



Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns

Festival à Niort

les 7, 8 et 9 Juin

en Deux-Sèvres

du 10 au 29 Juin



6^e édition 2013

www.festival-mondial-clown.com

Les Motopeste 05 49 17 06 11



© Matapeste

Avec ...

- Un rassemblement en grandes pompes - page 5
- Une 6^e édition et un 10^e anniversaire - page 6
- Tout un programme ! - page 9
- Les 200 artistes - page 11
- Le Saint Esprit clownesque - page 12
- Clowns, spectacles et Cies - page 14
- La Très Grande Organisation - page 22
- Les Actions et partenaires - page 24
- Les Financeurs et Partenaires - page 28



le Très Grand Conseil Mondial des Clowns

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 05 49 17 06 11

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

CONTACT PRESSE, Francis lebarbier : 06 07 79 99 95

lebarbier.francis@laposte.net

CONTACT PROFESSIONNELS, Valérie Zerbib : 06 89 49 54 19

valou.matapeste@laposte.net

www.festival-mondial-clown.com





**...le TGCMC est actuellement
le plus important festival international consacré aux clowns en Europe...**

**Quand des clowns
venus des quatre
coins du monde
se rassemblent
en grandes pompes...**

**« Ça tourne vraiment pas rond
sur la planète !**

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins
de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitons des clowns du monde entier à se
rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire
et de la poésie dans les cœurs, histoire
de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !)
le saint ordre mondial qui crise ! ».

**C'est ainsi qu'ont parlé,
un jour de 2003, les clowns
de la Compagnie Matapeste,
à Niort, dans les Deux-Sèvres.**

Et depuis lors, tous les 2 ans, des clowns de toute
la planète arrivent par dizaines dans la bonne cité
de Niort où la population les accueille en fanfare,
trompettes et hurrah !

Puis 9 d'entre eux, clowns hardis et intrépides,
forment une caravane loufoque et joyeuse pour
sillonner les communes des Deux-Sèvres avec parades
et spectacles.

**Ainsi le temps d'un Très Grand
Conseil Mondial des Clowns,
la planète se remet à tourner rond...**



Les voici prêts pour un retour imminent, entre le 7 et le 29 juin 2013



la 6^{ème} ÉDITION et un 10^{ème} anniversaire !

10 ans, toute une histoire... on a vu arriver à Niort, 40, 50, jusqu'à 60 clowns, descendant d'un train, débarquant de bateaux, sautant en parachute ou montant la colline en vélo ! Et ce furent des assemblées mémorables, de grandes déclarations, des réceptions en mairie, l'accueil de la population dans un village planétaire clownesque et, cerise sur le gâteau, une caravane internationale de 12 clowns qui présenta même sa « rézouderie » sur le thème de la crise !

2013, On se prépare !

La 6^e édition commencera le 7 Juin avec l'arrivée de plus de 70 clowns sur la colline de Niort ! De partout, on se prépare sous l'œil complice des Matapeste ...

Côté nez-rouges,

on peaufine ses spectacles à Rio de Janeiro, Istanbul, London, Tokyo, Berlin, Bruxelles, Luxembourg, Paris, Marseille ou Surgères...

Côté niortais,

on mitonne un accueil aux petits oignons pour le grand festival des 7, 8 et 9 Juin sur la Colline Saint-André. Associations, établissements scolaires, harmonies municipales ou chorales, tout le monde s'active.

Dans les communes des Deux-Sèvres

c'est aussi l'effervescence... Elles paviseront du 10 au 29 juin en l'honneur des 9 clowns de la Caravane internationale qui vont passer dans plus d'une quinzaine de villes.





© Philippe Wall - C Général79





tout un programme

Le Vendredi 7 Juin, 18h30 : la grande arrivée des clowns à Niort...

- Rendez-vous est donné à la population sur la place Denfert-Rochereau...
- 70 clowns vont débarquer en fanfare, que de la grande, de la belle, de la grosse pointure... De Russie, du Brésil, d'Espagne, de Turquie, du Japon, d'Angleterre, du Luxembourg, d'Allemagne... et bien sûr de France et de Navarre !

Le Maître de Cérémonie du 6^{ème} TGCMC sera en charge du beau discours de bienvenue, histoire de réveiller nos zygomatiques en lançant un grand salut aux cinq continents !

Dans la foulée, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 3 jours le monde tournera clown... 3 jours de spectacles gratuits !

A partir de 20h15 : une grande soirée clown

- A Du Guesclin, sur le site du Conseil Général, dans les rues et sur les places de la Colline St-André, **les clowns seront partout.**
- **Ils y présenteront leurs spectacles** en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre mais combien il est bon d'en rire.
- **Tous les styles de clowns seront là**, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !
- **Le Centre Du Guesclin sera le grand carrefour** du TGCMC : accueil, information, restauration, expositions... tout y sera !

Le Samedi 8 Juin :
dès 11h, les clowns paraderont dans les quartiers, envahissant le marché avant de débarquer l'après-midi dans les rues du centre-ville.

A partir de 18h les clowns seront sur scène "on the hill" jusqu'à minuit ou plus...

Le Dimanche 9 Juin à 14h :
une grande après-midi de clowneries pour toutes les générations...

à 19h : le grand et émouvant départ
Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates...

Tous les clowns ? Non, car 9 d'entre eux, vont former la fameuse Caravane Internationale...

et dès le Mardi 11 Juin,
elle s'en ira sillonner routes et communes des Deux-Sèvres avec ses parades et spectacles...

Plus de 17 communes vont recevoir ces 8 clowns avec leur Clown Blanc, Charles Matapeste... Gageons que toutes les Deux-Sèvres en seront chamboulées !

Enfin le Samedi 29 Juin,
les 9 clowns repartiront eux aussi vers leur home, sweet home...





