niort et de sa région.**
• **Plus d'une soixantaine de partenaires français et étrangers accompagnent le TGCMC.**
• **Un réseau de Festivals internationaux de clowns se met en place à l'initiative du TGCMC.**
• **Il est sans doute le plus important festival international de clowns au niveau européen.**

...fidèle à l'éducation populaire

• **L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble pour faire humanité, sont inséparables et participent de la "culture", dans le sens plein du terme.**

• Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, **le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire**, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens.

• Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1ère édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres sociaux-culturel de quartier qui font un travail si important pour le lien social.

• **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clownesque

• Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses**.

• **Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown** en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.

© Christophe Bernard - Ville de Niort

© Delphine Barreau

© Yves Rousseau

© Les Zolobe

CLOWNS, Spectacles, & compagnies

Les Cies & Clowns étrangers

© Abu Sakha

Abu Sakha - Cirque de Ramallah (Palestine)
"Abu Sakha"

Un nouveau pays au Très Grand Conseil Mondial des Clowns ! Dans la suite du partenariat entamé par les Matapeste en 2010 avec le Cirque de Palestine à Ramallah, le TGCMC invite le clown Abu Sakha à venir présenter son spectacle au public français.

Spectacle jeune public à partir de 3 ans – Durée 30'

Espace Média-Ludothèque, en alternance

Samedi 24 juin : 14h30 à 18h30 • **Dimanche 25 juin** : 14h à 18h30

© Ale Risorio

Ale Risorio (Argentine)
"Alegrativo"

Venu d'Argentine, ce clown excentrique manie l'absurde avec sa valise pleine de jouets « faits main « qu'il va utiliser en interaction avec le public. Par ses improvisations, il provoque des situations cocasses, incroyables, ahurissantes !

Tout public – Durée 40' environ

Samedi 24 juin : 14h15 + 17h15 • **Dimanche 25 juin** : 14h + 16h45

© Collectihihihif

Collectihihihif (Allemagne-France-Belgique)
"Le CabarHéHéHé"

Un spectacle clownico-burlesque où s'entrechoquent joyeusement danse, théâtre , clown, magie, cirque et musique.

Une belle bande de touche-à-tout au sein de laquelle les univers se télescopent et se rejoignent dans des explosions insensées. Quatre clowns aux mille facettes avec des numéros exfoliants et délirants qui s'enchaînent et se lient, se contrastent et se stimulent, vivant avec nous public, des instants aussi drôles que tragiques, du ridicule au sublime, pour notre plus grande hilarité !

Tout public à partir de 5 ans
Avec des numéros d'une durée variable du CabarHéHéHé.

En alternance les **Vendredi 23 juin** : 20h15 à 21h45 • **Samedi 24 juin** : 14h à 20h30 • **Dimanche 25 juin** : 13h45 à 18h15

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

© Alessandro Acerbi

IfratelliCaproni & Eccentrici Dadaro (Italie-France)
"Operativi"

Deux cies italiennes, dont l'une IfratelliCaproni est déjà venue au Festival en 2013, se sont assemblées pour célébrer à leur manière le centenaire de la Guerre 14-18.

Trois clowns-soldats, survivants de la « der des der » viennent inaugurer un monument à la gloire des victimes de toutes les guerres. L'un est allemand, l'autre américain et le troisième Italien. Poésie, émotion, drôlerie, absurde et pleurs sont au rendez-vous.

Tout public à partir de 5 ans – Durée 50'

Vendredi 23 juin : 20h45 • **Samedi 24 juin** : 18h15 • **Dimanche 25 juin** : 15h15

© Kanikuly

Kanikuly & Le Bateau de Papier (Russie-France)
" Numéros de Kanikuly"

Trois clowns issus de la fameuse école « Licedei » de Saint Petersbourg qui débarquent avec leurs numéros dans le plus pur style de la pantomime clownesque russe dont nous avons déjà eu d'illustres représentants il y a quelques années.

Poésie, métaphores, drôlerie et perfection du geste seront au rendez-vous, à n'en pas douter.

Tout public, à partir de 3 ans
Avec des numéros d'une durée variable.

En alternance les **Vendredi 23 juin** : 20h15 à 21h45

• **Samedi 24 juin** : 14h à 20h30 • **Dimanche 25 juin** : 13h45 à 18h15

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

© Karkocha

Karcocha (Chili)
"El Coche"

Karcocha nous présente l'art du mime, du clown silencieux, d'une façon tellement attendrissante, délicate, discrète et pourtant si présente, qu'il réussit toujours à rassembler la foule autour de lui. Débutent alors dans la rue, au milieu des voitures , des petites scènes spontanées, remplies d'imagination qui transmettent magie et poésie à chacun des passants.

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 40'

Samedi 24 juin : 15h30 + 18h • **Dimanche 25 juin** : 14h45 + 17h

… Cies & Clowns étrangers

© Leandre

Leandre (Espagne)
"Rien à dire"

Le théâtre… Une maison…
L'imaginaire… Une maison au scénario. Un théâtre habité.

