

7^e édition juin 2015



Le TRÈS



Grand



CONSEIL

Mondial



des CLOWNS

NIORT LES 13 ET 14 JUIN



Caravane en Deux-Sèvres
du 1^{er} au 21 Juin

tél. 05 49 17 06 11 www.festival-mondial-clown.com





© Rodolphe berthault



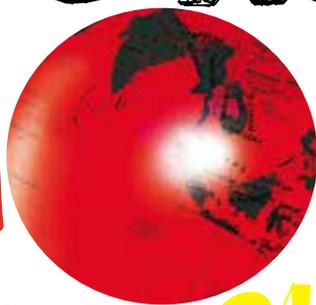
© Calixte de Nigremont



© Alexandre Giraud



LE TRÈS Grand CONSEIL MONDIAL des CLOWNS



Avec ...

- Un rassemblement en grandes pompes - page 5
- Une 7^e édition - page 6
- Tout un programme ! - page 9
- Les 300 artistes - page 11
- Le Saint Esprit clownesque - page 12
- La Très Grande Organisation - page 14
- Les Actions et partenaires - page 16
- Les Financeurs et Partenaires - page 20

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 05 49 17 06 11
grandconseilmondial.clowns@laposte.net

CONTACT PRESSE,

Francis lebarbier

06 07 79 99 95

francis@clownsmatapeste.com

CONTACT PROFESSIONNELS,

Valérie Zerbib

06 89 49 54 19

valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION

Johanna Guilet

06 72 01 33 80

johanna@clownsmatapeste.com

L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns

12, rue Joseph Cugnot - 79 000 Niort

RENSEIGNEMENTS : 05 49 17 06 11
asso-conseil-des-clowns@laposte.net

www.festival-mondial-clown.com



© Carol Muller



© Les Matapeste



Un festival unique et original consacré aux clowns du monde entier

quand
des clowns
venus des quatre
coins du monde
SE RASSEMBLENT
EN GRANDES
POMPES...



« Ça tourne vraiment pas rond sur la planète !

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !

Si nous invitons des clowns du monde entier à se rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire et de la poésie dans les cœurs, histoire de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le saint ordre mondial qui crise ! ».

C'est ainsi qu'ont parlé, un jour de 2003, les clowns de la Compagnie Matapeste, à Niort, dans les Deux-Sèvres.

Et depuis lors, tous les 2 ans, des clowns de toute la planète arrivent par dizaines dans la bonne cité de Niort où la population les accueille en fanfare, trompettes et hurrah !

15 d'entre eux, clowns d'avant garde hardis et intrépides, forment une caravane loufoque et joyeuse pour sillonner les communes des Deux-Sèvres avec parades et spectacles.

Ainsi le temps d'un Très Grand Conseil Mondial des Clowns, la planète se remet à tourner rond...

Les voici prêts pour un retour imminent, entre le 1^{er} et le 21 juin 2015



Et voilà la 7^{ème} ÉDITION

12 ans, toute une histoire... on a vu arriver à Niort, 40, 50, jusqu'à 60 clowns, descendant d'un train, débarquant de bateaux, sautant en parachute ou montant la colline en vélo ! S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes réceptions dans les mairies, l'accueil de la population dans un village planétaire clownesque, des JT burlesques, d'épiques concours de pétanque entre clowns et habitants et même parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise, la dette ou le travail... Avec les clowns on peut s'attendre à tout et espérer le meilleur !

2015, On se prépare !

Dès le 1er juin, une avant-garde de 13 clowns et 2 musiciens débarqueront dans les quartiers et les communes avant le gros de la troupe. De partout, on se prépare sous l'œil complice des Matapeste...

Dans les communes des Deux-Sèvres

c'est aussi l'effervescence... Elles pavoiseront du 1er au 21 juin en l'honneur des 15 clowns de la Caravane internationale des clowns qui vont passer dans plus d'une vingtaine de villes.

Côté nez-rouges,

on peaufine ses spectacles à Buenos aires, Stockholm, Lille, Antananarive, Surgères, Pékin, Ruffec, Madrid, Nantes, Marseille, New York ou La Mothe Beuvron...

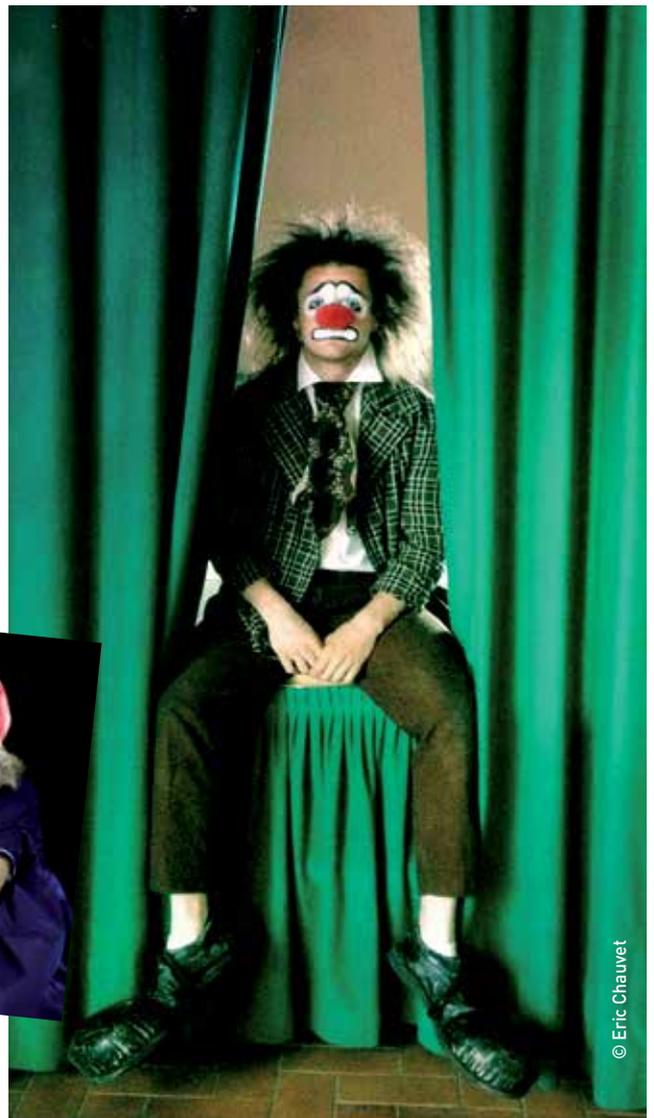
Côté niortais,

on mitonne un accueil aux petits oignons pour le grand festival des 13 et 14 Juin sur la Colline Saint-André ; l'Association du TGCMC et ses 100 bénévoles, les quartiers, écoles et collèges, les conservatoires, fanfares, harmonies municipales ou chorales, tout le monde s'active...