© Christophe paillet-www.lensoak.com

les 200 artistes

LES 70 CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

Les Cies Etrangères

- Daniel Burley (Allemagne)
- Cie i Fratellcaproni (Italie)
 - Kriss Illing (Angleterre)
 - Cie La Tal (Espagne)
 - Cie Léandre (Espagne)
- Cie Let'z Clowns (Luxembourg-Belgique)*
- Cie Palyaço Modern (Turquie)*
 - Cie Mimelange (Russie)*
 - Cie Sivouplait (Japon)
- Cie Teatro de Anonimo (Brésil)
 - Cie Tecem (France-Suisse)
- Cie Tuga intervenciones (Chili)

Les Cies Françaises

- Cie BruitQuiCourt (Hérault)
- Cie Clown'ose (Poitou-Charentes)
 - Cie Flex-Champion (Nancy)
- Le Cirque du Gamin (Poitou-Charentes)
 - Cie Kiroul (Gers)
 - Les KiproKos (Bretagne)
- Cie Les Matapeste (Poitou-Charentes)
 - Cie Microsillon-Boris Arquier (Gard)
- Cie Les Rois vagabonds (Franche-Comté)
 - Les 3someSisters (Paris)*

* Compagnies en programmation "découverte"

Les "Monsieur Loyal"

- Monseigneur Calixte de Nigremont
 - Monsieur Célestin
 - Charles Matapeste

Les groupes de clowns amateurs

- Les Clowns du Poitou
- Les Clowns "Sarabande" d'Ille-et-Vilaine

SANS OUBLIER ...

- **Les "Burlesques amateurs"**
Cirque en Scène, L'Antonnoir, la famille Wunderbar
- **et leurs "entraîneurs"**
Titus, Titi Jannel.
- **Les Entraîneurs des clowns amateurs**
Béatrice Dryepondt (Belgique) et Caroline Weiss (Suisse).
- **Les Plasticiens sur la colline**
Dominique Drujon, les "72 Chamois", Philippe Faure, Alex Gaillon, Marilyns Saran.
- **Les "Preneurs d'images"**
Eric Chauvet, Pour l'Instant, Le CAMJI, Sylvain Beaulieu et Nicolas Contant, Sylvain Marmugi.

... ET LES MUSICIENS du TGCMC :

- Joël Grizeau, le "Chef d'orchestre" du TGCMC.
- L'OVNI et son chef Jean-Xavier Mary.
- Les groupes du Conservatoire Auguste Tolbecque de Niort et Chauray.
- L'école de musique d'Echiré et la Boîte à Musique.
- La Fraternelle de Vasles.
- La Petite Troupe de Pierre & Marie Curie et du SNOB.
- Les chorales "Chante Pezenne", "Chœurs de Léo", "Clef des Chants", "Fontanes" leurs chefs de chœur et accompagnateurs.
- Le DJ UGU.



© Emilie Lescalette - Pour l'Instant



Le Saint Esprit Clownesque du T.G.C.M.C.



Accueillir des personnages de la plus haute importance...

- **Pour les Matapeste, le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...
- Nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sainement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.
- **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique.** C'est aussi un regard critique, dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie qu'on nous impose comme une loi.

- **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin...**

- Par la force de son désir, le "non-refoulement" de ses émotions, le rire collectif qu'il provoque, la poésie qu'il met en œuvre, le clown nous apporte lucidité et plaisir ; il montre que la puissance de l'imagination, du rêve et de l'utopie collective sont nécessaires pour résoudre les problèmes qui nous assaillent.

**« Réinventer son monde »,
voilà un défi permanent pour le clown
et pour nous tous.**

...montrer le clown sous toutes les coutures

- Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (danse, chant, marionnette, cinéma...) dans lesquels on le rencontre.
- Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis 2003 environ 200 clowns ont participé aux TGCMC, représentant près de 20 nationalités.
- Les groupes et associations qui se mobilisent pour le TGCMC sont de tous âges et de tous horizons.
- Un nombre croissant de communes accueillent le TGCMC.
- Le TGCMC fédère un grand nombre d'artistes amateurs et professionnels de Niort et de sa région.
- Plus d'une soixantaine de partenaires français et étrangers accompagnent le TGCMC.
- Une première réunion a eu lieu en 2011 pour établir un réseau de Festivals internationaux de clowns.
- Le TGCMC est actuellement le plus important festival international consacré aux clowns en Europe.

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique sont inséparables et participent de la culture, dans le vrai sens du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires.
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration autour des artistes amateurs avec les associations d'éducation populaire comme les Foyers Ruraux.
- L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns avec ses nombreux bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clownesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous des mêmes choses.**
- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde. *(Depuis 2003, le TGCMC a accueilli des clowns venus de Chine, du Vietnam, de Russie, du Mali, d'Espagne, du Burkina Fasso, du Bénin, de Belgique, de Hollande, d'Allemagne, du Mexique, de Namibie, d'Angleterre, du Japon, de Suisse, du Brésil, d'Italie, de Turquie, du Luxembourg, des Etats-unis, du Chili).*



Clowns, Spectacles, & Compagnies



les compagnies étrangères

"Sunset Theater show"

Daniel Burley (Allemagne)

Le Magicien Clown au gros cigare revient avec son nouveau spectacle « humoristique » : gags, comédie, improvisations et tours de magie se suivent avec des balles qui se multiplient dans les mains d'un enfant ou l'eau qui se transforme en jus de pommes... Des miracles en quelque sorte !

Tout public - Durée 30 mn

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9

Et du 10 au 29 : Caravane internationale dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres.



© Daniel Burley

"Attento Si Scivola" et "Numéros"

Cie iFratellicaproni (Italie)

« Deux individus étranges en queue-de-pie blancs et poussiéreux comme s'ils sortaient d'un débarras arrivent ; ils semblent égarés, surpris, effrayés : "Mesdames-Messieurs notre histoire part de très loin...". En équilibre instable entre comique et tragédie, mélancolie et euphorie, ils s'embrouillent, se disputent avec la réalité dans une atmosphère onirique où l'illusion se transforme en vérité ». Une compagnie italienne dirigée par les mimes-clowns Alessandro Larocca et Andrea Ruberti...

Tout public - Durée 1h

Vendredi 7 et Dimanche 9 (Numéros) - Samedi 8 (Attento Si Scivola)



© Gabriele Zucca

"Krissie Iling"

Krissie Iling (Angleterre)

Humoriste visuelle déchaînée et déjantée, Krissie Iling est issue de la tradition comique anglaise. Formée comme une danseuse presque classique des années 70, avec sa dentition de cheval, elle interprète son personnage mythique de Wilma, sorte de rejeton de Jerry Lewis et Miss Piggy.

Tout public - Durée 30mn

Vendredi 7 et Samedi 8



© Cie Krissie Iling

"Chez Léandre" Cie Leandre (Espagne)

« Je ne suis pas un clochard. Bien au contraire... Je suis un clown et la rue est ma maison. Entre ! Ensemble nous ouvrirons la porte au jeu... ». Accueilli sur la 1ère édition, revoici ce grand clown de Barcelone, 10 ans plus tard, avec un nouveau spectacle...