"C'est quoi l'utilité du clown ? Quels sont ses matériaux ? La fonction du clown est de créer un « trou » pour regarder l'humanité d'une façon différente. Ses matériaux sont : l'empathie, la surprise, le rire ; C'est espace entre l'optimisme et la nostalgie, où peu apparaître la beauté, la poésie" — Leandre

Tout public, à partir de 5 ans – Durée 1h10'

Vendredi 23 juin : 20h30 • **Samedi 24 juin** : 15h15

© Leandre

et "No Se"

Une place, une rue, un parc, un abri… Adultes, enfants, nouveau public, public connaisseur, gens de passage… Différentes cultures et pays… Et moi… En improvisant, jouant, cherchant le rire, la complicité, l'émotion…. En m'adaptant, avec mes matériaux, mes années d'expérience dans la rue. En construisant un spectacle près de cet environnement et de ce public si variés. Depuis mon clown, avec mon équipage de tant d'années, des choses déjà anciennes et d'autres nouvelles. Je cherche cet instant magique, extraordinaire qui se cache dans chaque moment créatif partagé. Quel spectacle ? Je ne sais pas. Le mieux que je puisse… Celui qui arrive… Celui qui naît et respire le présent. "No se" Je ne sais pas.

Tout public, à partir de 5 ans – Durée 30' environ

Samedi 24 juin : 19h15

© Thomas Freteur

Okidok (Belgique)
"Ah Ah Ah"

HA HA HA !", un titre simple et efficace qui en dit long sur la teneur du spectacle. Un titre comme un pari car ici, le rire est maître; il s'affiche, tantôt en finesse, tantôt à grands éclats, sur les lèvres d'un public sans âge. Un spectacle fantasque, univers mystérieux d'un duo clownesque, à la frontière des dessins animés de Tex Avery et du théâtre d'objets.

Une sobriété que seuls quelques objets viennent bousculer, prétextes à de nouveaux gags, à une nouvelle fantaisie : un ballon tombant des airs, une carotte rebelle, une porte s'ouvrant sur le néant, l'insolite croise sans cesse l'inventivité. Les acolytes sont tour à tour sujets, rivaux ou alliés. Un spectacle complet, construit tout en finesse et sobriété.

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 1h

Samedi 24 juin : 18h • **Dimanche 25 juin** : 15h30

© Darri - Photo

Théâtre Décalé (Angleterre)
"Harry & Léonard"

Un duo clownesque très international et quelque peu métaphysique… Avec le « so British » Sir Harry Stork et Léonard Matapeste, son « frenchie » assistant.
Au programme, les exploits grandioses et poétiques du grand Harry Stork, parmi lesquels : le décollage magnifique d'une fusée humaine, la lecture des poèmes émouvants écrits par son chien et une si délicate danse avec une plume d'oiseau…

Tout public à partir de 3 ans – Numéros de 3 à 5'

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

© Les Zolobe

Les Zolobe (Madagascar)
"Zarazarao !"

Trois clowns qui ont faim !
Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop ! Et il y a celui qui voudrait bien voler le tout ! Ce trio là, aussi universel qu'infernal, va tout mettre en oeuvre pour se disputer ce repas. La ruse, la pitié, la fourberie, la cruauté, le travestissement, la danse même seront leurs armes. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'oeil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins… et apaiser sa faim !

Forts de leur succès en 2015, ils reviennent participer à la Caravane et seront à Niort pour deux séances.

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 25'

Samedi 24 juin : 13h45 + 14h45

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

© Les Zolobe

et "Les Zolobe en concert"

3 musiciens, chanteurs et danseurs…

Autour du spectacle de clown « Zarazarao » les Zolobe proposent un concert de musiques du nord de Madagascar à partir d'un répertoire composé de morceaux traditionnels et de compositions du groupe.

Chants et danses accompagnés par des instruments tels que la kabosy (Guitare rectangulaire typique de Madagascar), djembé, accordéon, guitare et percussions africaines, invitent le public à découvrir la musique de la grande île et à danser !

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

Les Compagnies & Clowns francais

Bobitch - Cie Microsillon (Gard)
"One Day à la Bobitch"

Cette journée pourrait être comme les autres pour Bobitch, vieux petit bonhomme, fidèle employé de la WORLD DOMINATION ENTREPRISE. Mais .... Une heure durant, ce clown hors du commun, trash et émouvant, nous entraîne dans un voyage futuriste et captivant. On embarque avec bonheur, guidés par son talent vertigineux de bruiteur-beatboxeur qui fait exister de multiples personnages, et nous transporte d'un lieu à un autre en un clin d'œil.

Tout public, à partir de 10 ans – Durée 1h

Vendredi 23 juin : 22h45

et "Urban et Orbitch"

Urban et Orbitch c'est l'échappée nocturne d'un clown. Bobitch, petit vieux sans âge, échoué sur son fauteuil s'amuse à brouiller les cartes. Ce soir il est décidé à tuer son ennui. Petite étoile qui file dans l'obscurité il nous embarque dans sa galaxie, peuplée de rencontres réelles ou rêvées, au rythme de son beat box qui donne la parole au vide. Ce soir Bobitch s'offre à la ville et au monde sans bénédiction. Ce soir Bobitch est en roue libre et nous invite à nous perdre dans sa nuit.

Tout public, à partir de 10 ans – Durée 1h

Samedi 24 juin : 22h30

Les Bras cassés (Deux-Sèvres)
"Dago"

Il est toujours de mauvais poil ! On l'a chargé de placer les spectateurs, d'annoncer les clowns et il n'aime ni les clowns, ni les spectateurs d'ailleurs. Mais un auguste, même bougonnant reste toujours un auguste ... Dérangeant, grinçant, surprenant, irrésistible... Vous finirez par l'adorer !

