





le très grand conseil Mondial des clowns

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

ADMINISTRATION : TEL 05 49 17 06 11

COMMUNICATION : TEL 05 49 33 18 57

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

BUREAU DE PRESSE NATIONALE, HÉLÈNE SITBON : TEL 01 45 61 24 20
06 84 01 50 49

helene@helenesitbon.com



Du 2 au 7 juin 2009

**Des quatre coins de la planète,
des clowns se réunissent
en grandes pompes
pour parler des problèmes
du monde.**



“Non, décidément la planète ne tourne vraiment pas rond !

Des guerres à n'en plus finir, des trop pauvres, des trop riches et des trop pleins de tristesse, ça suffit !

Même les expertiseurs de tous poils et les grosses têtes qui disent “je pense donc tu suis”, n'arrivent plus à nous faire croire qu'ils sont sérieux.

Alors qu'à nous, les clowns, on ne nous demande jamais notre avis! Et pourtant...

Bousculer d'un grand coup de tatane (taille 63 !) leur intangible et sacro-sainte réalité, faire un pied de nez aux puissants, rêver de radieuses utopies et souffler de la poésie dans les cœurs, c'est notre rayon !

Inventer un rassemblement joyeux pour se retrouver tous, fragiles et empêtrés qu'on est, et rire à en réveiller l'envie délicieuse de changer tout ce qui ne va pas: ça, nous les clowns, évidemment qu'on sait faire !

C'est décidé, mettons notre nez rouge dans les affaires du monde et créons un Très Grand Conseil Mondial des Clowns !!! »

**Ainsi, ont parlé les clowns un certain
jour de l'an de grâce 2003...**

**Et depuis, tous les deux ans, ils viennent
à Niort et dans les Deux-Sèvres.**

On les attend entre le 2 et le 7 juin 2009...



LA 4^{ème} ÉDITION !

La Prochaine en 2009

Vont-ils donner leur avis éclairé sur cette fameuse crise mondiale ? Sur tous ceux qui sont en crise de nerf et crise de foi ?

On spéculé, on s'impatiente... Toujours est-il que les clowns arriveront par caravane dans les communes des Deux-Sèvres dès le 2 juin, puis entreront dans Niort le 5 juin pour investir aussitôt leur nouveau village clownesque.

Déjà des groupes d'habitants, les « Rézoudeurs-adjoints », préparent cet accueil, certains concoctent même des « rézouderies » à leur proposer... On les attend !!!

Et pendant ce temps-là à l'Est, à l'Ouest, en Asie, en Afrique ou en Amérique des clowns se préparent...

La première en 2003

Au mois de mai, 40 augustes ont débarqué des quatre coins de la planète à la gare de Niort dans les Deux-Sèvres, au milieu du Poitou-Charentes.

Ce fut une semaine d'assemblées mémorables et enthousiastes...

En 2005

Ils sont revenus à 50 par bateaux suscitant des clownodoléances auprès de la population et ont lancé de magnifiques grandes déclarations.

Mais il restait encore ici et là, quelques problèmes à rézouder ...

Et en 2007

Reçus en grandes pompes par 5 000 habitants à la mairie de Niort, ils ont sillonné les communes ou les quartiers avant d'accueillir 12 000 personnes dans leur Village planétaire clownesque ! Leur défi : insuffler l'esprit clownesque dans la population parce que « sans elle rien de possible ». Des « Rézouderies », des « Rézoud-actions » ont été mises en œuvre sur le racisme, le travail, le trou de la dette ou l'immigration. Mais la planète continuant à tourner de travers, ils ont promis « R.D.V. dans 2 ans ! ».









tout un programme

Du Mardi 2 au Jeudi 4 juin :

Les clowns arriveront par les communes du département avant de rejoindre Niort. Ils s'arrêteront en chemin pour présenter leur « rézoudaction » et intervenir dans les rues, les théâtres, marchés, écoles, maisons de retraite, quartiers... RDV à Lezay, Villiers en Plaine, Frontenay-rohan-rohan, Aiffres, Vouillé et Coulon !



Le Vendredi 5 juin en journée :

Visites en « avant-première » du village des clowns.

Le Vendredi 5 juin à 21h :

Grande arrivée des clowns à Niort. Sur la colline, Place Chanzy, le rendez-vous est donné à la population; plus de 70 clowns vont débarquer en fanfare, présentés par le grand chancelier Calixte de Nigremont. Que de la grande, de la belle, de la grosse peinture de Russie, de Namibie, du Vietnam, de Pologne, d'Angleterre, d'Autriche et bien sûr de France et de Navarre!