Tout public - Durée 40mn

Samedi 8



"Démodé" Cie Leandre et Cie La Tal (Espagne)

« Renvoyés, dehors, à la rue. Maquillés, grimés et sans piste. Sans emploi. Clowns au quotidien. Pathétiques, comiques, démodés ». Trois clowns perdus, rejetés par un monde changeant. Une tragi-comédie sur la fin de ces comiques, la fin d'un imaginaire collectif, contée dans le langage du clown classique. Une tentative de partager ce que les clowns ont inscrit dans notre mémoire. Léandre est associé à La Tal, une autre grande compagnie de clowns de Barcelone...

Tout public - Durée 40mn

Vendredi 7 et Samedi 8



"La Solitude c'est mieux... à deux" Cie Let'z Clown (Luxembourg)

Enfin prêts... Enfin presque ! Nitouche, aussi bizarre que maligne a ses têtes et des pudeurs peu communes. Elle aimerait tant... Enfin presque ! Jazzy, lui, alerte et blagueur, ignore comment « ils l'ont fabriqué ». Malheureux, lui ? Jamais... Enfin presque ! Que cherchent-ils à surtout ne jamais trouver ? Le couple ? Non ! La solitude !!! C'est mieux... Et à deux... Enfin presque... Une toute jeune compagnie mise en scène par Annick Savonnet et un certain François Albiero alias « Champion »...

Tout public, à partir de 10 ans - Durée 1h10 /*Découverte-Nouvelle Cie*/

Vendredi 7 et Samedi 8



"Tri personaga" et "Numéros" Cie Mimelange (Russie)

Trois clowns en quête de bonheur : une vamp un peu perdue, un macho au coeur d'artichaut et une éternelle éplorée. On y est seul, on s'y aime, on s'y déteste, on s'y trouve, on s'y perd. Il y a les rêves de midinettes et les espoirs du serment sacré, les hauts et les bas du quotidien, les preuves d'amours et les petites lâchetés, et au bout, une belle et humble solitude... cette compagnie de St-Petersbourg présente son nouveau spectacle à côté des « numéros » qui font déjà sa réputation.

Tout public à partir 6 ans - Durée 1h /*Découverte-Nouveau spectacle*/

Vendredi 7 et Dimanche 9 « Numéros » - Samedi 8 « Tri personaga »

Et du 10 au 29 : Caravane internationale dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres.

... les compagnies étrangères

"Seni Yenidem Istanbul" (adieu Istanbul !)

Cie Palyaço Modern (Turquie)

Une famille de 5 clowns déteste Istanbul et décide d'émigrer pour trouver enfin un havre de bonheur... Déambulant sur les routes, dans les rues, et soudain devant nous, ils décident de s'installer... Ca y est, ils sont sur cette terre promise où tout semble si accueillant ! Chacun va alors tenter de réaliser son rêve, mais la famille sera soumise à rude épreuve... Une toute jeune compagnie d'Istanbul pour un tout nouveau spectacle dont le TGCMC aura la primeur.

Tout public à partir 6 ans - Durée 35mn

/*Découverte-Nouveau spectacle-Nouvelle Cie*/

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



"Bivouac"

et "Silences amusants d'un couple en blanc"

Cie Sivouplait (Japon)

"Bivouac" : Deux personnages hors du temps et un objectif, l'Antarctique ! Où sont-ils maintenant ? Personne ne le sait... Pris dans un blizzard, dans un sac de couchage, dorment-ils ? C'est une histoire...

"Silences" : Une version poétique des différentes étapes de la vie de couple, en plusieurs saynètes d'une drôlerie et d'une finesse rares. Une des découvertes du TGCMC 2011.

Tout public - Durée 30mn

Vendredi 7 et Samedi 8 - « Bivouac » également Dimanche 9



"In Conserto"

Teatro de Anônimo (Brésil)

Nous voici « au concert » avec un trio brésilien qui va interpréter « l'Opéra du désastre ». Su Flor, le bariton et accordéoniste, son fidèle disciple le trompettiste Clavo seront accompagnés de la Demoiselle Buscapé à la trompette également... Un excellent trio ! Enfin de clowns...

Tout public - Durée 1h

Vendredi 7 et Dimanche 9, à Niort - Samedi 8, à Thouars

Et du 10 au 29 : Caravane internationale du TGCMC dans les quartiers de Niort et les Communes des Deux-Sèvres.



"L'Histoire extraordinaire de Vroum la clown"

Cie Tecem (Suisse)

Vroum aime les maisons de retraite et leurs résidents... Elle arrive avec son accordéon et sa malle, déballe ses costumes, ses chansons et ses danses. Et que l'histoire re-commence !

Tout public - Durée 1h

Du 6 au 11 juin : Maisons de retraite de Niort.



© Cie Tecem



"Con su Permiso" et "autres improvisations"

Cie Tuga Intervenciones (Chili)

Tuga, le clown-mime atypique de Valparaiso utilise la rue comme terrain de jeu. Il vit sur une autre planète, là où la lumière rouge n'est pas un feu de signalisation et où le policier n'est pas l'autorité. Regardez-le interpellé les passants, les automobilistes, pour vous amener dans son monde facétieux et irrévérencieux. Mais attention ! Il le fait toujours « avec votre permission » !

Tout public - Durée 50mn

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



© Felipe Gamboa

Les Messieurs Loyal & Maîtres de cérémonie



© Calixte de Nigremont

"Calixte de Nigremont"

Cie La Surintendance (Maine et Loire)

Il fallait au Très Grand Conseil Mondial des Clowns un Très Grand Présentateur « tendance aristocrate », pour magnifier l'auguste clownerie : Calixte officie depuis la 2^{ème} édition, merci à lui ! **Assisté de Champion (Cie Flex)**, un auguste de premier choix, son excellence De Nigremont va présenter tout ce qui se présente à lui ! Des spectacles aux grandes soirées, en passant bien sûr par l'arrivée et le départ des clowns...

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



© Walburga - Illyest

"Monsieur Célestin"

Les KiproKos (Ille-et-Vilaine)

Un « Loyal » stylé et sentimental choisi pour présenter des spectacles **en duo avec l'auguste Léonard Matapeste (Cie Les Matapeste)**.

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9

les compagnies françaises

"Hamlet en 30 minutes"

Cie BruitQuiCourt (Hérault)

Trente minutes avec Hamlet. Trente minutes dans la tête du plus célèbre personnage du théâtre classique. Une mini pièce à petit budget, où trois comédiens interpréteront à tour de rôle la folie d'Hamlet sous le regard inquisiteur du chef d'orchestre, garant des principes de l'oeuvre shakespearienne...