Tout public – Durée indéterminée !

Vendredi 23 juin • Samedi 24 juin • Dimanche 25 juin

La Chaloupe (Deux-Sèvres)
"MiliGram raconte Les Mille et une nuits"

MiliGram est un clown naïf et ambitieux. Il souhaite, en toute simplicité, sauver le monde. Comment ? Comme Shéhérazade qui a sauvé les femmes de la tuerie du Sultan Schahriar en lui racontant des histoires palpitantes toutes les nuits.

Mais le spectacle de MiliGram durera-t-il 1001 nuits ?

Spectacle jeune public à partir de 6 ans – Durée 40'

Dimanche 25 juin : 15h45

Clown Kitch Compagnie (Landes)
"Gus"

Dominique Comet et sa Clown Kitch Cie organisent depuis longtemps un beau festival de clown dans les Landes. Cie de notre région Nouvelle-Aquitaine, nous l'avons invité avec son « Gus ». Auguste joueur et malicieux, il va intervenir dans l'espace enfant du festival animé par la Média-Ludothèque avec sa valise et son étui de guitare à la main, ses pantomimes loufoques et ses tours de magie imprévus.

Spectacle jeune public à partir de 3 ans – Durée 30'

Espace Média-Ludothèque, en alternance

Samedi 24 juin : 14h30 à 18h30 • **Dimanche 25 juin** : 14h à 18h30

Arsène Folazur (Paris)
"Arsène Folazur"

Une silhouette à la Tati, la tendresse de Bourvil, l'absurde de Devos et le bafouillage de Pierre Repp ; Arsène Folazur est un drôle d'énergumène qui se met à raconter des histoires qui n'ont ni queue ni tête mais... étreint par l'émotion, il bafouille, s'emberlificote. Les mots, s'emballent, chahutent, s'envolent, et nous entrainent dans une hilarante et jubilatoire fantaisie poétique.

Tout public, à partir de 7 ans – Durée 50'

Vendredi 23 juin : 20h45 • **Samedi 24 juin** : 14h45 • **Dimanche 25 juin** : 14h +17h15

Caravane Internationale des Clowns le 24 juin à Bordeaux

Les Humains Gauches (Vienne)
"Kalash et Moumoute"

Un spectacle pour 2 clowns, une laisse, un flingue, une robe de mariée, 2 bouteilles de mousseux, 4kg de riz, 80cl d'urine, du rouge à lèvres, de la sueur chaude. Deux vagabonds investissent une piste de fortune et proposent un spectacle circulaire où la misère engendre du sublime, la cruauté du désir et le gag du désastre. On les regarde vivre, à même la rue dans l'intimité d'un chez soi qu'ils n'ont plus ou jamais eu.
Un comique un peu affreux, sale et méchant.

Adultes et enfants accompagnés (conseillés après 7 ans) – Durée 45'

Dimanche 25 juin : 17h45

Kiroul (Gers)
"Jamais Jamais les foutifs 30 ans après"

Deux clowns plus très jeunes partagent leurs solitudes : face au quotidien, à l'incompréhensible, ils sont pathétiques et magnifiques. Votano, ancien brûleur de planches, serviteur de Molière et Puertolito, Auguste maladroit et docteur en fiasco .

L'un est au bout du rouleau. L'autre le remet sur roulettes.
Un hôpital désert pour terrain de jeu, son univers de soins vite détourné, retourné, malmené... La faucheuse semble dire : alors ? Tu te décides ? Mais il ne se décide pas ... The last show must go on !

Tout public à partir de 8 ans – Durée 50'

Vendredi 23 juin : 21h45 • **Samedi 24 juin** : 21h15

... Cies & Clowns francais

Maboul Distorsion (Loire-Atlantique)
"La Cuisine"

L'un est le patron sadique, tyran terrifiant qui aime qu'on lui obéisse au moindre froncement de sourcil. L'autre est le bon à rien, souffre-douleur et victime désignée de ce chef cuisinier aux allures de savant fou.

De coups de fouet en coups de couteau, une recette de cuisine à priori anodine va faire monter la sauce : la moutarde leur monte au nez, et la situation tourne au vinaigre...

Spectacle rythmé et essentiellement visuel, La Cuisine revisite le rapport classique du duo de clowns (le beau et le laid, l'intelligent et l'imbécile, le fort et le faible) le tout traité de façon, ostensiblement burlesque, et franchement tarte à la crème.

Tout public, à partir de 5 ans – Durée 45'

Dimanche 25 juin : 14h + 16h45

© Damien Bossis

Les Matapeste (Deux-Sèvres)
"les Trois anges"

Trois clowns atterrissent parmi nous directement en provenance du Paradis...Ce sont des anges ! Trois charmants petits anges venant nous chanter une jolie petite chanson. Apprêtons nous à vivre un intense moment de joie, d'amour et de sérénité...enfin.... presque !

Une nouvelle création Matapeste présentée pendant la Caravane.

