



le Très Grand Conseil Mondial des Clowns

Festival à Niort
les 7, 8 et 9 Juin
en Deux-Sèvres
du 10 au 29 Juin

6^e édition 2013
www.festival-mondial-clown.com
Les Matopeste 05 49 17 06 11

les 7, 8 et 9 juin

Vendredi 7 juin, la Grande ouverture

18h30, L'arrivée des clowns à Niort...

• Rendez-vous place Denfert-Rochereau pour voir débarquer plus de 60 clowns, que de la grande, de la belle, de la grosse peinture...

• **Le Maître de Cérémonie** fera le beau discours de bienvenue, puis la population entrera dans les lieux où pendant 3 jours le monde va tourner clown...

20h15, la 1^{re} soirée sur la colline St-André...

• **Les clowns seront partout**, de Du Guesclin au site du Conseil Général en passant par St-André ou le FJT La Roulière...

• **Ils nous feront sentir que oui**, le monde est de guingois, la vie pas d'équerre, mais qu'il est bon d'en rire !

• **De tous styles**, avec les muets et les bavards, les intimes et les tonitrueux, les « pour enfants » et « pour adultes »...

• **Et au Centre Du Guesclin**, on pourra s'informer, se restaurer et finir la soirée...

Samedi 8 juin, la Très Grande Journée !

Dès 11h, les clowns parquent sur les quartiers et le marché. 15h, ils sont au centre-ville et saluent le festival « Niort en Bulles ».

18h, retour « on the hill » St André avec des spectacles à gogo...

De Minuit à couche tard, Grande soirée avec le Camji !

Dimanche 9 juin, la Grande après-midi

Dès 14h30, des clowneries et des clowneries...

A 19h, le départ des clowns ; ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates...

Tous les clowns ? Non, car 9 d'entre eux, vont former la fameuse Caravane qui sillonnera les communes des Deux-Sèvres à partir du mardi 11 jusqu'au 29 Juin...

Les Z'â Côtés un peu sérieux du festival :

Quelques jours avant...

Des clowns interviennent chez les partenaires écoles, collèges, lycées, Maisons de retraite, C.S.C., C.S.F., G.E.M. et Hôpital. Le Cinéma du Moulin du Roc va programmer du ciné-clown.

Dimanche

Réunion de l'Internationale des Festivals de Clowns, avec Festiclown (Espagne), Clowns in Progress (Luxembourg), Clowns hors piste (Vannes), Tendence Clown (Marseille), Clownmania (Belgique), Invasion de Callejera (Chili), Anjos do picadeiro (Brésil).

Mômes en fête du C.S.C. Nord et la Média-ludothèque de la CAN nous accompagnent sur l'après-midi en direction des enfants. À 16h : Présentation publique des photos du Masterclass sur le Reportage animé par Gilles Favier et organisé avec « Pour l'Instant » et le centre d'art contemporain photographique « Villa Pérochon ».

Les JT du TGCMC, Branchez-vous !

Samedi à 13h et 20h, Dimanche à 13h le monde sera aux écouteilles. Calixte présentera trois JT en Web TV...
www.Camji.com (et www.festival-mondial-clown.com)

Clowns & Cies

les compagnies Étrangères



«Sunset Theater show»
Daniel Burley (Allemagne)

Le Magicien Clown au gros cigare revient avec son nouveau show. Vous y verrez des balles qui se multiplient dans les mains d'un enfant ou l'eau qui se transforme en jus de pommes... Des miracles en quelque sorte !

Tout public - Durée 30 mn

Vendredi-20h15, 21h15 • Samedi-19h, 20h, 21h
Dimanche-14h45, 16h45



«Attento Si Scivola» et «Numéros»
Cie iFratellicaproni (Italie)

En queue-de-pie blancs et poussiéreux, ils arrivent égarés, surpris, effrayés : «Mmes-Mrs notre histoire part de très loin...». Entre comique et tragédie, mélancolie et euphorie, ils s'embrouillent avec la réalité dans une atmosphère onirique où l'illusion devient vérité. Deux grands mimes-clowns...

Tout public - Attento Si Scivola Durée 1h

[Numéros] Vendredi-20h30, 21h45

[Attento S.] Samedi-19h, 21h15 • Dimanche-17h30



«Kriessie Illing»
Kriessie Illing (Angleterre)

Humoriste visuelle déchaînée et déjantée, issue de la tradition comique anglaise... Avec sa dentition de cheval, elle interprète son personnage mythique de Wilma, sorte de rejeton de Jerry Lewis et Miss Piggy.

Tout public - Durée 30 mn

Vendredi- 21h45 • Samedi-18h, 20h15



«Chez Léandre»
Cie Leandre (Espagne)

« Je ne suis pas un clochard. Bien au contraire... Je suis un clown et la rue est ma maison. Entre ! Ensemble nous ouvrirons la porte au jeu... ». Accueilli sur la 1^{re} édition, revoci ce grand clown de Barcelone, 10 ans plus tard...

Tout public - Durée 40 mn

Samedi-18h15



«Démodé»
Cie Leandre et Cie La Tal (Espagne)

« Renvoyés, dehors, à la rue ! Maquillés, grimés et sans piste... Pathétiques, comiques, démodés ». Trois clowns rejetés par un monde changeant. Une tragi-comédie sur la fin d'un imaginaire collectif. La Tal, une autre grande Cie de Barcelone...

Tout public - Durée 40 mn

Vendredi-21h • Samedi-20h45



«La Solitude c'est mieux... à deux»
Cie Let'z Clown (Luxembourg-Belgique)

Nitouche, elle aimerait tant... Enfin presque ! Jazzy, malheureux, lui ? Jamais... Enfin presque ! Que cherchent-ils à surtout ne jamais trouver ? Le couple ? Non ! La solitude !!! C'est mieux... Et à deux... Enfin presque...

Tout public, à partir de 10 ans - Durée 1h10

/*Découverte-Nouvelle Cie

Vendredi-20h45 • Samedi-20h45



«Numéros»
Cie Mimelange (Russie)

Deux clowns en quête de bonheur : une vamp un peu perdue et un macho au coeur d'artichaut. On y est seul, on s'aime, on s'écoute, on s'y trouve, on s'y perd. Il y a les rêves de midinettes et les espoirs du serment sacré, les hauts et les bas du quotidien, les preuves d'amours et les petites lâchetés, et au bout, une belle et humble solitude... Cette jeune compagnie de St-Petersbourg issue des Licéidi nous présente ses « numéros ».

Tout public

Vendredi-20h30, 21h45 • Samedi-19h, 20h, 21h

Dimanche-15h, 16h, 17h



«Seni Yeniceim Istanbul» (adieu Istanbul !)
Cie Palyaço Modern (Turquie)

Cette famille déteste Istanbul et décide d'émigrer... Déambulant dans les rues, soudain devant nous, ils décident de s'installer... Ça y est, ils sont sur la terre promise où tout semble si accueillant ! Et les rêves de chaque clown vont enfin pouvoir se réaliser...

Tout public à partir 6 ans - Durée 35 mn

/*Découverte-Nouveau spectacle-Nouvelle Cie

Vendredi-21h15 • Samedi-18h45, 20h, 21h15

Dimanche-15h45, 18h



«Bivouac» et «Silences amusants d'un couple en blanc»
Cie Sivouplait (Japon)

«Bivouac» : Deux personnages hors du temps et un objectif, l'Antarctique ! Où sont-ils maintenant ? Personne ne le sait... Pris au milieu d'un blizzard, dans un sac de couchage, dorment-ils ?

Tout public - Durée 30 mn

Bivouac - Vendredi-20h20 • Dimanche-14h30, 16h45



«Silences» : Une version poétique des différentes étapes de la vie de couple, en plusieurs saynètes d'une drôlerie et d'une finesse rares. Une des découvertes du TGCMC 2011.

Tout public - Durée 30 mn

Silences - Vendredi-20h15 • Samedi-18h, 21h15



«In Concerto»
Teatro de Anônimo (Brésil)

Nous voici donc au concert avec un trio brésilien qui va interpréter le fameux « Opéra du désastre ». Il y a Su Flor, le bariton et accordéoniste, son fidèle disciple le trompettiste Clavo et la Demeiselle Buscapé, à la trompette également. Un excellent trio... Enfin... de clowns !