Tout public - Durée 50mn

Samedi 8 et Dimanche 9



"Clowns Relationnels"

Cie Clown'ose (Poitou-Charentes)

Depuis 2009, à l'initiative du TGCMC, ils interviennent dans différents services de l'Hôpital de Niort. Ce dernier les a adoptés et a reconduit leur présence, preuve de la qualité de leur travail. Ce sont des clowns à part entière...

1^{er} semestre 2013, dans différents services de l'Hôpital



"Champion"

Cie Flex (Nancy)

Adjoint auguste de Calixte de Nigremont, Champion l'accompagnera sur toutes ses présentations ; maître dans l'art d'égratigner le rituel sacré de la scène, il utilise merveilleusement l'improvisation pour partager avec nous sa jubilation d'oser être lui-même. Présent depuis la 4^{ème} édition, il revient cette fois-ci en duo avec Calixte... Histoire d'une rencontre complice entre un auguste et un Monsieur Loyal...

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



"La Mallaboule"

Le Cirque du Gamin (Poitou-Charentes)

Au départ, on ne voit rien qu'une malle toute simple, toute rouge, et vraiment rien qui ne retienne l'attention. C'est d'ailleurs ce que semble penser le grand bonhomme perché sur sa boule. Mais si on ouvre cette malle, qui sait ce que cela déclenchera ? Qui se cache derrière tout cela ? Basée en Poitou-Charentes cette Compagnie gambade sur le fil tendu entre cirque traditionnel et cirque contemporain, tout particulièrement pour le jeune public.

Spécial jeune public de 1 à 4 ans - Durée 30mn

Dimanche 9



"Les Oizeaux se craschent pour mourir"

Cie Kiroul (Gers)

C'est avec des serviettes en papier que ces deux clowns polyglottes revisitent « la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta ». Du rire, du sang, des larmes, avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque ! Un duo drôle, cruel et poétique...

Tout public - Durée 25mn

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



"L'Allée des Clowns" Les KiproKos (Ille-et-Vilaine)

Ils sont deux. L'un est grand et maigre, il a un chapeau et une valise, L'autre est plus petit mais pas maigre, il a un chapeau et une valise, mais un parapluie aussi. L'un dit : « c'est bien ici qu'il faut attendre ? » L'autre dit « oui » et il se met à attendre avec talent. L'un aussi, attend, quoique plus modestement. Ainsi, dans le calme, commence l'histoire universelle des clowns que nous racontent l'un et l'autre, à leur manière un tantinet iconoclaste et jubilatoire...

Tout public à partir de 10 ans - Durée 1 h 15

Samedi 8



"Monsieur Léonard" Les Matapeste (Poitou-Charentes)

Depuis des années, il sert, place, transporte, nettoie, répare et ordonne indifféremment public et accessoires sous l'autorité de Monsieur Célestin. Mais ce parfait assistant qui jamais ne profère un mot plus haut que l'autre, a cependant ses humeurs, ses lubies et ses fantasmes. Discret mais surprenant !

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



"One Day à la Bobitch" Cie Microsillon-Boris Arquier (Gard)

Cette journée pourrait être comme les autres pour Bobitch, vieux petit bonhomme, fidèle employé de la WORLD DOMINATION Entreprise. Mais... Une heure durant, ce clown hors du commun, trash et émouvant, nous entraîne dans un voyage futuriste et captivant. On embarque avec bonheur, guidés par son talent vertigineux de bruiteur-beatboxeur qui fait exister de multiples personnages, et nous transporte d'un lieu à un autre en un clin d'œil.

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1 h 10

Vendredi 7 et Samedi 8



"Concerto pour deux Clowns" Cie Les Rois Vagabonds (Franche-Comté)

Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altière et alto à la main. Et il y a lui, un peu voûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs. Tout semble les opposer et pourtant la musique les unit ; clowns, acrobates, équilibristes, n'hésitant pas à nous emmener dans les grands fonds marins où l'on rit comme des baleines et à nous enthousiasmer au rythme crescendo du Boléro de Ravel.

Tout public - Durée : 1 h

Samedi 8 et Dimanche 9



"Big Bang" Cie 3someSisters (Paris)

Nous savons peu de choses sur ces créatures... Elles sont manifestement dotées d'une beauté outrancière et chamarrée, affublées d'une détermination mystérieuse, d'un groove et d'un swing on ne peut plus intergalactique ! Une certitude : elles ont l'intention de bousculer nos codes, nos us et nos coutumes en profondeur... Des chanteuses, clowneuses, parfaitement déjantées...

Tout public - Durée : 1 h /*Découverte-Nouvelle Cie*/

Vendredi 7 et Samedi 8



les groupes de clowns amateurs



© Christine Blanché



© Etienne-Quoirin



© Eric Guillemot

"Les clowns du Poitou"

Nous retrouvons à chaque édition cette joyeuse bande de clowns sous la direction de Caroline Weiss et Béatrice Dryepont. En courtes interventions impromptues, ils surprennent le public au détour d'une place, d'une rue, perchés au balcon d'une maison ou à la porte du garage. Ils seront là encore cette année ; merci à eux !

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9

"La famille Bling-Bling"

Groupe Sarabande (Ille-et-Vilaine)

Depuis la 3^{ème} édition, nous nous sommes habitués à cette drôle de famille qui semble consentir à regret venir au Très Grand Conseil Mondial des Clowns. La présence des autres clowns les dérange, le public n'est pas à leur goût, et ils ne manquent jamais une occasion de faire sentir leur hautaine « différence ». Ils ont annoncé leur présence... Auront-ils changé et remisé leurs regards condescendants dans un placard de leur chateau ?

Vendredi 7, Samedi 8 et Dimanche 9



© Alex Gaillon

La Caravane internationale des clowns...

Du 10 au 29 Juin

Le Maître de Cérémonie

"Charles Matapeste"

Cie Les Matapeste

Il sera le Clown blanc et Maître de cérémonie de la Caravane internationale des clowns qui sillonnera les communes des Deux-Sèvres. Il y aura la redoutable tâche, pendant 15 jours, de diriger huit augustes de toutes nationalités. Avec un tel aéropage, il lui faudra être diplomate, interprète multilingue et veiller à la bonne conduite des clowns ... Bon courage à lui !