© Caroline Weiss

© Delphine Barreau

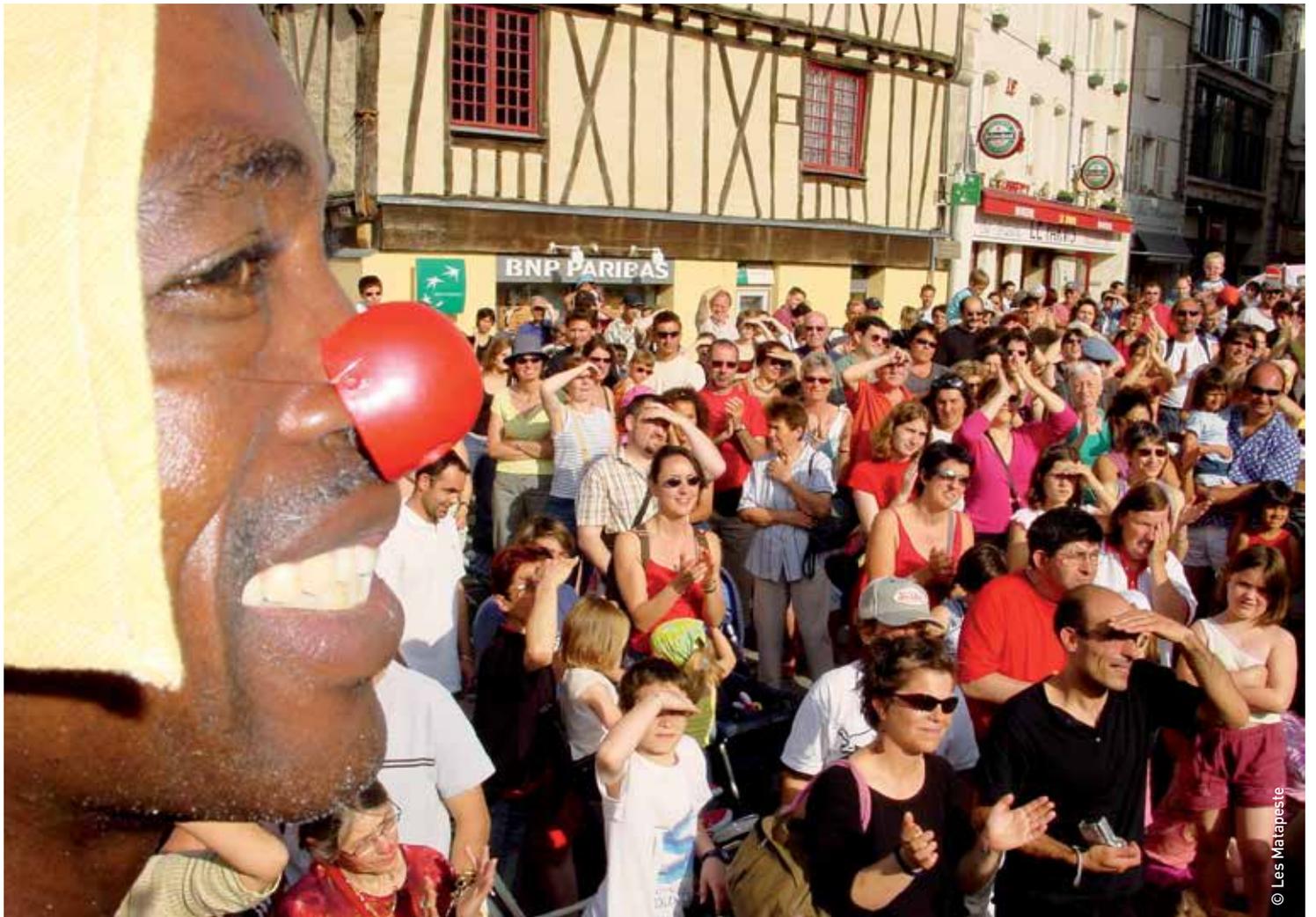


© Eric Chauvet





© Les Matapeste



© Les Matapeste

tout un programme

Le Lundi 1er Juin aux aurores :

la Caravane internationale des clowns débarque dans les Communes...

D'abord discrètement, en petites unités, on va l'apercevoir dans un quartier de Niort ou dans une commune du département. Le 5 Juin, ca y est, elle sera totalement formée et la voilà partie pour des grandes parades, des spectacles à Mougou, Usseau, Aiffres, La Foye Monjault, Parthenay, Thouars, La Roche-Hénard, Vallans, Frontenay Rohan-Rohan...

Le Samedi 13 Juin à midi pile :

- Rendez-vous est donné à la population sur la prairie de Pré-Leroy...

- 70 clowns vont débarquer en fanfare, que de la grande, de la belle, de la grosse peinture... D'Argentine, de Chine, d'Espagne, de Madagascar, des Etats-Unis, de Bulgarie, d'Italie, du Chili, de Suède, d'Angleterre, de Suisse... et bien sûr de France et de Navarre !

Le Maître de Cérémonie du 7^{ème} TGCMC

sera en charge du beau discours de bienvenue, histoire de réveiller nos zygomatiques en lançant un grand salut aux cinq continents !

Dans la foulée, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 2 jours le monde tournera clown... 2 jours de spectacles gratuits !