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 20'

Caravane Internationale des Clowns du 2 juin au 1er juillet

© Les Matapeste

© Ouf c'est Oups

Cie Ouf c'est Oups (Paris)
"Georges"

C'est une conférence animée par un marionnettiste et sa marionnette : « Georges », professeur malgré lui, est là pour faire une conférence mais n'a aucune conscience de lui même et du monde qui l'entoure. Tel un amnésique, il ne sait pas qui il est et ce qu'il fait là, mais il est déterminé à assumer cette réalité qui lui échappe. Il va comprendre au cours de cette conférence qu'il est vieux, alcoolique, qu'il a fait faillite, que sa femme l'a quittée et qu'il n'a pas de jambes.
Mais il a une vrai passion : le skate board ! Ça c'est son truc !
Dans cette vie tumultueuse qu'il découvre sous l'impulsion de son marionnettiste, il va chercher à comprendre son passé, et il va s'évertuer à créer son futur, à inventer sa nouvelle vie.

Tout public, à partir de 7 ans – Durée 45'

Samedi 24 juin : 16h45 + 19h45

© Clothilde Grandguillot

Proserpine - L'Apprentie Cie (Marseille)
"Rira bien qui Rira...
Tentative de conférence sur le rire"

Une expérience réflexive et pratique sur le rire...
Au programme : Le rire est au clown ce que l'air est à l'Homme / Saisir l'insaisissable / Rire, c'est sérieux et pas forcément drôle.
Conclusion «Je suis peut-être le vilain petit canard mais je suis surtout un signe. Le signe qu'on va bien se marrer ce soir. » Proserpine.

Tout public, à partir de 10 ans – Durée 50'

Samedi 24 juin : 21h45

Notre Présidente des Clowns fraichement élue...

Proserine sera la toute nouvelle présidente des clowns du 8° Très Grand Conseil Mondial des Clowns !
Discours, inaugurations, présentations des spectacles accueillis, toujours accompagnée de son Grand Chambellan Calixte de Nigremont, elle sera bien sûr en tête du cortège de l'arrivée des clowns... Quel grand honneur elle va nous faire !!!

Vendredi 23 juin • Samedi 24 juin • Dimanche 25 juin

Super Super (Doubs)
"Plouf et Replouf"

Natation synchronisée... Ils n'ont pas le désir de conquérir un des bastions de la grâce féminine, mais le corps svelte, élancé, musclé d'un homme peut, au delà de ses formes, toutefois surprendre par son élégance, non ?

Ce tandem dans son apparence sportive, est avant tout un duo clownesque. Cette représentation synchronisée, les fait apparaître en nageur aux abords d'une piscine de 1m de diamètre. De gouttelettes en remous, d'éclaboussures en glissades, la maladresse se fait une invitée de marque pour le plaisir de chacun. 45 minutes de silence à faire rire...

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 45'

Vendredi 23 juin : 20h30 • **Samedi 24 juin** : 16h + 20h15

© Super Super

Théâtre de la Passerelle (Haute-Vienne)
"Comment va le Monde" sur un texte du clown Sol

« Sol...Parce qu'il a toujours eu envie de protéger la terre, ce grand clown existentiel avec ses chaussures trouées, il s'évade. Lui il n'a rien, ce clown naïf nous fait partager sa vision du monde, il joue avec les maux/mots de la terre. La grande force de Sol, c'est d'être rien, ça lui permet de jouer à être tout. Il est le plus petit commun dénominateur, c'est-à-dire qu'il a en lui, quelque chose de chacun de nous. Tout le monde nit par se reconnaître en lui. Pourquoi ? Parce qu'il est plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown/clochard, humaniste, qui nous parle de l'état de la planète, de la consommation. Simplicité, liberté, folie, note bleu mélancolique dans les yeux.. » — Louis Calaferte.

Tout public, à partir de 10 ans – Durée 1h10'

Samedi 24 juin : 21h

© la Passerelle

… Cies & Clowns francais

La Surintendance-Calixte (Maine et Loire)
"Monseigneur Calixte de Nigremont"

Il fallait au Très Grand Conseil Mondial des Clowns un Très Grand Présentateur « tendance artistocrate », pour magnifier l'auguste clownerie : Calixte officie depuis la 2ème édition, merci à lui ! Nous sommes, dit-il son « œuvre sociale ! ». Son excellence De Nigremont va comme de coutume présenter tout ce qui se présente à lui ! Spectacles, Grande Arrivée et Départ des clowns, il sera également cette fois-ci le Grand Chambellan de notre bien aimée Présidente Proserpine…

Tout public – Durée indéfinie !

Vendredi 23 juin • Samedi 24 juin • Dimanche 25 juin

Les Trottinos clowns (Vienne)
"Trottino"

Spectacle mêlant renouveau et tradition du clown. Pendant 50 minutes, les péripéties se succèdent dans un univers burlesque, visuel et musical. Ici la parole devient borborygme, le geste anodin se meut en danse effrénée et le pas de trop dérape en une course tourbillonnante…Les deux clowns musiciens jonglent avec les instruments, les rythmes et les sons pour des instants de musique, de poésie et de rire ! Leur art est chant, danse, clown, musique et comédie… un langage universel.