Tout public - Durée 1h

Vendredi-20h45 • Samedi -22h (Thouars)

Dimanche-15h15



«L'Histoire extraordinaire de Vroum la clown»
Cie Tecem (Suisse)

Vroum aime les maisons de retraite et leurs résidents... Elle arrive avec son accordéon et sa malle, déballe ses costumes, ses chansons et ses danses. Et que l'histoire re-commence !

Tout public - Durée 1h

Du 6 au 11 juin : Maisons de retraite de Niort et département



«Con su Permiso» et «Tuga Intervenciones»
Cie Tuga Intervenciones (Chili)

Ce Clown atypique de Valparaiso utilise la rue comme terrain de jeu et y vit sur une autre planète, interpellant les passants, les automobilistes, pour les amener dans son monde facétiex et irrévérencieux. Mais attention ! Il le fait toujours « avec votre permission » !

Tout public - Spectacle du Samedi - Durée 50 mn

Vendredi-18h30, 20h30, 21h45

Samedi-15h30 (centre ville), 20h, 21h

Dimanche-15h, 16h, 17h

les compagnies françaises



«Hamlet en 30 minutes»
Cie BruitQuiCourt (Hérault)

Trente minutes avec Hamlet. Trente minutes dans la tête du plus célèbre personnage du théâtre classique. Une mini pièce à petit budget, où trois comédiens interpréteront à tour de rôle la folie d'Hamlet sous le regard inquiet du chef d'orchestre, garant des principes de l'œuvre shakespearienne...

Tout public - Durée 50 mn

Samedi-18h45, 21h • Dimanche-17h45



«La Mallaboule»
Cie La Mallaboule (Poitou-Charentes)

Au départ, une malle toute simple, toute rouge et rien d'anormal. C'est d'ailleurs ce que semble penser le grand bonhomme perché sur sa boule. Mais s'il l'ouvrait cette malle... ? Cette Cie gambade sur le fil tendu entre cirque traditionnel et cirque contemporain pour le jeune public.

Spécial jeune public de 1 à 4 ans - Durée 30 mn

Dimanche - 15h30, 17h30



«Les Oizeaux se craschent pour mourir»
Cie Kiroul (Gers)

C'est avec des serviettes en papier que ces deux clowns polyglottes revisitent « la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta ». Du rire, du sang, des larmes, avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque ! Un duo drôle, cruel et poétique...

Tout public - Durée 25 mn

Vendredi - 20h30 • Samedi - 19h15, 20h15



«L'Allée des Clowns»
Les KiproKos (Ille-et-Vilaine)

L'un est grand et maigre, il a un chapeau et une valise, l'autre est plus petit mais pas maigre, il a un chapeau et une valise, mais un parapluie aussi. L'un dit : « c'est bien ici qu'il faut attendre ? » L'autre dit « oui » et il se met à attendre avec talent. L'un aussi, attend, quoique plus modestement. Ainsi, dans le calme, commence l'histoire universelle des clowns...

Tout public à partir de 10 ans - Durée 1h15

Samedi - 19h

* Programmation «découverte» : nouvelles Cies de clowns, ou nouveaux spectacles par des Cies connues, et quelquefois les deux !



«One Day à la Bobitch»
Cie Microsillon-Boris Arquier (Gard)

Cette journée pourrait être comme les autres pour Bobitch, vieux petit bonhomme, fidèle employé de la WORLD DOMINATION Entreprise. Mais... Une heure durant, ce clown hors du commun, trash et émouvant, nous entraîne dans un voyage futuriste et captivant...

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 1h10

Vendredi - 23h • Samedi - 23h



«Big Bang»
Cie 3someSisters (Paris)

Nous savons peu de choses sur ces créatures... Elles sont manifestement dotées d'une beauté outrancière et chamarrée, d'un groove et d'un swing on ne peut plus intergalactique ! Une certitude : elles ont l'intention de bousculer nos codes, nos us et nos coutumes en profondeur... Des chanteuses, clowneuses, parfaitement déjantées...

Tout public - Durée : 1 h /*Découverte-Nouvelle Cie

Vendredi - 23h • Samedi - 22h30



« UGU DJ de l'espace »
Ugu (Vendée)

Venu de l'espace aux commandes de sa soucoupe, Ugu est perdu entre la galaxie Funk, le viny rock et la platine surf. Une programmation du Camji.