Et dans la foulée jusqu'à Minuit : une grande soirée clown

- A Du Guesclin, sur le site du Conseil Général, dans les rues de la Colline St André, au Moulin du Roc, envahissant le marché et les rues en Centre ville, **les clowns seront partout.**

- Ils y présenteront leurs spectacles en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre mais combien il est bon d'en rire.

- Tous les styles de clowns seront là, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !

- Le Centre Du Guesclin sera le grand carrefour du TGCMC : accueil, information, restauration, expositions... tout y sera !

Le Dimanche 14 Juin dès 11h :

un tranquille et beau dimanche de clowneries ! En promenade, à la sortie de la messe, au marché, « on the hill », ils sont là dans leurs plus beaux habits ; avec des clowneries pour toutes les générations. Avec eux, c'est tous les jours dimanche !

à 19h : le grand et émouvant départ

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates...

Tous les clowns ? Non, car la Caravane Internationale poursuit son périple...

et dès le Mardi 16 Juin,

elle continue à sillonner routes et communes des Deux-Sèvres avec ses parades et spectacles à Melle, Fors, Chauray, Echiré, St Maxire, Villiers, St Gelais, Siecq, Germond-Rouvre, St Rémy...

Au total elle aura visité plus de 20 communes ... Gageons que toutes les Deux-Sèvres en seront chamboulées !

Enfin le Dimanche 21 Juin au soir

les 15 clowns repartiront eux aussi vers leur home, sweet home...





© Caroline Weiss



© Les Matapeste

les 300 ARTISTES

LES 70 CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

Les Cies Etrangères

- San Tuo Qi (Chine)
- Les Zolobe (Madagascar)
- Envol Distrato (Italie-France)
- Toti Toronell (Espagne)
- El Nino Del Retrete (Argentine)
- Peter Shub (Etats-Unis)
- Guérassim Dichliev (Bulgarie)
- Jonas Sodergren (Suède)
- Tuga intervenciones (Chili)
- Théâtre Décalé (Angleterre)
- Tecem (Suisse-France)

Les Cies Françaises

- Le Prato (Nord)
- Ludor Cytrik (Ille et Vilaine)
- Maboul Distorsion (Loire-Atlantique)
- Les Humains Gauches (Vienne)
- Les KiproKos (Ille et Vilaine)
- Les Matapeste (Deux-Sèvres)
- Boutabouh (Deux-Sèvres)
- Le Petit Monsieur (Drôme)
- Les Bras cassés (Deux-Sèvres)
- In Extenso93 - Vulcano (Seine St-Denis)
- La Surintendance-Calixte de Nigremont (Maine et Loire)

Les groupes de clowns amateurs

- Les Mamateurs du Poitou
- Les Sarabande de Bretagne
- Les Accros'C cie Juste Nez de Ruffec
- Les Boulets-Frites de Vouhé Charentes maritime

SANS OUBLIER ...

• Les "Burlesques amateurs"

Le Théâtre du Raffiot, La Famille Wunderbar, l'Antonnoir,

... et leurs "entraîneurs"

Alain Fritsch (La Chaloupe), Samuel Suire (Cirque en scène) Titi Jannel.

• Les Entraîneurs des clowns amateurs

Béatrice Dryepondt, Fabrice Ducouso, Michel Jayat, Anaïs Renaudie, Brigitte Vastel et Caroline Weiss.

• Les Plasticiens sur la colline

Dominique Drujon, les "72 Chamois", Alex Gaillon, Patrice Challot.

• Les "Preneurs d'images"

Pour l'Instant-Villa Pérochon, Olivier du CAMJI et son équipe, Pierre Ducouso.

... ET LES MUSICIENS du TGCMC :

- Joël Grizeau, le "Chef d'orchestre" du TGCMC.
- L'OVNI et son chef Jean-Xavier Mary.
- Les 10 groupes du Conservatoire Auguste Tolbecque de Niort et Chauray avec leurs danseurs.
- La Petite Troupe de P. et M. Curie avec Didier Rivière, La Batucada du Clou-Bouchet, et l'ensemble musical de Rue de St Florent avec les musiciens des Traines Savates.
- Les chorales du conservatoire de Chauray et Niort, "Clef des Chants-ASCL Hopital", "Cham de Fontanes", "la Vilaine troupe" leurs chefs de chœur et accompagnateurs.



© Eric Chauvet



© Eric Chauvet



LE SAINT Esprit CLOWNESQUE du T.G.C.M.C

Accueillir des personnages de la plus haute importance...

- **Pour les Matapeste, le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...
- Nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sagement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.
- **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique.** C'est aussi un regard critique, dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous, qu'on nous impose comme une loi.
- **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin...**
- Par la force de son désir, le "non-refoulement" de ses émotions, le rire collectif qu'il provoque, la poésie qu'il met en œuvre, le clown nous apporte lucidité et plaisir ; il montre que la puissance de l'imagination, du rêve et de l'utopie collective sont nécessaires pour résoudre les problèmes qui nous assaillent.

**« Réinventer son monde »,
voilà un défi permanent que le clown
nous souffle tous à l'oreille...**

...montrer le clown sous toutes les coutures

- Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (danse, chant, marionnette, cinéma...) dans lesquels on le rencontre.
- Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis la 1^{ère} édition 250 clowns de 25 nationalités ont participé aux TGCMC.
- Des groupes et associations de tous âges et de tous horizons.
- Un nombre croissant de communes accueillent le TGCMC.
- Il fédère un grand nombre d'artistes amateurs et professionnels de Niort et de sa région.
- Plus d'une soixantaine de partenaires français et étrangers accompagnent le TGCMC.
- Un réseau de Festivals internationaux de clowns se met en place à l'initiative du TGCMC.
- Il est sans doute l'un des plus importants festival international de clowns.

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble, sont inséparables et participent de la "culture", dans le vrai sens du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens .
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres sociaux-culturel de quartier qui font un travail si important.
- L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clownesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses.**
- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.