Tout public – Durée 50'

Caravane Internationale des Clowns
le 25 juin à La Mothe Saint-Héray

les groupes de clowns amateurs

Chaque groupe de ces « amoureux du clown » a son style, ses lubies et vous les verrez passer avant et après les spectacles, pendant vos déplacements ou vos pauses. Leurs « entraineurs » les ont préparé à toutes les situations, enfin presque…

- **Les Sarabande** de Fougères (Ile-et-Vilaine)
  Entraineur : Michel Jayat
- **Les Accros'C** cie Juste Nez de Ruffec (Vienne)
  Entraineur : Brigitte Vastel
- **Les Boulets-Frites** de Vouhé (Charentes Maritime)
  Entraineur : Anais Renaudie
- **Les Sortie d'nez** de Niort (Deux-Sèvres)
  Entraineur : Fabrice Ducousso assisté de Julien Delime et Béatrice Dreypondt

& les burlesques amateurs

Ce ne sont pas vraiment des clowns, encore qu'à vue de nez on peut s'y tromper… Attendez-vous à les voir apparaître partout où vous ne les attendez pas.

- **Le Rafiot de la Chaloupe** - **Cie de la Chaloupe**
  Ils vont venir nous raconter des « Brèves de comptoir » autour des clowns… (Entraineur : Alain Fritsh)
- **La Familiaa…** - **Cie de l'Antonnoir**
  Ils sont bizarres, toujours en recherche d'on ne sait quoi, d'on ne sait qui… Pourquoi le Très Grand Conseil ? Pourquoi les clowns ? Mystère…
  (Entraineur : Titi Jannel)

Vendredi 23 juin • Samedi 24 juin • Dimanche 25 juin
Tous lieux

© Eric Chauvet

© Philippe Wall

© Eric Chauvet

La CARAVANE internationale des CLOWNS

Du 2 juin au 1er juillet, en Deux-Sèvres, Vendée & Nouvelle-Aquitaine !

À chacun sa caravane...

La Caravane internationale des Clowns a lieu autour du grand rassemblement de Niort et sillonne les communes et les quartiers depuis 2007.

Avec un Maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent dans les villes.
Ils proposent, à la carte :
Des parades dans les rues avec annonces et improvisations...
Des « mini spectacles » dans divers lieux écoles, maisons de retraite...
Un grand spectacle avec tous les clowns dans une salle ou en plein air...
Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...
Et des petits événements improvisés : accueil officiel par les VIP de la Commune, inaugurations... si l'envie vous en prend !

L'extrême variété de leurs univers donne une vision bien réjouissante des capacités du clown à naviguer entre le poétique, l'absurde, le burlesque ou l'improvisation en complicité avec le public.

La Caravane, **en chiffres**
c'était pour l'édition 2015...

15 artistes
venus de France et de l'étranger

+ 25 communes
concernées, pour la plupart rurales

54 spectacles & animations
dans plus de **40 lieux**

80 partenaires mobilisés dans les écoles primaires, collèges, lycées, maisons de retraite, médiathèques...

Les 37 Communes visitées ou concernées :

Aiffres,
Beauvoir-sur-Niort,
Bougon,
Champdeniers,
La Chapelle Pouilloux,
Chauray,
Chizé,
Coulon,
Echiré,
La Foye-Monjault,
Fors,
François,
Frontenay-Rohan-Rohan,
Germond-Rouvre,
Granzay-Gript,
Magné,
Mauzé sur le Mignon,
La Mothe St Héray,
Mougon,
Niort-CSL,
Prahecq,
Sciecq,
St Gelais,
St Martin lès Melles,
St Maxire,
St Pardoux,
St Rémy,
St Symphorien,
Usseau,
Villiers-en-Plaine,
Vouillé,
Usseau

et

Benet (85),
La Faute-sur-Mer (85),
Bordeaux (33),
Montmoreau (16),
Poitiers (86),
St Yriex (87).

La CARAVANE internationale des CLOWNS...

Du 2 juin au 1er juillet, en Deux-Sèvres, Vendée & Nouvelle-Aquitaine !

Les clowns

- Mlle Madeleine (France)
- Mlle Geneviève (France)
- Mlle Karina (Russie)
- Mlle Anais (France)
- Mr Mike Tiger (Allemagne)
- Mr Skotty Fox (Belgique)
- Mr Vova (Russie)
- Mr Andrey (Russie)
- Mrs Muhamad, Jacquelin et Ridel (les Zolobe de Madagascar)
- Mr Harry Stork (Angleterre)
- Mr Arsène Folazur (France)
- Mrs Les trottinos (France)
- Mr Léonard Matapeste (France)
- Mr Fabricio Matapeste (France)

et

Les deux Musiciens des Zolobe

- Mrs Van et Hervé (Madagascar)

Les références de la Caravane

Mai-Juin 2009 / 4° édition du TGCMC

Création d'une « Rézouderie » sur le thème de la crise : multiples interventions dans 8 communes de Niort et Deux-Sèvres.

Juin 2010 / Tournée dans l'Est

Parades et spectacles à Uckange et Verdun / Festival de clown de Esch-sur-Alzette : luxembourg / Inaugurations, parades et spectacles.

Juin 2011-2013-2015 / 5°, 6° et 7° édition du TGCMC

Au total plus de 180 Interventions sur les quartiers de Niort, dans 60 communes différentes en Deux-Sèvres, Poitou-Charentes et dans le Pays Civraisien (86).