Yannick Jaulin qui, à l'unanimité, a été élu par les clowns président d'honneur de leur 4^e TGCMC sera en charge d'un beau discours de bienvenue, histoire de réveiller nos zygomatiques et de lancer un grand salut aux cinq continents qui seront aux écoutes !

Le Bal d'arrivée: Puis après de si longs voyages, nos clowns bien fatigués iront rejoindre leur village afin de faire de beaux rêves dans les habitations et cabanes que les habitants leur auront préparés pour la nuit. Et la nuit sera belle avec un bal populaire que nous prépare la Fanfare «Belle Image».

Le Samedi 6 juin en matinée :

Après une bonne nuit réparatrice, nos clowns dès le matin sillonneront la ville de Niort, son marché, ses rues et ses quartiers pour inviter toute la population à venir les visiter dans leur village.

Du Samedi 6 juin à 14h30 au Dimanche 7 juin à 20h :

RDV au village, le lieu magique où pendant 2 jours le monde recommencera à tourner rond...

Au milieu des caravanes, cabanes et chapiteaux des clowns, chacun pourra assister aux cogitations, rézoudactions, spectacles, numéros et interventions des clowns en pagaille, sans oublier le fameux J.T. de M. Trépizur. Guidés par le personnel du TGCMC, nous découvrirons tous les secrets des clowns et du village dont l'hémicycle et l'espace aux Rézouderies.

Le Dimanche 7 Juin

à 19 heures :

départ triomphant des clowns.

Fiers du devoir accompli, ayant sans aucun doute rézoudé pas mal de problèmes, ceux du monde entier et de tout un chacun, ils repartiront vers leurs lointains pénates après un bel et joyeux au-revoir à la population !

L'INTERNATIONALE CLOWNESQUE



« Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite réunir des clowns des 5 continents, car:

- **Primo** : Les clowns, comme tous les citoyens de la planète, sont globalisés, mondialisés, enquinés par les mêmes problèmes.
- **Deuzio** : Plus il y a de cultures différentes, moins les clowns disent les mêmes choses, et plus c'est drôle ! »



Le TGCMC contribue à l'échange entre les pays mais aussi à une rencontre avec des cultures des autres continents autour de l'art clownesque.

Le TGCMC souhaite développer des coopérations entre clowns de tous les pays.

Il a pour but de revaloriser le personnage du clown qui est présent dans toutes les cultures sous une forme ou une autre, mais souvent dénigré ou considéré comme un artiste «mineur». Il est indispensable à la société d'être capable de rire d'elle-même comme l'homme doit rire de lui-même.

Depuis la première édition en 2003 environ 150 clowns sont venus de différents pays :

Chine, Vietnam, Russie, Mali, Roumanie, Pologne, Espagne, Etats-Unis, Burkina Fasso, Belgique, Allemagne, Mexique, Pologne et France...

Le TGCMC a le projet de créer un « Très Grand Conseil Mondial des Clowns » dans un autre pays les années « paires ».

Un projet est à l'étude pour 2010 à St Petersburg en collaboration avec les clowns Licedei.

Il est à ce jour sans doute le plus important festival international de Clowns en France.

Pour le 4^{ème} TGCMC, un échange plus particulier* a été entamé avec des clowns :

Au Vietnam avec les Clowns du Cirque national de Hanoi.

En Namibie avec les Clowns de Windhoek.
En Russie avec les Clowns Licedei de Saint Petersburg.

En 2009 vont aussi venir des clowns d'Angleterre (Alan Fairbarn), d'Autriche (Roberta) et de Pologne (Rico) après avoir accueilli en Novembre 2008 les clowns Okidok de **Belgique** pour le lancement officiel du 4^o TGCMC.

Pour Le 5^{ème} TGCMC en 2011, des projets de collaboration sont prévus ou envisagés avec des clowns :

En Tunisie avec l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis.

Au Mexique avec une nouvelle collaboration avec les clowns de Guadalajara déjà invités du 1^{er} TGCMC.

En Chine avec les clowns de Nanning dans le Guangxi déjà venus au 3^o TGCMC.

Au Mali avec le groupe de Justin et Aissata de Bamako venus aux 2^o et 3^o TGCMC.

* Cela fait l'objet d'ateliers de formation, de créations en collaboration et d'accueil en résidence à Niort sur toute la durée de l'événement.



les 320 artistes du TGCMC



LE PRESIDENT D'HONNEUR DU TGCMC : Yannick JAULIN

Il a été élu par une consultation mondiale de tous les clowns... Yannick, le Raconteur d'histoires, l'inventeur de légendes avec ses personnages fragiles et démesurés si proches des nez rouges... Et le Créateur du festival «Le Nombriil du monde», un très proche cousin du Conseil Mondial des Clowns.



LES 70 CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

Les dames et les damoiselles clownes:

- Mlle Chiffota de Bretagne
- Proserpine de Marseille
- Jany Follet (Gréta) du Prato de Lille.
- Isabel de Windhoeck (Namibie)
- Trois Mlles des Licedei de St Petersburg
- Une Mlle de « La puce à l'oreille »
- Mlles Katia et Claudie des Totors Robert de Chalon
- Mlle Cactus de « Zafourire »
- Mlle M. de Savoie
- Mlle Roberta d'Autriche
- Mlles Nicou et Cissou du Poitou
- Mlle Coquelicot, d'on ne sait où
- Mlles Odeline et sa maman Grace
- et Mlles Zum et Zam



Les Sieurs clowns :

- Nhan et Duong de Hanoi
- Monsieur B. de Savoie
- Mr. Clarence de Katutura (Namibie)
- Sacha et Pacha des Licedei de St Petersburg
- « Champion » d'Italie (côté Pantani) et Helmut d'Alsace (côté Allemand)
- Léonard Matapeste de Niort
- Alan Fairbarn d'Angleterre
- M. Olivier des Totors Robert de Chalon
- Les 3 Chiche Kapon
- Leni de « Zafourire »
- M. « Pic la Poule »
- Rico de Varsovie
- M. Gunter sans doute allemand



Les groupes de clowns :

- Les 17 clowns du Samovar
- Les 7 clowns « Sarabande » de Bretagne

LES 47 ÉMINENTS MEMBRES DU PERSONNEL DU TGCMC :

- Le Très Grand Chancelier, Calixte de Nigremont et le Très Grand Porte-Parole, Monsieur Sacha
- Le Très Grand Journaliste : Monsieur Trépizur
- Les 3 Experts du TGCMC : Ils savent tout sur les clowns, leur vie, leur œuvre et le TGCMC
- Les Gardes champêtre avec leurs brigadiers et les Chambellans avec leurs concierges
- Les 8 Hauts Responsable du bar et de la salle

ET LES 202 MUSICIENS et CHANTEURS DU TGCMC :

- La Fanfare Belle image
- L'Harmonie de Niort et La Grande batterie du départ
- Les « Chœurs de Léo », « Chante Pezenne », « La Clef des Champs », et « les Enchanteurs » de Paul Bert
- Ngo et Duc du théâtre Chéo de Hanoi.



un événement **unique** et original



- Qui raconte une histoire, une légende et demande une création totalement écrite et mise en scène pour une grande et unique occasion. La part de « diffusion » de spectacles n'est pas l'essentiel du TGCMC. En cela ce n'est pas un festival au sens habituel du terme. **Il est aussi création d'un grand spectacle, happening, carnaval...**
- C'est un événement qui mêle la population aux artistes autour d'un défi: comment par le rire, la poésie, la convivialité, redonner espoir et enthousiasme pour réinventer le monde.
- Tous participent à cette « histoire » d'un congrès de clowns réunis pour parler des problèmes qui assaillent le monde et chacun d'entre-nous.

Fidèle à **l'éducation** populaire

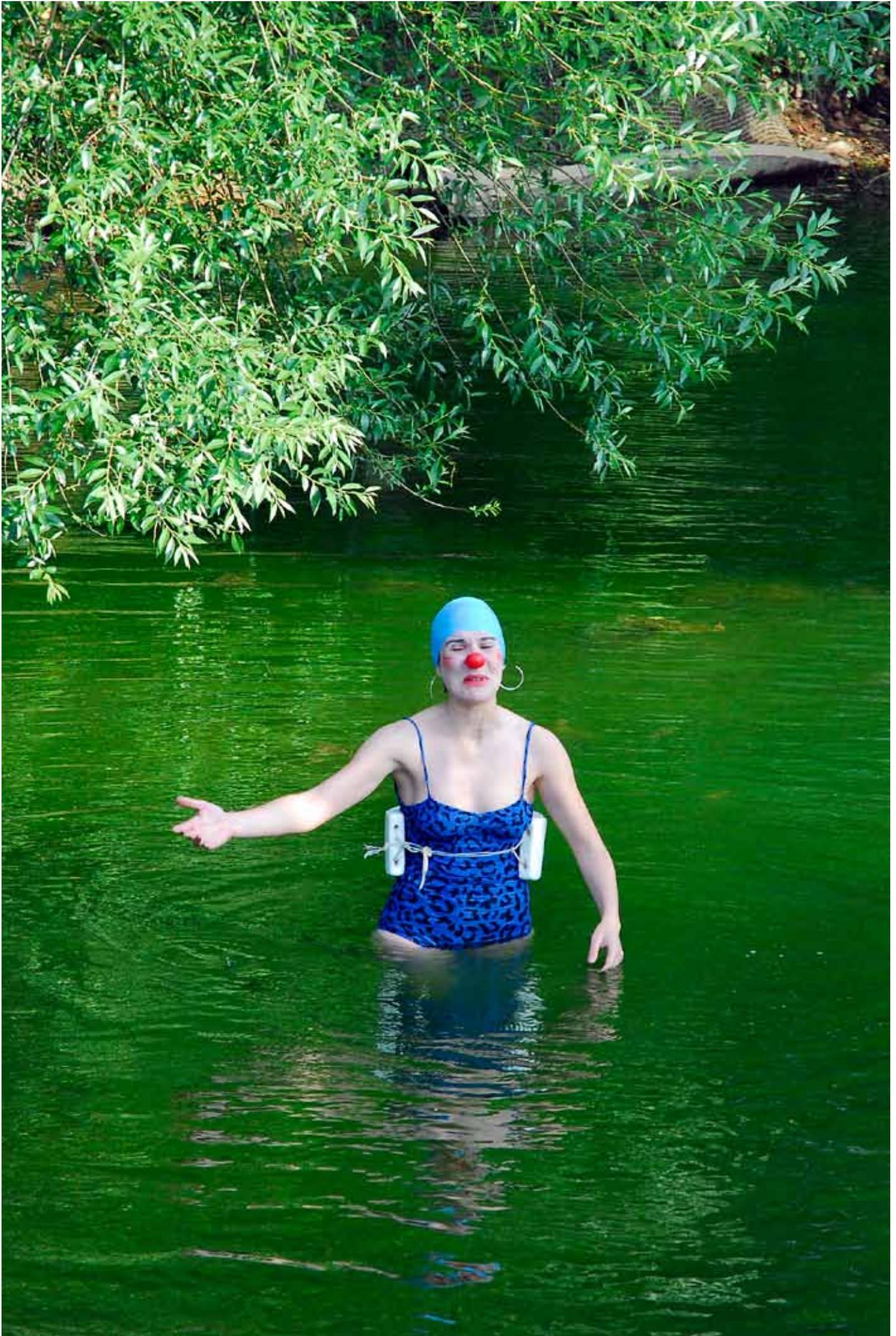


- 1 • Le travail avec les “Rézoudeurs-Adjoints” (quartiers de Niort, lycées, écoles, hôpital, chorales,...) est un vrai partenariat qui s’instaure avec eux un an avant le TGCMC :**
 - Suivi des réalisations par des clowns, des musiciens, plasticiens, metteurs en scène.
 - Rencontres avant et pendant la manifestation avec des clowns qui se déplacent chez les Rézoudeurs.
 - Invitation et accueil spécial sur le village planétaire des clowns.
- 2 • Plus de 40 comédiens amateurs sont intégrés au TGCMC depuis 2003.** Un travail régulier se poursuit depuis 2002 en collaboration avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux et les Compagnies amateurs.
- 3 • Les lieux d'intervention des clowns sont les plus divers et mélangent volontairement les partenaires et les «publics» du social, de l'éducatif, du culturel et de la santé.**
- 4 • Le village des clowns installé dans le parc de Pré Leroy sera un lieu ouvert, accessible, visible par tous les publics** et le prix d'entrée y sera modique (8 et 5 euros en réservation, 10 et 7 euros sur place).
- 5 • L'équipe du TGCMC souhaite renforcer l'implication des citoyens** via l'association et ses bénévoles.

Et qui rassemble

- Les “Rézoudeurs-Adjoints” : **plus de 300 personnes, de tous âges et de tous horizons .**
- Les Artistes : **le TGCMC fédère beaucoup des amateurs et professionnels de Niort et de sa région.**
- Le Public : **3 000 en 2003, 7 000 en 2005 et 20 000 spectateurs en 2007.**
- Des Partenaires : **plus d'une soixantaine de partenaires français et étrangers accompagnent le TGCMC.**
- Et des clowns: **plus de 150 clowns depuis 2003 ont participé aux TGCMC.**





le monde des clowns



Le clown c'est qui, c'est quoi ?

C'est un personnage tiraillé entre ses désirs souvent les plus fous et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser... C'est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, ses règles, ses mots, ses exigences...

Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limites, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin...

Il nous prend à témoin de son inadaptation, en nous faisant rire sur sur la condition humaine, tantôt féroce, tantôt tendre, à travers un regard amusé et poétique.

Il joue avec l'absurde, l'effet grossissant, la surprise, la **naïveté** et n'hésite pas à faire surgir les désirs et les émotions les plus dramatiques, les plus enfouis, les plus inavouables.

Agissant comme un miroir, le clown nous fait rire de nos contradictions et accepter joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous. Il participe à notre humanité.

Et quel rapport au monde ?

Le Clown porte un regard particulier sur le monde à travers les problèmes qu'il y rencontre pour réaliser ses désirs. C'est un regard critique, dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie qu'on nous **impose comme une loi**.

La force de son désir, le "non-refoulement" de ses émotions, le rire collectif qu'il provoque, l'imagination, la poésie qu'il met en oeuvre montrent qu'un regard amusé sur nos contradictions est sain. Mais aussi que la puissance de l'imagination, du rêve et de l'utopie collective est nécessaire pour solutionner les problèmes qui nous assaillent.

«Ré-inventer le monde», voilà un défi permanent pour le clown et pour nous tous.

Cet art permet un partage convivial autour de l'humour, de l'utopie, du rêve, de l'imagination dont nous avons tous besoin pour imaginer un monde meilleur.

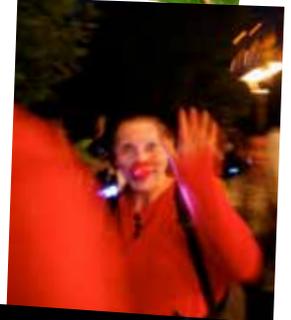
Et la politique?

Le TGCMC n'est ni une parodie, ni une moquerie vis à vis de la politique...

La politique est noble, et ceux qui s'y consacrent doivent l'être aussi !

Les traiter de "clowns" est une insulte, pour eux comme pour les clowns, qui eux aussi sont nobles !

Dans ce Grand Conseil, les clowns sont sérieux quant à l'état du monde. Ils sont perdus, tristes ou scandalisés... Ils s'adressent aux populations avec le désir de redonner le plaisir de l'imagination collective nécessaire pour « changer les choses ». ***Ainsi l'homme a besoin de clowns comme il a besoin de politique et cela dure ainsi depuis des millénaires !***



L'HISTOIRE DES TGCMC

Tous les deux ans, des quatre coins de la planète, des clowns se réunissent en grandes pompes pour aborder les problèmes du monde, ceux qui concernent la planète entière -et il y en a-, comme ceux qui turlupinent chacun de nous.

Comme tout conseil qui se respecte, les clowns tiennent des assemblées, et après moult discussions entre clowns du nord, du sud, d'est ou d'ouest, pauvres et riches, hommes et femmes, produisent des avis, prennent des décisions ou préconisent des recommandations, voire des solutions, les fameuses Rézouderies

En 2003 puis 2005, lors des premières éditions, tout cela a donné lieu à de grandes déclarations, des préconisations pour rézouder la guerre, le racisme, le réchauffement de la planète ou les problèmes Nord-Sud.

Mais en 2005, conscients que rien ne pourrait vraiment changer sans répandre l'esprit clownesque parmi la population, les clowns ont sollicité de sa part des Clowno-doléances ou des « Rézouderies ». Ils ont ainsi remarqué que si certains citoyens avaient des dispositions clownesques fortes intéressantes, particulièrement les enfants.



En 2007, pour la 3^e édition, ils ont inventé par souci d'efficacité les « Rézoudactions », c'est à dire des rézouderies mises en œuvre illico presto !

- Par exemple après avoir cogité sur la notion de travail, ils sont partis dans les rues réclamer la libération de leur pauvre collègue le clown Ronald Mac Donald, qui comme chacun le sait travaille aux 4 coins du monde jour et nuit...
- Ils ont aussi tenté de rézouder le trou de la dette en vendant aux enchères les biens publics de la place de la Brèche à Niort, des platanes centenaires aux plaques d'égouts en passant par les réverbères.
- Enfin, soumis comme ils le sont à des problèmes d'immigration galopante d'Est au Sud, d'Asie en d'Afrique, contents de l'aubaine, ils ont posé la première pierre du futur Ministère de l'Immigration et de l'Intégration Clownesque, le M.I.I.C... Aussitôt furent distribuées des cartes de résidents permanents à tous les clowns qui passaient par là ou à ceux qui en avaient la tête, voire le « faciès »...

En 2009, ils vont sans doute préparer une grande Rézoudaction sur la crise! Par ailleurs sollicités pour parler des problèmes de tout un chacun et pas seulement de ceux du vaste monde, ils ont décidé d'intervenir dans de nouveaux lieux, des hôpitaux, des maisons de retraite...







Les Matapeste

Créés en 1978, issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, ils ont créé plus de 20 spectacles clownsques en 30 ans adressés à tous les types de publics et pour tous les types de lieux (cirque, théâtres, rue, etc).

Deux co-directeurs fondateurs : Francis Lebarbier et Hugues Roche, duo de clowns, auteurs, metteurs en scène et formateurs.

Ils ont toujours mené une action culturelle sur leur ville, leur région en lien avec tous les partenaires de l'éducation, du social ou du culturel.