Durée : improbable

Samedi - 23h45

Les Messieurs Loyal et leur Augustes



«Calixte de Nigremont»
Cie La Surintendance (Maine et Loire)

Il fallait au T.G.C.M.C. un Très Grand Présentateur « tendance artisteocrate », pour magnifier l'auguste clownerie : son excellence Calixte est celui là ! Assisté de Champion il va présenter tout ce qui se présente à lui !

Vendredi, Samedi et Dimanche



«Champion»
Cie Flex (Nancy)

Maître dans l'art d'égratigner le rituel sacré de la scène, il utilise merveilleusement l'improvisation pour partager avec nous sa jubilation d'oser être lui-même.

Vendredi, Samedi et Dimanche



«Monsieur Célestine»
Les KiproKos (Ille-et-Vilaine)

Un « Monsieur Loyal » choisi stylé et sentimental pour présenter les spectacles en duo avec Monsieur Léonard.

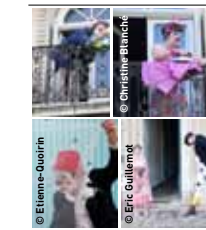
Vendredi, Samedi et Dimanche



«Monsieur Léonard»
Les Matapeste (Poitou-Charentes)

Il sert, place, transporte, nettoie et ordonne indifféremment public et accessoires. Mais ce parfait assistant, qui jamais ne profère un mot plus haut que l'autre, a ses humeurs, ses lubies et ses fantômes.

Vendredi, Samedi et Dimanche



«Les clowns du Poitou»
Les Matapeste (Poitou-Charentes)

En courtes interventions imprévisibles, ils surprennent le public au détour d'une place, d'une rue, perchés au balcon d'une maison ou à la porte du garage. Managés par Mmes Caroline Weiss et Béatrice Dryepont.

Vendredi, Samedi et Dimanche



«La famille Bling-Bling»
Groupe Sarabande (Ille-et-Vilaine)

Les autres clowns les dérangent, le public n'est pas à leur goût et ils ne manquent jamais une occasion de faire sentir leur hautaine « différence ». Mais ils reviennent à chaque fois, allez savoir pourquoi !

Vendredi, Samedi et Dimanche

Musiciens, burlesques, plasticiens & vidéastes

les burlesques amateurs

• **La Famille Wunderbach**
Cirque en Scène (Poitou-Charentes)

Leur nom suggère (Autriche ou la Bavière et ils sont dirigés par Titus et Kalou, des noms bien connus chez nous... On s'attends à tout !

Vendredi 7

• «L'Antonnoir»
Ils préparent quelque chose « en secret » pour le TGCMC. Mystère...

Vendredi, Samedi et Dimanche

les plasticiens

• **Plasticiens en Chef : Dominique Drujon, les «72 Chamois».**

Avec Alex Gaillon, Marilys Saran, Philippe Faure.

• **L'Ecole d'Art Plastique, « Cœur de Girafe », l'Ecole Emile Zola, le G.E.M.-Les Terrasses et le Lycée Gaston Chaissac.**

• **La fanfare de la Fraternelle de Vastes.**

• **La Petite Troupe du Collège Pierre & Marie Curie et du SNOB.**

• **La Batucada du Clou-Bouchet.**

les musiciens

• **Joël Grizeau**
Il est à la baguette et mène la musique ! Compositeur du Jingle, arrangeur, et coordinateur pour tous les musiciens du TGCMC.

• **L'OVNI**, Harmonie de Niort, avec Jean-Xavier Mary.

• **Le Conservatoire Auguste Tolbecque** avec les groupes de Niort, Chauray et leurs professeurs.

• **L'école de musique d'Echiré et sa Boîte à Musique.**

• **La fanfare de la Fraternelle de Vastes.**

• **La Petite Troupe du Collège Pierre & Marie Curie et du SNOB.**

• **La Batucada du Clou-Bouchet.**

• **Les chorales «Chante Pezenne», «Clef des Chants», «Fontanes»** et leurs Chefs de chœur Philippe Martin, Monique Page, Béatrice Gratton.

• **Marmugi, Sylvain et Nicolas.**