© Les Matapeste

© Alex Giraud

© Emilie Lescale

LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 22 spectacles clownesques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqué sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 50 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort, en Deux-Sèvres et dans la Région, valorisant l'art clownesque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Marie-Anne Boncourt, Murielle Duchemin, Patrick Baudin et Vincent Bergeron, elle regroupe une centaine de bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide à la gestion des lieux de spectacles.
- Elle gère le bar et la restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche :** Directeur du TGCMC, auteur, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Johanna Guilet :** Chargée d'administration du TGCMC & des Matapeste.
- **Claude Berceliot :** Chargé de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier :** Chargé de la Presse, assistant à l'écriture du TGCMC, (clown et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Guénael Grignon :** Régisseur général du TGCMC.
- **Jean Paul Boudaud :** Assistant à l'écriture et à la mise en scène du TGCMC (dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Fabrice Ducousso :** Assistant écriture et mise en scène du TGCMC (clown, et co-directeur artistique des Matapeste.
- **Patrice Challot :** Coordinateur artistique-technique du TGCMC (Scénographe des «72 Chamois »).
- **Equipe de la Scop BANG :** Conception de la communication du TGCMC.
- **Catherine Gransard & Cie :** Chargée de la communication du TGCMC.
- **Valérie Zerbib :** Chargée de l'accueil des professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).
- **Léonard Roche - Menacom :** Chargé de mission sur la Caravane internationale des Clowns : communes et quartiers.
- **Pascal Martin :** Régisseur pour le festival et la caravane des clowns du TGCMC (et régisseur des Matapeste).
- **Carole Grelier :** Chargée de la logistique du TGCMC
- **Charles Michaux - Geste Scénique :** Régisseur général adjoint.
- **Fabien Guyonnet :** Restauration.
- **Gianni Luzon :** Stagiaire-assistant communication et presse.
- **Cannelle Brieude** et **Noémie Moncœur :** Stagiaires-assistants administratifs.

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT
- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES
- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE
- Direction de la communication.
- Direction technique.

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
- Direction "Culture".

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS.

Actions et partenaires

L'international

Faire connaître l'aspect international du clown.

Depuis 2003, le TGCMC a accueilli des clowns venus de Chine, du Vietnam, de Russie, du Mali, d'Espagne, du Luxembourg, du Burkina Fasso, du Bénin, des Etats-Unis, du Chili, de Belgique, d'Italie, de Hollande, d'Allemagne, du Mexique, de Namibie, d'Angleterre, du Japon, de Suisse, du Brésil, de Turquie, de Suède, de Bulgarie, de Madagascar et d'Argentine et bientôt de Palestine...

Créer un réseau d'échanges internationaux entre festivals qui programment régulièrement des clowns :

Des réunions ont eu lieu lors de chaque édition depuis la 6° avec...

- **Le Luxembourg : "Clowns in progress".** Festival crée par Kulturfabrik de Esch-sur-Alzette et la Cie Flex de Nancy.
- **L'Espagne : "Festiclown".** Festival à Santiago de Compostella crée par une compagnie de clowns.
- **Le Mexique : Festival de Guadalajara.** Mené actuellement par le groupe"Cabaret Caprichio", il est en refondation.

© Les Mitapeste

- **La Palestine : Le Festival de clown de Ramallah.** Créé par le Cirque de Ramallah avec Festiclown "pallasos en rebeldia".
- **Madagascar : le Festival "Zegny'Zo" de Diego Suarez.** Créé par la compagnie de théâtre de rue, les Zolobe.
- **Marseille : "Tendance Clown", crée** par le Daki Ling. et son directeur Christian Fabre.
- **La Belgique : "Clownmania".** Festival créé à Oudenburg par le groupe "Asbl Clownmania".
- **Pays de Vannes : "Clowns hors piste".** Jeune Festival créé en 2012 par la Cie de clowns "l'Ile Logique".
- **Le Chili : "Invasión Callejera".** Festival de Valparaiso créé par la Cie Tuga intervenciones.
- **Le Brésil : "Anjos do Picadeiro".** Festival de clowns du Brésil, créé par la Cie Teatro anonimo.
- **La Chine : "Festival de Théâtre corporel".** Festival créé par la Cie San Tuo Qi. Le **Festival** "**Drama**" de Shenzhen.

Échanges d'expériences, collaborations autour d'artistes, les contacts se nouent et la création d'un réseau est en projet.

© Jean-Christophe Bechet

Aider à la diffusion de l'Art clownesque dans le vaste monde

- Le Très Grand Conseil Mondial des clowns reçoit des structures - Théâtres, Mairies, Associations de diffusion ou Festivals - afin qu'ils découvrent des clowns et les invitent dans leurs villes et pays.
- Sur la 7° édition, sont venus 8 Festivals et 15 structures de diffusion françaises et étrangères.
- Un grand nombre de ces structures ont programmé par la suite des spectacles de clowns vus au TGCMC.

© Darri - Photo

Les clowns sur la Communauté d'Agglomération Niortaise

Outre les 22 communes de la CAN visitées par les clowns et la caravane internationale, sont partenaires des services communautaires de la CAN.

La Média-ludothèque

- Les après-midi du samedi 24 et du dimanche 25 juin, la Média-Ludothèque s'installera dans le village des clowns pour proposer aux enfants une animation, avec des interventions du clown « Gus » de la Cie CKC et Abu Sakha de Palestine.

L'école d'Arts Plastiques

- Une création sera menée par les enseignants avec des élèves pour la réalisation de Kakémonos destinés à être présentés lors de l'Arrivée des clowns et installées dans le village des clowns.

Le Conservatoire Auguste Tolbecque

- Plus de 10 groupes de jeunes musiciens et danseurs, accompagnés par leurs professeurs de Niort et Chauray, vont participer aux trois jours du festival (arrivée des clowns, présentation des spectacles...).