Depuis 1995, ils ont développé un travail international :

- Par des tournées à l'étranger dans 40 pays d'Afrique, d'Europe, d'Asie et d'Amérique centrale.
- Par des collaborations mêlant formation création et diffusion avec des clowns de Cuba puis du Mexique, du Mali et maintenant du Vietnam, de Chine, de Namibie, et de Tunisie.



En 2002 ils ont imaginé le TGCMC.

Leurs envies :

- **Créer un événement qui valorise l'art clownesque dans sa dimension populaire et noble à la fois :** Le personnage du clown qui porte le rire sur soi est indispensable à une société comme à chacun de nous.
- **Un événement qui ne soit pas un simple festival de clowns mais aussi un lieu de création et d'invention entre clowns.**
- **En faire un rassemblement mondial** favorisant l'échange international.
- **S'appuyer sur les partenaires les plus divers** de Niort, de sa Région mais aussi d'autres endroits où les clowns fleurissent.
- **Faire se mélanger amateurs et professionnels.**
- **Accompagner fortement le TGCMC d'un travail d'éducation populaire.**





LES ARTISTES, LES COMPAGNIES, LES GROUPES

- Yannick JAULIN, le président d'honneur du Très Grand Conseil Mondial des Clowns :

Il a été élu par une consultation mondiale de tous les clowns... Yannick, le Raconteur d'histoires, l'inventeur de légendes avec ses personnages fragiles et démesurés si proches des nez rouges, et le Créateur du festival «Le Nombriil du monde», un très proche cousin du Conseil Mondial des Clowns.
Vendredi 5, Arrivée des Clowns, 21h



Les Clowns pour le jeune public, au Village des clowns samedi et dimanche 6 et 7:

- « **La puce à l'oreille** » d'Alsace. La marionnette peut porter le clown ! Voici pour les tous petits, « TEKIMOÏ », l'histoire d'une drôle de bestiole toute nue qui tombe d'on ne sait quel nid dans ce monde inconnu. Ça papote, ça rigole, ça aime, ça pleure, ça joue : bref ! Ça vit !
Aussi à Vouillé le Vendredi 5. Pour 2 à 6 ans.

- **Mlle Cactus et Leni de « Zafou'rire » dans « cuisine mode d'emploi »**. Deux Clowns, Cactus « salée, al dente, à saisir sur feu vif » et Leni « sucré, entier et enrobé de générosité » et surtout très très gourmands vont se partager un petit déjeuner.

- **Nhan et Duong clowns du Cirque du Vietnam dans « Très faim très soif »**. Deux clowns qui dorment dans la rue se réveillent devant le public... Avec Ngo et Duc, musiciens du Théâtre Cheo de Hanoi.
Aussi à Vouillé le 4, et à Coulon le 5.

- **Une demoiselle des Licédei (Russie) et Mr. Clarence de Namibie dans « Le Cadeau »**. Clarence est seul en quête du grand amour et le demoiselle aussi... Cela tombe bien ! Il est décidé à lui faire un cadeau, mais il enchaîne les catastrophes... Avec Ngo et Duc, musiciens du Théâtre Cheo de Hanoi
Aussi à Vouillé le 4, et à Coulon le 5.





Les Clowns pour le tout public, au Village des clowns samedi et dimanche 6 et 7:

- Les clowns de la grande rézoudaction et Léonard Matapeste:

Ce dernier sera le greffier et l'interprète pour les clowns de tous les pays lors de cette grande rézoudaction sur la crise. Et il aura fort à faire car entre clowns on ne s'embarrasse pas de chichis et quand de surcroît les différences de cultures s'en mêlent... Ouille.... Aussi à Lezay le 2 et à Frontenay R-R le 4.

- **Proserpine de Marseille dans « Cow-Boy ».** Un numéro en piste avec Gun. Un sacré clown au féminin ! Mal fagoté, un groin lie de vin en guise de nez.

- **Les Licedei de Russie dans leurs « numéros »** Sacha et Pacha du fameux Licedei de St Petersburg accueillis en 2007 reviennent cette fois-ci avec trois Mademoiselles clownes pour présenter en avant-première des numéros de leur prochain spectacle.

- **Les Totors Roberts de Chalon Sur Saône dans « photo de famille ».** Avec Mlles Katia, Claudie et M. Olivier, les Totors, explorent leurs rêves, leurs envies et en font des spectacles, toujours populaires, toujours burlesques...

- **Mlle M. et Monsieur B. de Savoie dans « Les voyages de Monsieur B ».** l'auguste et la « clowne blanc » chantent l'amour, le vélo, la belle journée, les vertus des haricots, la civilisation, Buster Keaton, l'âne et le mouton, le clown qui avait un gros nez...

- **La Compagnie Flex avec « Champion » d'Italie (côté Pantani) et « Helmut » d'Alsace (côté Allemand).** Un duo étonnant avec un clown blanc rarement vu, inquiétant, fou, chantant dans une drôle de langue. Et Champion qui l'admire, et en a énormément peur...

- **Henri Stork d'Angleterre dans « les numéros du Théâtre Décalé ».** Un grand clown avec un style qui se caractérise par une recherche constante de l'originalité et un humour penchant vers l'absurde et le surréalisme. .

- **Les Chiche Capon dans « le cabaret des chiche capon ».** Cabaret musical et déjanté. Dans les paillettes du music-hall, les trois compères scrutent les âmes des hommes, à moins que ce ne soit celle des clowns...Uniquement le Samedi 6.

- **M. Pic la Poule.** La danse peut être clownesque et les clowns peuvent danser. La preuve, avec ce danseur-clown ou clown-danseur. Il cultive profondeur dans l'absurdité, rires et larmes, désespoir et cruauté avec toujours une pointe d'humour.

Gunter et Roberta d'Autriche dans « La valise au présent ». Excédée, furieuse, Roberta sort de chez elle, une valise à la main.

Elle vient de découvrir la possible preuve de l'infidélité de son mari Gunter. Mais Gunter est magicien...

Nicou et Cissou dans « Faut que je fasse ma vie, Attache moi plutôt ». Deux sœurs. L'une veut faire sa vie, sa grande vie d'artiste, l'autre ne veut pas la laisser partir. Une impossible séparation qui se règle au bout du fil.

Kiti et Kito dans « J'avais toujours rêvé pas de ça ». Elles voyagent ensemble, mais Kito n'est jamais vraiment satisfait des manières de Kiti et veut lui apprendre la vie.

Rico le polonais et Coquelicot dans « Je t'aime moi non plus ». Rico aime boxer sur les musiques de Franck Sinatra. Coquelicot, elle, veut qu'il s'intéresse à elle. Et si elle boxait elle aussi...

- **Odeline et maman Grace dans « C'est pas tous mes jours dimanche avec maman ».** Madame Grace a emmené sa fille de Nouvelle-Zélande, afin que celle-ci participe au concours de chant. Odeline veut bien chanter mais à sa manière...

- **Zum et Zam dans « Et si on s'amusa ? ».** Zum et Zam sont deux copines qui s'amuse en écoutant des musiques qui ont une pêche d'enfer. Mais la musique ne semble pas avoir le même effet sur Zum que sur Zam.

- **Les 8 clowns de l'illustre famille Sarabande de Fougères.** Ils ne veulent se mélanger, ni aux autres clowns, ni au public... « Nous n'avons aucun problème à rézouder, la crise nous ne connaissons pas ! » disent-ils...

- **Le groupe des élèves clowns du Samovar dans « le Cabaret du Samovar » et avec leur fanfare...**



Les Clowns pour Adultes et adolescents, au Village des clowns, samedi et dimanche 6 et 7 :

- **Mlle Colette Migné, Chiffota de son petit nom rouge.** une conteuse clowne qui nous racontera le cri d'amour de l'huître perlière. Gaillardement conseillé par les sexologues du Très Grand Conseil Mondial Des Clowns en cas de libibido momollissante.

- **Françis Albiero alias champion tout seul dans «Le Fruit de ses Entrailles».** Un solo où il égratigne le rituel sacré de la scène, utilisant l'improvisation pour partager avec nous sa jubilation d'oser être lui-même.

- **Les Matapeste dans Jonny Berouette.** Un clown erre depuis des années à la recherche de sa terre maternelle... Un musicien l'accompagne dans ce voyage vers lui-même. Uniquement Samedi 6 .

Sans oublier :

- **Mlle Luciole de Châtelleraut.** Elle, Béa et deux compères ont répondu à l'invitation de quatre structures, l'hôpital de Niort en Pédiatrie et Oncologie, l'UEROS. Ils iront y rencontrer des personnes dans le cadre du « clown relationnel ». Du 2 au 5 à Niort.

- **Avec un grand merci pour Les clowns Okidok de Belgique (Namur).** venus en Novembre 2008 pour le lancement du TGCMC avec leur merveilleux spectacle « Ah Ah Ah ».



Les Eminents membres du Personnel du TGCMC :

- **Le 1er Très Grand Chancelier, Calixte de Nigremont.** Il accompagnera les clowns pendant la semaine avec leur caravane, étant leur grand porte parole jusqu'à leur arrivée le Vendredi 5.
- **Le 2° Très Grand Chancelier, Monsieur Sacha.** Il officiera pendant le village des clowns.
- **Notre Très Grand Journaliste : Monsieur Trépizur.** Plus la peine de le présenter... Sans lui, le monde ne saurait pas que le TGCMC existe et tout le monde désormais sait qu'il existe !!!!!
- **Les 3 Guides du TGCMC.** Ils savent tout sur les clowns, leur vie, leur œuvre, leurs assemblées, leurs réjoueries et avec un pourboire peuvent vous révéler quelques secrets des clowns...
- **Les Gardes-champêtres avec leurs brigadiers.** un problème, un enfant perdu, une plainte, une réclamation? ils sont là pour prévenir et réprimander si besoin...On ne rigole pas toujours au TGCMC !
- **Les Chambellans avec leurs concierges.** Ils seront là pour vous accueillir sur chacun des lieux. Indispensables !

Les 202 Musiciens et chanteurs du TGCMC :

- **La Belle Image.** 12 musiciens dans une fanfare exceptionnelle qui « s'en va froter ses cuivres sur les trottoirs du monde, histoire de tordre le clou à la chaussée ».....Vendredi 5 à l'arrivée des clowns.
- **L'Harmonie de Niort, Les « Chœurs de Léo », « Chante Pezenne », « La Clef des Champs », Les « Enchanteurs de Paul Bert ».** Ils seront présents pour le départ des clowns le Dimanche 7 à 19h.

Les metteurs en scène et le chef d'orchestre du TGCMC:

- **Thierry FAUCHER, alias TITUS :** Comédien, auteur et metteur en scène (Cies «Cause'toujours», Opus», Yannick Jaulin).
- **Jean-Pierre BODIN :** Comédien, auteur. Metteur en scène, (Compagnie La Mouline).
- **Jean-Paul BOUDAUD :** Dramaturge de la Compagnie Les Matapeste et metteur en scène.
- **Patrice CHALLOT :** Coordinateur Artistique-Technique du TGCMC et Scénographe des « 72 Chamois ».
- **Hugues ROCHE :** Directeur artistique du TGCMC et Clown, auteur, metteur en scène des Matapeste.
- **Joel GRIZEAU :** Chef d'orchestre et Compositeur de l'hymne des clowns.



Les Dates, Les Horaires, et les lieux



Le TGCMC dans les communes

Mardi 2 • Lezay.

11h: Arrivée de la caravane des clowns au marché et présentation d'une **grande Rézoudaction sur la Crise** par des clowns de tous les pays et Calixte de Nigremont le grand chancelier, .

15h30: Intervention des clowns au collège, à l'école primaire et à la maison de retraite.

20h30: Spectacle de tous les clowns, salle des fêtes

Mercredi 3 • Aiffres

16h: R.D.V. devant la mairie pour l'arrivée de la caravane et constituer un cortège qui traverse la ville.

16h30: Grande Rézoudaction suivi de numéros à l'arboretum d'Aiffres.

Mercredi 3 • Villiers en Plaine

20h: Accueil de la caravane des clowns dans le parc de la mairie et **Grand spectacle** à la salle des fêtes.

Judi 4 • Vouillé

10h30: Spectacle «Très faim très soif» des clowns vietnamiens et namibiens à la salle polyvalente pour les enfants de l'école primaire.

Judi 4 • Frontenay rohan-rohan

18h: Accueil de la caravane des clowns à la Maison de retraite et **grande Rézoudaction** .

18h30: Cortège avec les clowns et la population.

19h: Grand apéritif offert aux clowns par le comité des fêtes place de la mairie.

20h30: Grand spectacle à la salle des fêtes

Vendredi 5 • Vouillé

10h30: Spectacle «Tékimoï» de la Cie «La puce à l'oreille» à la salle polyvalente pour les enfants de l'école maternelle et les tous petits.

Vendredi 5 • Coulon

18h30: Spectacle «Très faim très soif» place de la coutume.



Le TGCMC à Niort

Vendredi 5 • Place Chanzy.

21h: Arrivée des clowns du monde entier.

Vendredi 5 • Placette du Moulin du Roc.

22h: Bal populaire avec la «Belle image»

Samedi 6 • Dans la ville

12h: Les clowns investissent les rues, les quartiers et le marché.

Samedi 6 • Pré-Leroy

14h30: Ouverture du Village des clowns et présentation des 70 clowns dans leurs spectacles, numéros, rézoudactions...

Visites guidées conduites par 3 éminents spécialistes du TGCMC.

Présentation du J.T. de Monsieur Tépizur.

dimanche 7 • Pré-Leroy

14h: Ouverture du Village des clowns et présentation des 70 clowns, des visites guidées et du J.T. de Monsieur Tépizur.

19h: Départ des clowns accompagné par 200 musiciens et choristes.