CLOWNS, Spectacles, & COMPAGNIES



les compagnies étrangères



© Envol Distratto

"Le Lac du Cygne"

Envol Distratto (Italie-France)

C'est le début du plus beau ballet de tous les temps : le Lac du Cygne. Une danseuse étoile est prête à entrer en scène. Mais un incident va compromettre le cours normal des choses et provoquer une réaction en chaîne qui vire à la catastrophe. Des situations toujours plus délirantes, un crescendo comique surprenant, entre stupidité, chorégraphies improbables, embarras, disputes, moments romantiques, petits et grands exploits et coup de théâtre. Le Lac du Cygne est un spectacle avant tout visuel, au rythme soutenu, clownesque et comique. Il a déjà été joué plus de 300 fois dans toute l'Europe.

Tout public - Durée 50 mn

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



© Guérassim Dichliev

"Monologue avec Valise"

Guérassim Dichliev (Bulgarie)

Prenez un mime « un peu bavard », rajoutez-lui une valise pleine de souvenirs, un brin « cabaret », un air de film muet, quelque gramme du drame de sa vie et vous voilà assis devant un moment de poésie. Guérassim jongle avec les émotions et les mots.

Tout public, à partir de 5 ans - Durée 1h

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



© El Niño del Retrete

"Cartoon Toulete"

El Niño del Retrete (Argentine)

Dans son spectacle au langage universel, El Niño del Retrete laisse s'exprimer l'enfant qui est en lui. Il invite le public à entrer dans son univers humoristique. On découvre alors un spectacle rempli d'émotions et de jeux au style inhabituel, interprété par un personnage délirant et ingénu.

Tout public - Durée 40mn

Samedi 13 et Dimanche 14 juin

"Opéra"

San Tuo Qi (Chine)

Trois clowns issus de cette jeune compagnie pékinoise : il y a l'aîné, le très respectable Monsieur Wu Di, la magnifique mais un tantinet capricieuse Mlle Wen et le tout jeune facétieux et rebelle Peng...

Wu Di a fièrement décidé de nous présenter rien de moins que la scène du fameux opéra qui conte l'histoire de l'amour d'une étoile et d'un simple bourrelier. Il a distribué les rôles, tout mis en scène et lance la musique... A chacun sa partition !

Tout public - Durée 40mn

Samedi 13 et Dimanche 14 juin

Et du 1^{er} au 21 juin : Caravane internationale dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres



"Vestiaire non surveillé"

Peter Shub (Etats-Unis)

Une comédie quasi-pseudo-autobiographique sur la peur, la mystification et la destinée des objets de tous les jours. Peter Shub est le mime le plus bruyant du monde. Il joue plusieurs rôles : il est le manteau sur le porte manteau, le prisonnier de son trépied ; il danse, interprète des chansons et des livres de cuisine, il joue avec des parapluies et un pot de basilic...

Tout public, à partir de 12 ans - Durée 1h

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



"About the art of entertaining"

Jonas Södergren (Suède)

Est-ce du théâtre ? Ou bien une conférence ?

Jonas Södergren nous propose d'approfondir, à sa manière, « l'art du divertissement », se confrontant à d'immenses et risibles questions que les Grecs anciens se posaient déjà... Pourquoi est-ce aussi drôle de regarder quelqu'un tomber ? Pourquoi aimons-nous voir quelqu'un dépasser une peur bleue ? Pourquoi jubilons-nous lorsque qu'un loser parvient, contre toute attente, à faire quelque chose de bien ?

Tout public - Durée 1h

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



"L'Histoire extraordinaire de Vroum la clown"

Cie Tecem (Suisse-France)

Vroum aime les maisons de retraite et leurs résidents... Elle arrive avec son accordéon et sa malle, déballe ses costumes, ses chansons et ses danses. Et que l'histoire re-commence !

Tout public - Durée 1h

Semaine du 8 au 12 juin : Maisons de retraite de Niort et du département.

... les compagnies étrangères



© Toti Toronell

"Naïf"

Toti Toronell (Espagne)

"Naïf" est un spectacle émouvant, avec des moments où « vous riez avec une envie de pleurer », et des moments où « vous pleurez avec une envie de rire ». La recherche infatigable de Toti vers un travail sur l'inconscient du public l'a amené à faire un spectacle très viscéral. Dans ce spectacle des cultures très différentes ont réagi d'une façon incroyable au voyage émotionnel proposé.

Tout public - Durée 1h

Samedi 13 et dimanche 14 juin



© Carol Müller

"Con su Permiso" et autres improvisations

Cie Tuga Intervenciones (Chili)

Tuga, le clown-mime atypique de Valparaiso utilise la rue comme terrain de jeu. Il vit sur une autre planète, là où la lumière rouge n'est pas un feu de signalisation et où le policier n'est pas l'autorité. Regardez-le interpellé les passants, les automobilistes, pour vous amener dans son monde facétieux et irrévérencieux. Mais attention ! Il le fait toujours « avec votre permission » !

Tout public - Durée 1h

Samedi 13 et dimanche 14 juin



© Les Zolobe

"Zarazarao"

Les Zolobe (Madagascar)

Trois clowns qui ont faim !

Il y a le celui qui prépare son délicieux plat de riz, il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop et celui qui voudrait bien voler le tout !

Ce trio là aussi universel qu'inférieur va tout mettre en oeuvre pour se disputer ce repas. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'oeil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... et apaiser sa faim !

Tout public - Durée 40mn

Samedi 13 et Dimanche 14 juin

Et du 1^{er} au 21 juin : Caravane internationale dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres



© Les Zolobe

et les compagnies françaises

"Furax libido"

Cie Boutabouh (Deux-Sèvres)

Rita, sort de son atelier de peintre à la conquête du mâle et débarque dans la rue avec sa carriole et sa panoplie d'artista érotica. En marge de la séduction conventionnelle, armée de pinceaux, peinture et scotch elle vient à la rencontre du public pour charmer et démasquer son homme idéal !

Hommes sensibles, attention à vous...

Tout public, à partir de 8 ans - Durée 1h

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



"Kalash Et Moumoute"

Cie Humains Gauches (Vienne)

Un spectacle pour 2 clowns, une laisse, un flingue, une robe de mariée, 2 bouteilles de moussoux, 4kg de riz, 80cl d'urine, du rouge à lèvres, de la sueur chaude. Deux vagabonds investissent une piste de fortune et proposent un spectacle circulaire où la misère engendre du sublime, la cruauté du désir et le gag du désastre. On les regarde vivre, à même la rue dans l'intimité d'un chez soi qu'ils n'ont plus ou jamais eu. Un comique un peu affreux, sale et méchant.

Tout public - Durée 45mn

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



"C'est moi qui décide"

Inextenso93 - Vulcano (Seine St-Denis)

"Alors je rappelle les règles. On discute, tu m'écoutes et après tu es d'accord." Vulcano veut d'un monde sans dieu ni maître, ni tribun, sauf si c'est lui. Guidé par une vision très pure des relations humaines, son désir impérieux de rompre sa solitude l'engage sur la voie de la démesure et de la dérive. Il décide de prendre le pouvoir sur le public...

Tout public, à partir de 10 ans - Durée 1h

Samedi 13 et Dimanche 14 juin

Et du 1^{er} au 21 juin : Caravane internationale dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres

"L'Allée des Clowns"

Les KiproKos (Ille-et-Vilaine)

Ils sont deux. L'un est grand et maigre, il a un chapeau et une valise, L'autre est plus petit mais pas maigre, il a un chapeau et une valise, mais un parapluie aussi. L'un dit : « c'est bien ici qu'il faut attendre ? » L'autre dit « oui » et il se met à attendre avec talent. L'un aussi, attend, quoique plus modestement. Ainsi, dans le calme, commence l'histoire universelle des clowns que nous racontent l'un et l'autre, à leur manière un tantinet iconoclaste et jubilatoire...

Tout public à partir de 10 ans - Durée 1 h 15

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



... les compagnies françaises

"Rance Gression"

Ludor Cytrik (Ille et Vilaine)

Tentative de rudologie sauvage et spectaculaire : étude systématique des déchets au propre et au figuré de la représentation.

Dans ce manifeste vert, morosopique et postillonnant, le clown bouffon Ludor Citrik nous invite à éclabousser la chaussée d'alacrité, à nous vautrer dans la pétulance et à articuler de concert nos avides gencives avachies par notre démocratie flaccide.

Tout public, à partir de 10 ans - Durée 1h15

Samedi 13 et dimanche 14 juin



© Thomas d'Aram

"Out"

Maboul Distorsion (Loire-Atlantique)

Hop Hop Hop ! Du tennis en veux-tu, en voilà !

Voici venir LE fabuleux match : des services incroyables, des revers de ouf et des smashes ébouriffants ! À ma droite, le grand champion, Pete Sambras ; à ma gauche, un petit outsider, Guillermo Vinasse ; à mon centre, un arbitre de chaise impartial, Yvan Tage. Un match d'une rare intensité sous le signe du suspens, de l'émotion et de l'amour du sport. Tout cela sans balles, ni raquettes et encore moins de filet... et sous le regard d'un arbitre objectif et incorruptible...

Tout public - Durée 40mn

Samedi 13 et dimanche 14 juin



© Maboul distorsion



© Cie du Petit monsieur

"En dérangement" et "Deux secondes"

Cie du Petit Monsieur (Drôme)

"En dérangement" : Quand passer un coup de fil devient un calvaire pour un petit cadre au costume étriqué...

Imperturbable, silencieux et obstiné, le Petit Monsieur tente d'incroyables ruses acrobatiques pour parvenir au combiné tant convoité.

"Deux secondes" : Après ses déboires, avec une cabine téléphonique, il poursuit son exploration des temps modernes.

Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ?

Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois ! Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces, va l'apprendre à ses dépens...

Tout public - Durée 30mn

Samedi 13 et dimanche 14 juin



© Cie du Petit monsieur

"Harry et Léonard" Les Matapeste (Deux-Sèvres)

Un duo clownesque très international et quelque peu métaphysique... Avec le « so British » Monsieur Harry Stork et Léonard Matapeste, son « frenchie » assistant.

Harry exige de son assistant un service absolutly perfect !!!
The Boss, c'est lui.

De temps en temps, Léonard commet quelques bourdes ou, pire encore, nous montre que le fameux cérémonial n'est pas tout à fait sa "Cup of Tea"....

Spécial jeune public à partir de 4 ans - Durée 35mn

Samedi 13 et dimanche 14 juin



"Cabaret Express"

Le Prato (Nord)

A déguster sur le pouce !

La scène se passe... sur un tréteau de base - lieu d'expériences tous horizons où les petits dament le pion aux mammouths.

Pour un théâtre d'urgence. Jubilatoire, décapant, festif, libre.

Dévoué au PRÉSENT REVENDIQUE ET RAGEUR.

Notre époque où la misère crie de partout, est l'époque du cabaret.

Pas le musée du cabaret mais du théâtre à VIF.

Et les arts pauvres ont leur or : la poésie !

Le menu : textes, chansons, pantomimes.!

Tout public, à partir de 10 ans - Durée 1 h 15

Samedi 13 juin



Les Messieurs Loyal & Maîtres de cérémonie



"Calixte de Nigremont"

Cie La Surintendance (Maine et Loire)

Il fallait au Très Grand Conseil Mondial des Clowns un Très Grand Présentateur « tendance aristocrate », pour magnifier l'auguste clownerie : Calixte officie depuis la 2^{ème} édition, merci à lui !

Son excellence De Nigremont va présenter tout ce qui se présente à lui ! Des spectacles aux JT, en passant bien sûr par l'arrivée et le départ des clowns...

Samedi 13 et dimanche 14 juin



"Dago"

Cie Les Bras cassés (Poitou-Charentes)

Il est toujours de mauvais poil !

On l'a chargé de placer les spectateurs, d'annoncer les clowns et il n'aime ni les clowns, ni les spectateurs d'ailleurs. Mais un auguste, même bougonnant reste toujours un auguste ...

Dérangeant, grinçant, surprenant, irrésistible... Vous finirez par l'adorer !

Samedi 13 et dimanche 14 juin

les groupes de clowns amateurs



"Les Mamateurs du Poitou"

Nous retrouvons à chaque édition cette joyeuse bande de clowns sous la direction de Caroline Weiss et Béatrice Dryepondt. En courtes interventions impromptues, ils surprennent le public au détour d'une place, d'une rue, perchés au balcon d'une maison ou à la porte du garage. Ils seront là encore cette année ; merci à eux !

Samedi 13 et Dimanche 14 juin

"La famille Bling-Bling"

Groupe Sarabande (Ille-et-Vilaine)

Depuis la 3^{ème} édition, nous nous sommes habitués à cette drôle de famille qui semble consentir à regret venir au Très Grand Conseil Mondial des Clowns. La présence des autres clowns les dérange, le public n'est pas à leur goût, et ils ne manquent jamais une occasion de faire sentir leur hautaine « différence ». Ils ont annoncé leur présence... Auront-ils changé et remis leurs regards condescendants dans un placard de leur chateau ?

Samedi 13 et Dimanche 14 juin



La CARAVANE internationale des CLOWNS...

Du 1^{er} au 21 Juin, en Deux-Sèvres
... et en région !



Les clowns

- Mrs Muhamad, Jacquelin et Ridel , les trois Zolobe (madagascar)
- Mr Harry Stork (Angleterre)
- Mrs Kong et Wu (Chine)
- Mlle Jia (Chine)
- Mr Vulcano (France)
- Mlle Anais France)
- Mlle Prisci (France)
- Mr Léonard Matapeste (France)
- Mr Fab Matapeste (France)
- Mr Claudio (France)

Le Maître de Cérémonie

"Charles Matapeste"

Cie Les Matapeste

Il sera le Clown blanc et Maître de cérémonie de la Caravane internationale des clowns qui sillonnera les communes des Deux-Sèvres. Il y aura la redoutable tâche, pendant 11 jours, de diriger huit augustes de toutes nationalités. Avec un tel aéroportage, il lui faudra être diplomate, interprète multilingue et veiller à la bonne conduite des clowns ...

Bon courage à lui !

et

Messieurs les musiciens Van et Hervé
des Zolobe (Madagascar)



La GRANDE ORGANISATION du T.G.C.M.C



LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 20 spectacles clownesques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqués sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 50 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort et en Deux-Sèvres valorisant l'art clownesque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Rassembler artistes amateurs et professionnels.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Marie-Anne Boncour, Murielle Duchemin, Mado Lutthiau, Monique Merceron, Patrick Baudin et Vincent Bergeron, elle regroupe une centaine de bénévoles et trente comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide à la gestion des lieux de spectacles.
- Elle gère le bar et la restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, auteur, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Johanna Guilet** : Chargée d'Administration du TGCMC (& Matapeste).
- **Claude Berceliot** : Chargé de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, Assistant à l'écriture du TGCMC, (clown et auteur des Matapeste).
- **Jean Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture du TGCMC (Dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Fabrice Ducouso** : Assistant metteur en scène du TGCMC (clown des Matapeste).
- **Patrice Challot** : Coordinateur Artistique-Technique du TGCMC (Scénographe des « 72 Chamois »).
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des Professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).
- **Pascal Martin** : Régisseur pour le festival et la caravane des clowns du TGCMC (et Régisseur des Matapeste).
- **Catherine Gransard** : Chargée de la communication, webmaster.
- **Carole Grelier** : Chargée de la logistique du TGCMC
- **Guénael Grignon** : Régisseur Général du TGCMC.
- **Alexandra Bodet** : Conseil en communication avec l'Office de Tourisme de Niort Marais Poitevin.

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction technique.

RÉGION POITOU-CHARENTES

- Direction "Vivre ensemble".

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS

Actions et partenaires



L'international

Faire connaître l'aspect international du clown et créer un réseau d'échanges entre festivals qui programment régulièrement des clowns :

Deux réunions ont eu lieu lors des deux dernières éditions avec...

- **Le Luxembourg : "Clowns in progress".** Festival créé par Kulturfabrik de Esch-sur-Alzette et la Cie Flex de Nancy.
- **L'Espagne : "Festiclown".** Festival à Santiago de Compostella créé par une compagnie de clowns.
- **Le Mexique : Festival de Guadalajara.** Mené actuellement par le groupe "Cabaret Caprichio", il est en refondation.
- **La Palestine : Le Festival de clown de Ramallah.** Créé par le Cirque de Ramallah avec Festiclown "pallasos en rebeldia".
- **Madagascar : le Festival "Zegny'Zo" de Diego Suarez.** Créé par la compagnie de théâtre de rue, les Zolobe.
- **Marseille : "Tendance Clown",** créée par le Daki Ling. et son directeur Christian Fabre.
- **La Belgique : "Clownmania".** Festival créé à Oudenburg par le groupe "Asbl Clownmania".
- **Pays de Vannes : "Clowns hors piste".** Jeune Festival créé en 2012 par la Cie de clowns "l'Île Logique".
- **Le Chili : "Invasión Callejera".** Festival de Valparaiso créé par la Cie Tuga intervenciones.
- **Le Brésil : "Anjos do Picadeiro".** Festival de clowns du Brésil, créé par la Cie Teatro anonimo.
- **La Chine : "Festival de Théâtre corporel".** Festival créé par la Cie San Tuo Qi. Le "Festival Drama" de Shenzhen.



© Les Matpèste

Échanges d'expériences, collaborations autour d'artistes, les contacts se nouent et la création d'un réseau est en projet.

Aider à la diffusion de l'Art clownesque dans le vaste monde

- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns invite des structures - Théâtres, Mairies, Associations de diffusion ou Festivals - afin qu'ils découvrent des clowns et les invitent dans leurs villes et pays.
- Sur la 6^{ème} édition, sont venus 8 Festivals et 15 structures de diffusion françaises et étrangères.
- Un grand nombre de ces structures ont programmé par la suite des spectacles de clowns vus au TGCMC.



Les clowns en Deux-Sèvres

La Caravane internationale des Clowns dans les communes

Ses 13 clowns :

- Mrs Muhamad, Jacquelin et Ridel , les trois Zolobe (Madagascar)
- Mr Harry Stork (Angleterre)
- Mrs Kong et Wu (Chine)
- Mlle Jia (Chine)
- Mlle Anais France)
- Mademoiselle Prisci (France)
- Mr Vulcano (France)
- Mr Léonard Matapeste (France)
- Mr Fab Matapeste (France)
- Mr Claudio (France)



Ses 2 Musiciens :

- Mrs Van et Hervé des Zolobe (Madagascar)

Ses interventions :

- Les parades dans les rues, les mises en clowns d'événements.
- Les lâchers de clowns, "mini-spectacles" en tous lieux et pour tous publics.
- Le Grand cabaret réunissant les clowns avec toute la variété de leurs univers.

Les 20 Communes visitées :

- Aiffres, Chauray, Echiré, St Maxire, Sciecq, St Gelais, St Rémy, Germond-Rouvre , Villiers-en-Plaine, Mougou, Vouillé, Parthenay, Thouars, Frontenay-Rohan-Rohan, Usseau, Vallans, La Foye-Monjault, Fors, La Rochénard, Melle .

Une première collaboration avec les services sociaux du Conseil Général :

A Niort et Parthenay à l'initiative de services de prévention, de services sociaux et autour de l'accès à la culture va se mettre en place sur cette édition une collaboration autour du TGCMC : rencontres, débats, spectacles seront organisés avec des familles accompagnées par ces services.

Les clowns sur la Communauté d'Agglomération Niortaise

Outre les 16 communes de la CAN visitées par les clowns et la caravane internationale, des services communautaires de la CAN sont partenaires...

La Média-ludothèque

- Le 13 Juin lors de l'après-midi consacré plus spécialement aux enfants, la Média-ludothèque viendra exceptionnellement s'installer au milieu du festival avec l'aide de son Association.

L'école d'Arts Plastiques

- Une création plastique sera menée par Corinne Douville avec les membres du Groupe d'Entraide Mutuelle « Mozaique ».

Le Conservatoire Auguste Tolbecque

- Plus de 15 groupes de jeunes musiciens et danseurs, accompagnés par leurs professeurs de Niort et Chauray, vont participer aux deux jours du festival (arrivée des clowns, présentation des spectacles...).

Les clowns à Niort



Des actions menées avec nos partenaires les plus divers

- **Nous collaborons avec eux et leurs groupes sur plusieurs types d'actions :**
 - des participations artistiques au festival : créations plastiques ou prestations musicales, burlesques, dansées, clownées, photographiées, filmées,...
 - des participations à l'accueil des clowns ou à d'autres événements du TGCMC .
 - une sensibilisation à l'art du clown avec des conférences débats avec la plupart de ces groupes
- **Ces actions menées de concert avec les CSC ou les établissements scolaires visent à favoriser l'accès à la culture, la mixité sociale, le mélange des générations, les rencontres entre les habitants des quartiers.**
- **Des artistes plasticiens, musiciens, clowns, metteurs en scène professionnels interviennent en soutien de tous ces groupes.**
- **Des clowns de la Caravane iront remercier la plupart de ces partenaires en leur présentant un spectacle.**

Avec le Quartier Colline St André-Pontreau

Elles s'appuient principalement sur le Centre Socio-Culturel Nord avec :

- **Collège Pierre et Marie Curie** : participation au TGCMC de la fanfare "La Petite troupe" avec 15 élèves des classes SEGPA et UIIS, projet du Collège mené par Didier Rivière et des musiciens (SNOB, ID ...) depuis 2012.
- **Les Résidences habitat-jeunes de La Roulière et Atlantique** : 15 jeunes gèrent l'accueil du public et des clowns dans ce lieu devenu pour le TGCMC un des lieux de spectacles.
- **La Confédération Syndicale des Familles** : spectacle, parade et interventions des clowns dans le quartier du Pontreau autour de la fête des voisins.
- **La SA-HLM et les habitants du quartier de la Colline** : spectacle, parade et interventions des clowns autour de la fête des voisins.
- **Les Ecoles Jules Ferry et Pierre de Coubertin** : les deux écoles du quartier, les 10 classes, participent sur l'année 2015 à des projets autour du TGCMC, à une sensibilisation au clown et des spectacles qui seront présentés dans les écoles.

Avec le Quartier du Clou-Bouchet

Elles s'appuient principalement sur le Centre Socio-Culturel Nord avec :

- **L'école Emile Zola** : deux classes dont une classe de ClISS bénéficieront d'ateliers d'expression et d'une sensibilisation au clown, Suivra un spectacle de la caravane des clowns pour les deux écoles maternelle et primaire.
- **La Batucada du quartier** (dirigée par les « Traines Savates ») : elle participera comme en 2013 au TGCMC.
- **Une grande parade dans les rues du quartier dans la semaine du TGCMC.**

Avec des établissements scolaires de Niort

Des partenariats seront menés avec :

- **Le Lycée Horticole Gaston Chaissac** : 2 classes. Création plastique pour la colline St André.
- **L'Ecole primaire des Brizeaux** : 5 classes vont créer une chambre pour que les clowns puissent se reposer et dormir...
- **Le collège Fontanes** avec la participation d'une CHAM : Classe d'Horaires Aménagés Musique.



Avec le CAMJI un partenariat musico-clown multiformes !

On ne change pas une équipe qui gagne...

- Le JT : il a eu gros succès (plus de 7 000 spectateurs en streaming) et il sera de nouveau diffusé en direct midi et soir sur les 2 jours (avec peut-être un JT en public..?).
- La Chorale du CAMJI : elle participera pour la 1ère fois au TGCMC.



© Philippe Wall - C Général 79

Un nouveau partenariat avec le Moulin du Roc,

le Moulin du Roc sera un important lieu de présentation des spectacles des clowns du TGCMC sur les 2 jours.

- 6 spectacles seront au programme les 13 et 14 juin...
- Une soirée « cinéma-clowns » dans la même semaine de juin au M.D.R.
- Par ailleurs le MDR continue à nous soutenir par des prêts de matériel.



© Clown'ose

A l'Hôpital de Niort, les clowns toujours !

Nos partenariats menés depuis la 4^e édition se poursuivent avec...

- La Chorale La « Clef des Chants » qui rassemble soignants et soignés autour de textes écrits par ces derniers.
- Services de Pédo-psychiatrie, Pédiatrie, Psychiatrie et Gériatrie : des spectacles y seront présentés.

La Participation des groupes d'artistes amateurs

- Comédiens, musiciens, clowns, burlesques, amateurs ont toujours été présents au TGCMC. Un accompagnement autour de leur intervention est mené par des metteurs en scène, musiciens ou plasticiens professionnels.

Les Partenaires 2015 :

- Les Troupes amateurs « Le Rafiot » et « L'Antonnoir » (burlesques).
- Le groupe vocal « la vilaine troupe » d'Augé.
- Les clowns Sarabande de Fougères, les Boulets-Frites de Vouhé, les Accros'C cie Juste Nez de Ruffec, les Mamateurs du Poitou.
- L'OVNI harmonie de Niort : intervention sur la colline.
- L'ensemble musical de Rue de Saint-Florent avec les musiciens des Traines Savates...



© Etienne Quoirin

Les photographes en reportage de la Villa Pérochon

Depuis la 5^e édition un stage de reportage photographique organisé par le Centre National d'Art Photographique et l'Association "Pour l'Instant" prend pour sujet le TGCMC.

- Le Grand reporter Jean Christophe BECHET animera ce stage pendant deux jours.
- Un rendez-vous au public est donné à Du Guesclin le dimanche à 16h pour découvrir les photos que les stagiaires auront sélectionnés.



© Liseron S- Guénard



© J.P. Estournet



© Eric Chauvet



© Rodolphe berthault



© Hélène Ventura



© Xavier Verton - Pour l'instant



© Christophe Paillat - www.tensoak



© Christophe Bernard - ville de niort



© Christophe Paillat - www.tensoak



LES financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C

- **Le Conseil Régional Poitou-Charentes** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Département des Deux-Sèvres et Terre de Festival** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'Agglomération de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **La Société Mutuelle d'Assurance des Collectivités Locales (SMACL)**
- **Europcar** (apport de matériel)
- **L'Institut Français d'Antananarive** (financement d'une part des voyages des artistes malgaches)
- **L'Institut Français** (année France Chine)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel et soutien à la programmation)
- **Le CAMJI** (soutien à la programmation)
- **le Centre National d'Art Photographique Villa Pérochon et l'Association « Pour l'Instant »**
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers).
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **La nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin** (soutien à la Communication)
- **La Ville de Shenzhen** (Chine)

Et POUR LEUR participation aux PRESTATIONS :

- L'Hôpital de Niort et ses partenaires,
- Le Centre Socio-Culturel du Clou-Bouchet,
- Le Centre Socio-Culturel du Centre Ville,
- LA Résidence Habitat-jeunes de la Roulière et de l'Atlantique,
- Le Groupe d'Entraide Mutuelle « Mozaïque »,
- Le Collège P. et M. Curie du Pontreau et la « Petite Troupe »,
- Le Collège Fontanes et sa CHAM,
- Le Lycée Horticole Gaston Chaissac ,
- Les écoles Jules Ferry et Pierre de Coubertin.
- Les écoles Emile Zola du Clou-Bouchet,
- L'école des Brizeaux
- La Compagnies de la Chaloupe-le Rafiot
- La Cie l'Antonnoir,
- Cirque en Scène et la Famille Wunderbar,
- La Chorale « Chante Pezenne »,
- Le groupe vocal « la Vilaine troupe »
- L'OVNI harmonie de Niort,
- La Batucada du Clou-Bouchet et les Traines Savates.
- Les clowns « Sarabande » de Fougères,
- Les « Boulets-Frites de Vouhé »,
- Les « Accros'C » cie Juste Nez de Ruffec,
- Les Mamateurs du Poitou,
- La Confédération Syndicale des Familles,
- Le Conservatoire Auguste Tolbecque de la C.A.N., ses élèves,
ses professeurs,
- L'école d'Arts Plastiques de la C.A.N.,
- La Média-ludothèque de la C.A.N. et « Coeur de Girafe »,
- Les chorales "la clef des chants" et "l'ASCL" de l'Hopital de Niort,
- L'Alternateur,
- Niort Associations,
- Le Cirque du Gamin - Saint-Jean d'Angély,
- Festival Les Gaminades, Communauté de communes Tude & Dronne.



- La Commune et l'Association « L'Entracte » de Villiers en Plaine,
- La Commune de Frontenay-Rohan-Rohan,
- La Commune et la Maison Pour Tous d'Aiffres,
- La Commune de Vouillé,
- La Commune de Mougou,
- La Commune de Germond Rouvre,
- La Commune de Chauray,
- La commune de Thouars,
- La Commune de St Gelais.
- La Commune de St Maxire,
- La Commune de St Rémy,
- La Commune de Siecq,
- La Commune d'Echiré,
- La Commune de Fors,
- La Commune de la Foye-Monjault,
- La Commune de Vallans,
- La Commune de la Rochénard,
- La Commune d'Usseau,
- La Commune de Melle
- Le Service de Prévention Ase,
« Sortir ensemble »
et l'Association « Ah » de Parthenay.



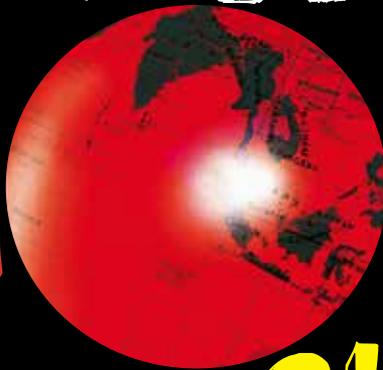
LE TRÈS

Grand

CONSEIL

MONDIAL

des CLOWNS



Les Matapeste
 12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT
 RENSEIGNEMENTS : TEL. 05 49 17 06 11
 PRESSE : TEL. 06 07 79 99 95
 PROFESSIONNELS : TEL. 06 89 49 54 19
grandconseilmondial.clowns@laposte.net
 ADMINISTRATION : TEL. 06 72 01 33 80