© Les Matapeste

© Christophe Bernard - Ville de Niort

Les clowns à Niort

Des actions menées avec nos partenaires les plus divers

• **Nous collaborons avec eux et leurs groupes sur plusieurs types d'actions :**

- des participations artistiques au festival : créations plastiques ou prestations musicales, burlesques, dansées, clownées, photographiées, filmées...
- des participations à l'accueil des clowns ou à d'autres événements du TGCMC .

Nous invitons la plupart de ces groupes à accompagner les clowns lors de leur arrivée, dans une grande parade pour gravir la colline St André.

• **Ces actions menées de concert avec les CSC ou les établissements scolaires visent à favoriser l'accès à la culture, la mixité sociale, le mélange des générations et les rencontres entre les habitants des quartiers.**

• **Des artistes mènent une sensibilisation à l'art du clown avec des conférences-débats pour la plupart de ces groupes.**

• **Des clowns de la Caravane iront remercier la plupart de ces partenaires en leur présentant un spectacle.**

• **Les Matapeste et La Ville de Niort soutiennent la participation du public des quartiers en offrant des places gratuite à tous les participants mais aussi aux familles. Les C.S.C, le Secours Populaire, le Secours Catholique, les Restos du Coeur nous aident dans ce soutien.**

Avec le Quartier Colline St André-Pontreau
(avec l'aide de la CAN)

Elles s'appuient principalement sur le Centre Socio-Culturel Nord avec :

• **Le groupe de bénévoles du CSC :** il va réaliser un travail plastique pour la décoration de la cour du CSC servant de lieu de spectacle et va participer à l'accueil du public.

• **Le Collège Pierre et Marie Curie :** participation au TGCMC de la fanfare "La Petite troupe" avec 15 élèves des classes SEGPA et UlIS, projet du Collège mené par Didier Rivière et les musiciens du SNOB depuis 2012.

• **Les Résidences habitat-jeunes de La Roulière et Atlantique :** 15 jeunes vont réaliser un projet artistique et aider le festival lors de l'arrivée des clowns.

• **La Confédération Syndicale des Familles :** spectacle, parade et interventions des clowns dans les quartiers du Pontreau et Sablières.

• **Le Conseil de Quartier et les habitants du quartier de la Colline :** Mobilisation des habitants pour l'arrivée des clowns dans leur quartier.

© Christophe Bernard

• **Les Ecoles Maternelle Jules Ferry et Primaire Pierre de Coubertin :** les deux écoles du quartier avec 4 classes participent à des projets de créations plastiques pour le festival sur l'année 2017 avec les Matapeste.

Avec le Quartier du Clou-Bouchet
(avec l'aide de la CAN et de la DRAC)

Elles s'appuient principalement sur le Centre Socio-Culturel du quartier avec :

• **L'école Emile Zola :** deux classes participent à des projets de créations plastiques pour le festival sur l'année 2017. Suivra un spectacle de la caravane des clowns pour les deux écoles maternelle et primaire.

• **Les jeunes des ateliers périscolaires du CSC** : ils vont participer à un projet de création plastique pour le festival sur l'année 2017.

• **Une parade des clowns dans les rues du quartier aura lieu lors de la fête de quartier et un spectacle de la caravane y sera présenté.**

Avec le Quartier Centre

Il s'appuie principalement sur le Centre Socio-Culturel du quartier avec :

• **Les jeunes des ateliers périscolaires:** ils vont bénéficier d'un atelier d'expression théâtrale dans le but de participer à l'arrivée des clowns.

• **Le Groupe d'Entraide Mutuelle « Au fil de la Mosaïque » (adultes handicapés) :** vont participer à un projet de création plastique et participer à l'arrivée des clowns.

Pour remercier ces partenaires nous leur offriront un spectacle de la caravane des clowns le 21 Juin.

Les clowns à Niort

Avec Le Lycée Horticole Gaston Chaissac

Comme à chaque édition, participation de classes au TGCMC avec : création plastique, participation à l'arrivée des clowns et spectacle dans le Lycée.

À l'Hôpital de Niort, les clowns toujours !

Notre partenariat mené depuis la 4° édition se poursuit avec...

Les Services de Pédo-psychiatrie, Oncologie, Pédiatrie, Néonatologie et EHPAD de l'Hôpital : les Clowns relationnels de « Clown'ose » interviendront en Oncologie et Néonatologie, tandis que les clowns d 'Etoil'Clowns le feront en pédiatrie.

La caravane des clowns viendra au Cèdre Bleu présenter un spectacle pour l'Ehpad de l'hôpital et la Pédo-psychiatrie.

La Participation des groupes d'artistes amateurs

Comédiens, musiciens, clowns, burlesques, amateurs ont toujours été présents au TGCMC.

Un accompagnement autour de leur intervention est mené par des metteurs en scène, musiciens ou plasticiens professionnels.

Les Partenaires 2017 :

- **Les Troupes amateurs** « **Le Rafiot** » et « **l'Antonnoir** » (burlesques).

- **Les groupes de clowns** « **Boulets frites** » de Vouhé, les « **Accros'C** » de Ruffec, les « **Sortie d'Nez** » de Niort et « **Sarabande** » de Fougères.

Un partenariat avec le bar restaurant du Quartier Nord "l'Alternateur" et l'association "La Dynamo"

Nous reconduisons ce partenariat de 2015 avec l'Alternateur autour de la venue d'un groupe de musique le samedi soir 24 juin 2017.