© Philippe Wall - CG 79



© Teatro ee Anônimo



© Cie Payaço Modern



© Christophe Bernard

Les clowns

- Mr Su Flor et Clavo (Brésil)
- Mlle Buscape (Brésil)
- Mlle Falan' (Turquie)
- Mr Burley (Allemagne)
- Mlle Elena (Russie)
- Mlle Olga (Russie)
- Mr Pacha (Russie)



© Eric Chauvet



© Eric Chauvet



La grande **organisation** du TGCMC

LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 20 spectacles clownesques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils ont toujours été fortement impliqués sur Niort et la région Poitou-Charentes, tout en étant très présents au niveau national et international.

Les Matapeste ont développé un travail international :

- Par des tournées à l'étranger dans plus de 50 pays d'Afrique, d'Europe, d'Asie et d'Amérique centrale, du Proche-Orient.
- Par des collaborations mêlant formation, création et diffusion avec des clowns de Cuba, du Mexique, du Mali, du Vietnam, de Chine, de Namibie, de Russie, de Madagascar, de Turquie.

Ils ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort et en Deux-Sèvres valorisant l'art clownesque dans toute sa variété avec son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Rassembler artistes amateurs et professionnels.
- Organiser un événement qui outre un festival de clowns soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Nicole Guichard, Marie-Anne Boncourt, Mado Lutthiau, Vincent Bergeron, et Patrick Baudin, Monique Merceron et Murielle Duchemin, elle regroupe une centaine de bénévoles et trente comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide au montage des lieux de spectacles.
- Elle gère bar et restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, auteur, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Marjorie Talineau** : Administratrice du TGCMC (& Matapeste).
- **Claude Berceliot** : Chargé de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, Clown, Assistant à l'écriture du TGCMC, (co-directeur des Matapeste).
- **Jean Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture du TGCMC (Dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Patrice Challot** : Coordinateur Artistique-Technique du TGCMC (Scénographe des « 72 Chamois »).
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des Professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).
- **Pascal Martin** : Régisseur pour le festival et la caravane des clowns du TGCMC (et Régisseur des Matapeste).
- **Catherine Gransard** : Chargée de la communication.
- **Elodie Pairault** : Secrétaire administrative et assistance à la logistique du TGCMC (et secrétaire des Matapeste).
- **Stéphane Boismeu** : Régisseur Général du TGCMC.
- **Alain Montier** : Conseil en communication du TGCMC.
- **François Delime** : Assistant metteur en scène du TGCMC.

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festival".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction technique.

RÉGION POITOU-CHARENTES

- Direction "Vivre ensemble".

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS



© Christophe patillat-www.lensoak.com

Actions et partenaires



L'international

Mener des collaborations avec des clowns étrangers :

Les Matapeste les réalisent sur plusieurs années avec des Cies qui se produisent au TGCMC :

- **La Russie: Le groupe Mimélangé de St-Petersbourg.** En collaboration artistique et co-production Matapeste depuis 2010, ils présentent un nouveau spectacle.
- **La Turquie: le jeune groupe d'Istanbul "Palyaço modern".** En collaboration artistique avec les Matapeste depuis 2012, ils viendront présenter "Istanbul Shit".
- **Madagascar: "Les Zolobe".** Une collaboration débutée en 2011 avec cette compagnie de rue dans l'objectif de présenter leurs clowns au TGCMC 2015.
- **Vietnam:** Une collaboration va débuter en 2013 avec le Cirque de Hô Chi Minh Ville ; les clowns viendront au TGCMC 2015.



© Matapeste

Créer un réseau d'échanges internationaux entre festivals de clowns :

Après une réunion lors de la 5^{ème} édition avec...

- **Le Luxembourg : "Clowns in progress".** Festival organisé par Kulturfabrik de Esch-sur-Alzette et la Cie Flex de Nancy.
- **L'Espagne : "Festiclown".** Festival à Santiago de Compostella géré par une compagnie de clowns.
- **Le Mexique : Festival de Guadalajara.** Mené actuellement par le groupe "Cabaret Caprichio", il est en refondation.
- **La Palestine : Le Festival de clown de Ramallah.** Créé par le cirque avec Festiclown "pallasos en rebeldia".
- **Madagascar : le Festival "Zegny'Zo" de Diego Suarez .** Créé et géré par la compagnie de théâtre de rue, les Zolobe.
- **Marseille : "Tendance Clown".** Festival de Marseille géré par le Daki Ling.

Et la venue de nouveaux invités pour la 6^{ème}...

- **La Belgique : "Clownmania".** Festival qui sera créé en 2013 à Oudenburg par le groupe "Asbl Clownmania".
- **Pays de Vannes : "Clowns hors piste".** Jeune Festival créé en 2012 par la Cie de clowns "l'île Logique".
- **Gignac : "Avril des clowns"** Festival créé dans l'Hérault par le Collectif-Théâtre Lila et la clown Laurence Vigné.
- **Le Chili : "Invasión Callejera".** Festival de Valparaiso avec la présence de ses directeurs Rodolfo Meneses et Marion Diaz de Cerio.
- **Le Brésil : "Anjos do Picadeiro".** Festival de clowns du Brésil, organisé par le Teatro de Anônimo avec son directeur Joao Carlos Artigos.

Aider à la diffusion de l'Art clownesque dans le vaste monde

- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns invite des structures - Théâtres ou Festivals - afin qu'ils découvrent des clowns et les invitent dans leurs villes et pays.
- Sur la 5^{ème} édition, sont venus 6 Festivals de clowns et 12 structures de diffusion : La Flèche, Fleury-les-Aubrais, Civray, Rochefort, Angoulême, Vouvray, Nantes, St-Barthelemy d'Anjou, St-Avé, La Villedieu-du-Clain, Bordeaux, Fougères. Un grand nombre ont programmé des spectacles suite au TGCMC.
- En 2013 de nouvelles structures sont attendues...
- Une programmation "**découverte**": pour la première fois vont être programmées des nouvelles Cies de clowns ou des nouveaux spectacles par des Cies connues et quelquefois les deux !



© Matapeste

Les clowns en Deux-Sèvres

La Caravane internationale des Clowns dans les communes

Ses interventions :

- Les parades dans les rues, les mises en clowns d'événements.
- Les lâchers de clowns, "mini-spectacles" en tous lieux et pour tous publics.
- Le Grand cabaret réunissant les clowns avec toute la variété de leurs univers.

Les 17 Communes visitées :

Aiffres, Chauray, Echiré, Frontenay-Rohan-Rohan, Germond-Rouvre, La Chapelle-Bâton, La Mothe St-Héray, Lezay, Mougou, Saint-Gelais, Saint-Maxire, Saint-Rémy, Sciecq, Thouars, Vasles, Villiers-en-Plaine, Vouillé.

En 2013, des "nouveautés" pour les communes et les clowns...

Des "Mises en clowns" d'événements : les "chefs clowns" ont été sollicités pour mettre en scène des événements lors de leur venue... Ceci donnera l'occasion de faire un travail d'action culturelle avec avec trois groupes : La "Boîte à musique" d'Echiré, La Fanfare "la Fraternelle" et les groupes participants aux Aifricades d'Aiffres. Enfin les 6 communes du "Pôle Nord" verront la caravane des clowns visiter en explorateur avisés ce nouveau territoire de la CAN.



Les clowns sur la Communauté d'Agglomération Niortaise

Outre les communes visitées par les clowns et la caravane internationale, des services communautaires de la CAN sont partenaires...

La Média-ludothèque

- Le 9 Juin lors de l'après-midi consacré plus spécialement aux enfants, la Média-ludothèque viendra exceptionnellement s'installer au milieu du festival avec l'aide de son Association.

L'école d'Arts Plastiques

- Une création plastique sera menée par les enseignants avec les élèves au service de tous les musiciens du TGCMC.

Le Conservatoire Auguste Tolbecque

- Des élèves et leurs professeurs de Niort et Chauray vont participer à l'arrivée des clowns.
- Pendant les trois jours, certains vont accompagner les clowns ou leur présentation.

Les clowns à Niort



Des actions menées avec des partenaires les plus divers

- Elles donnent lieu à :
 - des créations plastiques par des groupes.
 - des groupes qui participent à l'accueil des clowns.
 - des groupes qui "parrainent" des clowns et vont les accompagner le jour de l'arrivée le 7 juin.
- Des artistes plasticiens, musiciens, clowns, metteurs en scène interviennent en soutien de tous ces groupes.
- Des clowns iront remercier tous les partenaires.

Un partenariat reconduit avec le Quartier du Grand Nord

Il s'appuie sur le Centre Socio-Culturel et différents partenaires :

- **Le Groupe d'Entraide Mutuelle - LES TERRASSES** : fabrication d'œuvres plastiques pour le TGCMC.
- **Collège Pierre et Marie Curie** : participation au projet de fanfare mené par le SNOB depuis 2012 "La Petite troupe" avec 15 élèves des classes SPECA et Ulysses.
- **FJT St-André** : 10 à 15 jeunes. Accueil par les jeunes du public et des clowns, le FJT étant un des lieux de spectacle.
- **La Confédération Syndicale des Familles**. Intervention des clowns dans le quartier du Pontreau.
- **"Mômes en Fête" le 9 Juin** : cette manifestation est organisée par le CSC avec ses groupes et les Parents d'élèves des écoles du quartier. Destinée au jeune public et aux familles elle se déroulera avec une thématique clown : jeux, ateliers, spectacles seront élaborés ensemble.

Avec des établissements scolaires de Niort

Outre les écoles Zola, Jean Zay et le collège Pierre et Marie Curie, des partenariats seront menés avec:

- **Le Lycée Horticole de Sainte-Pezenne Gaston Chaissac** : 2 classes. Création plastique pour la colline St-André.
- **Le Lycée Gaston Barré** : 1 classe. Réalisation de peinture pour les véhicules de la Caravane Internationale.
- **Le collège Fontanes** : chorale du Collège. Participation au TGCMC avec les clowns.

Avec "Niort en Bulles" le festival de Bandes Dessinées

Nos festivals se croisant cette année, nous avons convenu de faire venir les auteurs de BD sur le TGCMC lors d'une soirée "clown-BD" et les clowns iront présenter des Numéros dans les jardins du Moulin du Roc...

Un partenariat accru sur le Quartier du Clou-Bouchet

Il s'appuie sur le Centre Socio-Culturel du quartier.

Avec deux groupes...

- **L'école Emile Zola** : une classe de Cliss (œuvres plastiques pour le TGCMC et atelier théâtre).
- **La Batucada du quartier** (participation au TGCMC avec les clowns).

Autour de la participation des groupes au TGCMC les 7, 8 et 9 Juin et à la fête de quartier du Samedi 8 Juin...

- **Présence des groupes sur la Colline St-André les 7,8,9.**
- **Une grande parade dans les rues du quartier** le samedi 8 matin.
- **Un spectacle des clowns sur la fête l'après-midi.**
- **Des interventions des clowns** chez tous les partenaires la semaine précédente.



Avec le CAMJI, un partenariat musico-clown international !

Samedi, le CAMJI va nous mondialiser la soirée sous chapiteau sur 2 à 3 heures de Web-stream-TV avec :

- la projection d'un Journal en direct réalisé avec les interviews des clowns lors de l'arrivée et des extraits de leurs spectacles,
- le concert des "3someSisters" vu aux quatre coins de la planète,
- et un DJ déjanté "UGU" pour terminer la soirée en dansant.

Les clowns à l'Hôpital de Niort

Grâce aux partenariats menés depuis la 4^{ème} édition, l'Hôpital de Niort est devenu un précurseur en France dans sa relation aux clowns. En 2013...

- Les clowns relationnels interviendront sur 5 services avec un travail en relation très étroite avec le personnel soignant.
- Une équipe de clowns viendra présenter un spectacle en Psychiatrie-adultes, Pédopsychiatrie et Gériatrie.
- La Chorale "La Clef des Chants".

Les groupes et troupes d'artistes amateurs

Après un travail avec des metteurs en scène et chefs d'orchestre, ils interviendront sur la colline pendant les trois jours :

- Cirque en Scène et la famille Wunderbach
- La troupe de "L'Antonnoir" (burlesques)
- La chorale "Chante Pezenne" du quartier de Ste-Pezenne à Niort (arrivée des clowns)
- Le groupe de clowns "Sarabande" de Fougères.
- L'OVNI harmonie de Niort (arrivée des clowns).

Clowns et photographes, "Pour l'Instant"

Le partenariat mené sur la 5^o édition dans le cadre d'un [stage sur le reportage photographique, spécial "Très Grand Conseil Mondial des Clowns"](#) est reconduit avec le Centre d'art contemporain photographique Villa Pérochon et l'Association "Pour l'Instant".

Le Grand reporter **Gilles Favier** animera ce stage pendant trois jours.

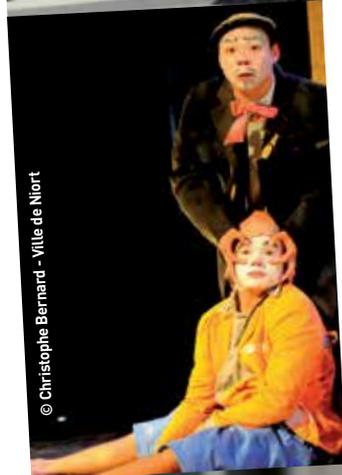
Un rendez-vous est donné sous le chapiteau, Dimanche 9 à 16h, pour découvrir les photos que les stagiaires auront sélectionné.



Les financeurs et soutiens du TGCMC



© Xavier Verlon - Pour l'Instant



© Christophe Bernard - Ville de Niort



© Christophe Bernard - Ville de Niort



- **Le Conseil Régional Poitou-Charentes** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Département des Deux-Sèvres et Terre de Festival** (soutien financier et en nature)
- **La DRAC Poitou-Charentes** (soutien financier pour actions à l'hôpital)
- **La Communauté d'Agglomération de Niort** (soutien financier et apport de matériel)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **La Société Mutuelle d'Assurance des Collectivités Locales (SMACL)** (soutien financier)
- **L'Agence « Projet Atlantique »** (soutien à la communication)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Poitou-Charentes** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel et soutien à la programmation)
- **Le CAMJI** (apport de matériel et soutien à la programmation)
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers)
- **La Caisse des Dépôts et consignations** (soutien financier à l'action culturelle)
- **L'Institut Français d'Istanbul** (financement des voyages des artistes turcs)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de L'Ouest** (soutien à la communication)

Et pour leur participation aux prestations :

- L'Hôpital de Niort et ses partenaires,
- Le Centre Socio-Culturel du Clou-Bouchet,
- Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord,
- Le Foyer de Jeunes Travailleurs de la Roulière,
- L'école d'Arts Plastiques,
- La ludothèque de la C.A.N.,
- Le Groupe d'Entraide Mutuelle - Les Terrasses,
- Le Collège Pierre et Marie Curie du Pontreau,
- Le Collège Fontanes et sa chorale,
- Le Lycée d'Enseignement Professionnel Gaston Barré,
- Le Lycée Horticole de Ste-Pezenne Gaston Chaissac ,
- L'école Emile Zola du Clou-Bouchet,
- Cirque en Scène,
- L'Antonnoir,
- La Chorale "Chante Pezenne",
- Les clowns "Sarabande" de Fougères,
- La Confédération Syndicale des Familles,
- L'Union Régionale des Foyers Ruraux de Lezay,
- Le Conservatoire Auguste Tolbecque de la C.A.N., ses élèves et ses professeurs,
- La chorale "La clef des chants",
- Le Centre d'art contemporain photographique Villa Pérochon,
- La Commune et l'Association "L'Entracte" de Villiers-en-Plaine,
- La Commune de Frontenay-Rohan-Rohan,
- La Commune et la Maison Pour Tous d'Aiffres,
- La Commune de Vouillé,
- La Commune de Mougou,
- La Communauté de Communes de la Haute-Sèvre,
- La Commune de Germond-Rouvre,
- La Commune de Chauray,
- La Commune de La Chapelle-Bâton
- La Commune de Vasles,
- La commune de Thouars,
- La Commune de St-Gelais.
- La Commune de St-Maxire,
- La Commune de St-Rémy,
- La Commune de Siecq,
- La Commune d'Echiré,
- L'OVNI harmonie de Niort,
- Le SNOB,
- NIORT' en Bulles,
- Mômes en Fête,
- Niort Associations,
- La Fraternelle de Vasles,
- Coeur de Girafe,
- Graphic application.



© Emilie Lescale



© Emilie Lescale

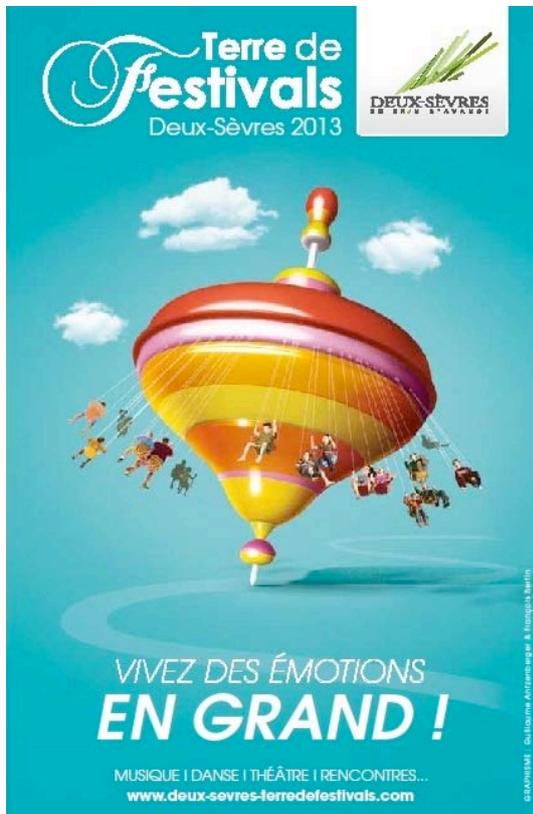


© Christophe patlat - www.lenssoak.com



© Christophe Bernard - Ville de Niort

Festivals en Deux-Sèvres



Le festival..... fait partie des festivals accompagnés par le Conseil général des Deux-Sèvres sous le label « Deux-Sèvres, Terre de Festivals », créé en 2004.

En réponse aux attentes exprimées par les festivals, le Département prend en charge un plan de communication annuel destiné à mieux faire connaître ces manifestations majeures de son territoire.

Il contribue ainsi volontairement à l'irrigation culturelle, à la consolidation de l'emploi artistique, à la mise en réseau des festivals consacrés à l'art vivant et au maintien du lien social sur son territoire.

Vous trouverez ci-dessous la liste des 25 festivals sélectionnés en 2013, tous professionnels, innovants, dynamiques sur leur territoire et déjà reconnus, à l'échelle nationale pour certains.

Les 25 festivals 2013 par ordre « d'entrée en scène »

- 1 Terri'Thouars Blues, du 7 au 10/03
- 2 Nouvelle(s) Scène(s), du 18 au 23/03
- 3 Bach à Pâques, du 29/03 au 1/04
- 4 Festival Ah ?, du 29/04 au 4/05
- 5 Le Jazz bat la campagne, les vendredis de mai & juin + du 5 au 7/07
- 6 Festival de Melle, du 22/05 au 5/06
- 7 Les Festiv'été Musicales, les 28 et 29/06
- 8 Le Très grand conseil mondial des clowns, du 7 au 23/06
- 9 Festival des jeux (FLIP), du 3 au 14/07
- 10 Festival au village, du 5 au 12/07
- 11 Bouillez !, les 6 et 7/07
- 12 Atout Arts, du 9 au 12/07
- 13 Musiques & danses du monde, du 9 au 14/07
- 14 Terre de danses, du 9 au 14/07
- 15 Festival des enfants du monde, du 11 au 16/07
- 16 Boulevard du jazz, du 18 au 20/07
- 17 Contes en Chemins, du 18 au 25/07
- 18 De Bouche à oreille, du 22 au 27/07
- 19 Les Estivales d'ArtenetrA, du 23/07 au 9/08
- 20 Lumières du baroque, du 24/08 au 1/09
- 21 Le Nombriil : kilomètres aux conteurs, du 16 au 21/09
- 22 Les Coréades d'automne, du 27/09 au 18/10
- 23 Festival des vendanges, du 3 au 6/10
- 24 Eclats de voix, du 5 au 20/10
- 25 Festival international du film ornithologique (FIFO), du 27/10 au 1/11

Le programme détaillé de chacun des festivals sera en ligne au fil de la saison sur le site :

www.deux-sevres-terrefestivals.com

CONTACT PRESSE « Deux-Sèvres, Terre de Festivals » au Conseil général
Communication Cabinet : christine.dubard@cg79.fr - Tél : 05 49 06 78 02

Service Accompagnement de la vie culturelle : line.augereau@cg79.fr - Tél : 05 49 06 63 65

Conseil général – BP 531 – 79021 NIORT Cedex

Niort assure

Centre d'une agglomération de plus de 100 000 habitants, Niort est connue pour être la capitale française des mutuelles d'assurance. La Maaf, la Macif, la Maif, la Smacl... y ont implanté leurs sièges nationaux. Un pôle universitaire tourné vers les assurances et la gestion des risques s'est développé sur le campus de Noron. La présence des mutuelles d'assurance, mais aussi de nombreuses fondations, associations et coopératives, positionne Niort comme la capitale régionale de l'économie sociale et solidaire.

Niort embellit

En quelques années, le centre-ville s'est transformé. Le secteur piétonnier s'est étendu. Les logements vétustes ont été réhabilités et sont de nouveau occupés. Les rues commerçantes sont devenues plus séduisantes et plus conviviales. Les aménagements de l'espace public ont mis en valeur l'emblématique Donjon d'Aliénor d'Aquitaine et les Halles de style Baltard. Au-dessus du nouveau parking souterrain de la Brèche, des jardins ont fait leur apparition.

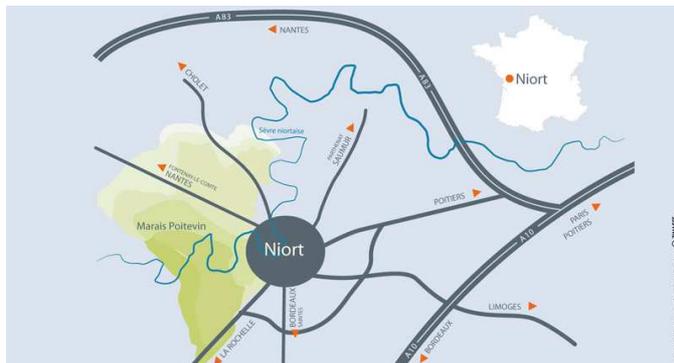
Niort respire

Niort entretient un lien privilégié avec la nature. C'est sur ses terres, dans les méandres de la Sèvre niortaise, que prend naissance le Marais poitevin, deuxième zone humide de France après la Camargue. Aménagée sur le tracé de l'ancien chemin de halage, la Coulée verte permet de s'enfoncer au cœur de la Venise verte à pied, à vélo ou à cheval. Le fleuve se prête également aux promenades en barque et en canoë. Tout autour de la ville, une boucle de 53 km, formée par d'anciens chemins ruraux, traverse des paysages de plaine, de bocage et de marais. Déjà classée « 3 fleurs » (Villes et villages fleuris) et « 2 papillons » (Terre Saine Poitou-Charentes), Niort a obtenu 3 libellules en remportant le prix « Capitale française de la biodiversité 2012 » dans la catégorie des villes moyennes.

Niort bouillonne

Ville de rencontres et de création, Niort compte une Scène nationale (le Moulin du Roc), une Scène des musiques actuelles (le Camji), un Centre national des arts de la rue (les usines Boinot), un Centre d'art contemporain photographique (la Villa Pérochon) et une grande salle événementielle (l'Acclameur). Tout au long de l'année, elle accueille de nombreuses manifestations sportives et culturelles.

Les rendez-vous à ne pas manquer : **MARS**, *Nouvelles Scènes*, festival de musiques actuelles, contemporaines, expérimentales et inclassables • **AVRIL-MAI**, *Rencontres de la jeune photographie internationale* ; *FoirExpo de Niort* • **MAI**, *Takavoir*, festival de films sur téléphones mobiles • **JUIN**, *Téciverdi*, festival de la diversité biologique et culturelle (bisannuel) ; le *Très Grand Conseil Mondial des Clowns* (bisannuel) • **JUILLET-AOÛT**, *Jeudis de Niort* (concerts gratuits en plein air), *Niort Plage*, *Cirque à Pré-Leroy...* • **SEPTEMBRE**, *En Vie Urbaine*, rendez-vous des cultures urbaines et alternatives • **OCTOBRE**, *Le 4^e Mur*, festival de street art ; *Semi marathon de la Coulée verte* ; *Salon de l'Habitat*, *Carrefour des métiers de bouche et de l'hôtellerie* (bisannuel) • **DECEMBRE**, *Noël à Niort* (animations et spectacles de rue).



Niort rayonne

Niort, préfecture des Deux-Sèvres, est avec La Rochelle, Poitiers et Angoulême l'une des quatre villes les plus importantes de la région Poitou-Charentes. Elle se trouve à la convergence de l'A 10 et de l'A 83, à 45 minutes de l'océan, 1 h 30 de Nantes, 2 h de Bordeaux et 4 h de Paris. En TGV, 2 h 15 suffisent pour rejoindre la capitale.

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns

www.festival-mondial-clown.com



Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : TEL. 05 49 17 06 11

PRESSE : TEL. 06 07 79 99 95

PROFESSIONNELS : TEL. 06 89 49 54 19

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

→ festival-mondial-clown.com