Nous allons aussi entamer une collaboration avec la Dynamo, association qui participe au développement et à la diffusion de toutes les initiatives et de toutes les cultures locales (concerts, scènes ouvertes, expositions).

Un partenariat avec l'École de la Seconde Chance de Niort

Nous allons réaliser une première collaboration autour du TGCMC avec l'E2C pour laquelle depuis 2016 nous menons des ateliers d'expression en direction de ses stagiaires. Un certain nombre d'entre-eux vont s'investir sur le festival en fonction de leurs intérêts.

Un partenariat reconduit avec UNIS-CITÉ...

15 jeunes en service civique vont participer à des missions d'entraides mais aussi à la découverte du festival dans toutes ses composantes (organisation, bénévolat, artistique, professionnel...).

et

Les photographes en reportage de la Villa Pérochon

Depuis la 5° édition un stage de reportage photographique organisé par le Centre National d'Art Photographique et l'Association "Pour l'Instant" prend pour sujet le TGCMC.

Les photographes Eric Bouvet, Gilles Favier et Jean-Christophe Béchet ont conduit respectivement ces trois workshops.

- Deux formateurs animeront ce stage pendant les trois jours, l'un spécialisé dans le portrait et l'autre dans l'événement.
- Un rendez-vous au public est donné à Du Guesclin le dimanche à 16h pour découvrir les photos que les stagiaires auront sélectionné.

© Les Matapeste

© Les Matapeste

©Darri - photo

© Eric Chauvet

© Jean Louis Rentz

Les financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C

- **Le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et Terre de Festivals** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'agglomération du Niortais** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** (soutien financier et apport en nature)
- **L'ADAMI** (soutien financier)
- **La DRAC Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier pour les actions Quartiers)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Nouvelle-Aquitaine** (soutien à la communication)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin** (soutien à la communication)

Et merci à tous nos partenaires POUR LEUR participation aux actions

- **L'Hôpital de Niort et ses partenaires,**
- **Le Centre Socio-Culturel du Clou-Bouchet,**
- **Le Centre Socio-Culturel du Centre Ville,**
- **le Centre National d'Art Photographique Villa Pérochon et l'Association « Pour l'Instant ».**
- **La Résidence Habitat-jeunes de la Roulière et de l'Atlantique,**
- **Le Groupe d'Entraide Mutuelle « Au fil de la Mosaique »,**
- **Le Collège P. et M. Curie du Pontreau et la « Petite Troupe »,**
- **Le Lycée Horticole Gaston Chaissac,**
- **Les écoles Jules Ferry et Pierre de Coubertin,**
- **Les écoles Emile Zola du Clou-Bouchet,**
- **La Compagnies de la Chaloupe-le Rafiot,**
- **La Cie l'Antonnoir,**
- **La Fanfare de St Florent et les Traines Savates,**
- **Les « Sarabande » de Fougères,**
- **Les Boulets Frites de Vouhé,**
- **Les Accros'C de Ruffec,**
- **Les Sortie d'Nez de Niort,**
- **La Confédération Syndicale des Familles,**
- **Le Conservatoire Auguste Tolbecque de la CAN, ses élèves, ses professeurs,**
- **L'école d'Arts Plastiques de la CAN,**
- **La Média-ludothèque de la CAN,**
- **L'Alternateur et La Dynamo,**
- **Niort Associations,**
- **L'Ecole de la Seconde Chance de Niort,**
- **Le Cirque de Ramallah en Palestine,**
- **La Cie du Bateau de Papier.**

Les **37** communes et leurs partenaires,
Ecoles, Centre de loisirs, EHPAD...

CAN (22)
- **Aiffres et sa Maison Pour Tous,**
- **Beauvoir-sur-Niort,**
- **Chauray,**
- **Coulon,**
- **Echiré,**
- **Fors,**
- **Frontenay-Rohan-Rohan,**
- **Germond Rouvre,**
- **Granzay-Gript,**
- **La Foye-Monjault,**
- **Magné,**
- **Mauzé sur le Mignon**
- **Niort, (CSL)**
- **Prahecq,**
- **Siecq,**
- **St Gelais,**
- **St Maxire,**
- **St Rémy,**
- **St Symphorien,**
- **Usseau,**
- **Villiers en Plaine,**
- **Vouillé.**

79 HORS CAN (9)
- **Bougon,**
- **Champdeniers Saint-Denis,**
- **Chizé,**
- **Francois,**
- **La Chapelle Pouilloux,**
- **La Mothe Saint-Héray,**
- **Mougon,**
- **St Martin lès Melles,**
- **St Pardoux.**

NOUVELLE-AQUITAINE (4)
- **Bordeaux (33), la Grande Poste,**
- **Montmoreau (16),**
- **Poitiers (86),**
- **St Yriex (87).**

Et en Région Pays de la Loire... (2)
- **Benêt (85),**
- **La Faute-sur-Mer (85).**

8e ÉDITION

LE TRÈS GRAND CONSEIL

MONDIAL DES CLOWNS

© Xavier Verlon - Pour L'Instant

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : T 09 50 54 29 21

PRESSE : T 06 07 79 99 95

PROFESSIONNELS : T 06 89 49 54 19

ADMINISTRATION : T 06 72 01 33 80

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM