

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns

PROJET

2007



Des quatre coins de la planète, des clowns se réunissent en grandes pompes pour résoudre les problèmes du monde.

Non, décidément la planète ne tourne vraiment pas rond !

Des guerres à n'en plus finir, des trop pauvres,
des trop riches et des trop pleins de tristesse, ça suffit !

Même les experts de tous poils et
les grosses têtes qui disent "*je pense
donc tu suis*", n'arrivent plus à nous
faire croire qu'ils sont sérieux.

Alors que nous, les clowns,
on ne nous demande jamais notre avis!
Et pourtant...

Bousculer d'un grand coup de tatane
(taille 63 !) l'intangibile et sacro-sainte
réalité, faire un pied de nez aux puissants,
rêver de radieuses utopies et souffler de la
poésie dans les cœurs, c'est notre rayon !

Inventer un rassemblement joyeux pour se retrou-
ver tous, fragiles et empêtrés qu'on est, et rire à en
réveiller l'envie délicate de faire changer tout ce
qui ne va pas : ça, nous les clowns, on sait faire !

**C'est décidé, mettons notre nez rouge
dans les affaires du monde, créons un
Très Grand Conseil Mondial des Clowns
et on va résoudre tout ça !!!**

**Ainsi ont parlé
les clowns...**



DEJÀ 3 EDITIONS ●●●

2003



Une première en 2003

Au mois de mai, 40 augustes ont débarqué des quatre coins de la planète à la gare de Niort dans les Deux-Sèvres, au milieu du Poitou-Charentes. Ce fut une semaine d'assemblées mémorables et enthousiastes...

Bien sûr, tout ne fut pas rézoudé !



La seconde en 2005

Qu'à cela ne tienne, ils sont revenus à 50 par bateaux suscitant des clowno-doléances auprès de la population et lançant de grandes déclarations. Mais il restait encore ici et là, quelques problèmes à rézouder ...



La troisième pour 2007

Loin d'être découragés, ils ont alors décidé d'un 3ème «Très Grand Conseil Mondial des Clowns » du 3 au 9 Juin avec comme beau défi celui d'insuffler l'esprit clownesque dans la population parce que « sans elle rien de possible ! ».

Déjà des groupes d'habitants concoctent des solutions clownesques, des "rézouderies" !

Déjà des clowns se préparent à l'Est et à l'Ouest, en Asie, en Afrique...

2005



Cette fois, c'est sûr, ils vont tout rézouder !

TOUT UN PROGRAMME...

Le Dimanche 3 juin 2007 : L'arrivée des clowns en fanfare.

- Sur le coup de 17h, ils vont arriver au centre de Niort .
- Toute la population sur les trottoirs ou aux balcons sera là pour les voir passer !
- En tête de caravane, les groupes d'habitants de toute la région porteurs de rézouderies clownesques, les «Grands Rézoudeurs», défilent fièrement sous les acclamations.
- Les officiels en écharpes, cravates et chapeaux à fleurs viendront saluer les habitants.
- Soudain les clowns surgissent des 4 coins de la planète: on annonce entre autre une délégation des Amériques, d'Espagne, Lam et Tien du Vietnam, Gréta la clowne du Nord, Zoé et Justin

du Mali, 4 clowns d'Ukraine, Professor Franz l'allemand, Pouic le mellois, Golek le Polonais, Mlle Cendrillone, un grand Chinois, les trois de Surgères, Défacques du Prato, Oscar et Mariana d'Argentine, Mme Mac Donald, l'un des Licedei de Russie, Gatronina de Sicile, et le vieux sage Old'noze, bref que de la grande, de la belle, de la grosse pointure!

- Puis Clowns et population lanceront un grand salut aux cinq continents qui seront aux écoutes !

- Enfin, rendez-vous pris pour le lendemain, chacun chacune regagnera ses logis et les clowns leur hémicycle.

Du Lundi 4 au Jeudi 7 : Les clowns cogitent, rézoudent et actionnent .

- Ils tiennent assemblée, examinent problèmes et rézouderies et décident d'actions d'éclat aussitôt actionnables ...
- Les clowns seront dans la ville, histoire de montrer que non seulement les solutions existent, mais qu'elles sont exécutables et vérifiables illico presto avec effet garanti !
- A l'invitation des groupes de Grands Rézoudeurs, ils iront tester de nouvelles rézouderies.



Du Vendredi 8 au Samedi 9 : la population est invitée dans le village planétaire de clowns, là où tout est en rézoudage...

- Au milieu des caravanes, tentes et chapiteaux des clowns, chacun pourra découvrir le fameux Hémicycle, l'Espace aux Rézouderies, le Jardin et l'Amusant Musée de la clownerie, la Roulotte de la Radio et de la Télé, le grand Chapiteau des réceptions...
- On pourra assister au J.T. du TGCMC, aux cabarets clowno-philo, aux multiples spectacles pour tous les âges et bien sûr manger, boire et danser-chanter dans le grand café du village...

Le Samedi 9 Juin à 23 heures :

Le départ triomphant des clowns.

Fiers du devoir accompli, ayant sans aucun doute rézoudé tous les problèmes, ils repartiront vers leurs lointaines pénates avec un bel et joyeux au revoir à la population !

Annexe 1 :

RÉZOUDERIES ET GRANDS RÉZOUDEURS

Définitions :

- Les « rézouderies » sont des propositions pour solutionner les problèmes du monde dans des formes artistico- clownesques.
- Les « Grands Rézoudeurs » sont les citoyens qui veulent que le monde recommence à tourner rond, qui voient les choses plus loin que le bout de leur gros nez et possèdent en eux une parcelle du saint esprit clownesque.

Le Grand Rézoudeur solitaire

Il y a bien sûr l'habitant qui tout seul chez lui, à l'abri des regards, va concocter, qui un écrit, qui un dessin, qui une sculpture, une musique ou un petit film pour proposer sa rézouderie personnelle, unique et originale. Bravo à lui !



Les Grands Rézoudeurs en groupes

Il y a ceux qui se regroupent pour concocter des « rézouderies » à partir de problèmes qui les turlupinent. Dès l'automne, ils s'y sont mis et préparent déjà des banderoles, des sculptures, des véhicules, des machines, des engins, un jardin, des films, un hymne, un opéra etc. Vive eux !

• Les Grands Rézoudeurs « confirmés »

Ce sont ceux qui avaient déjà présenté des « clowno-doléances », en 2005 dans les communes des Deux Sèvres ou les quartiers :

- La ville de Moncoutant (Écoles, MPT, Bibliothèque, Maison Familiale, Harmonie et Commerçants).
- Le CAPM du pays Mellois avec ses 10 communes et l'Harmonie de Lezay.
- L'école de Thorigné maternelle et primaire.
- Le quartier Niort-centre avec la M.P.T, l'ARYRA des 3 Coigneaux et l'Ecole Paul-Bert.
- Les quartiers : Clou-Bouchet, Quartier Nord, Cholette, les Brizeaux, avec leur MPT.

• Les Grands Rézoudeurs « nouveaux »

- Huit lycées agricoles de la Région Poitou-Charentes avec "Rur'art' » : Chadignac (17), Melle, Niort, Bressuire (79), Thuré et Venours (86), Angoulême, Barbezieux (16).
- Le quartier St Paul de Parthenay avec l'association « Mieux vivre à St Paul », l'Harmonie, les écoles et la « Commune libre de St Paul », soutenus par La "Martingale".
- Les quartiers de Niort : St Florent, Ste Pezenne, St Liguairé, Souché avec leur MPT.
- Le LEP Carrosserie de Niort.

Annexe 2 :

L'INTERNATIONALE CLOWNESQUE

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite réunir des clowns des 5 continents, car :

- **Primo** : Les clowns comme tous les citoyens de la planète sont globalisés, mondialisés, concernés par les mêmes problèmes.
- **Deuzio** : Plus il y a de cultures différentes, plus les clowns ne disent pas les mêmes choses, plus c'est moins pareil.

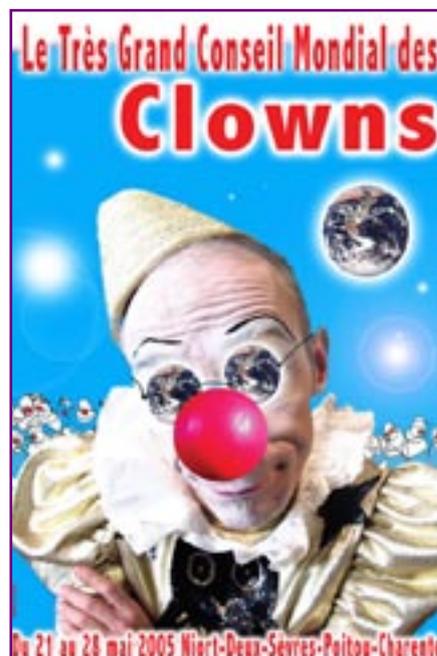
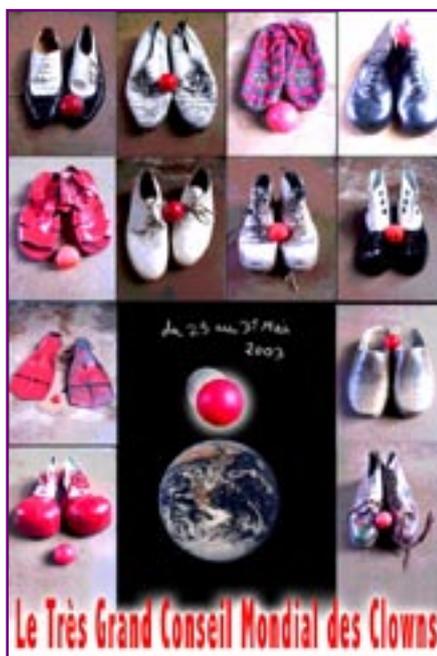
Un échange plus particulier* a été entamé avec des clowns :

- Au Vietnam (Cirque national du Vietnam)
- En Chine (Cirque de Nanning)
- Au Mali (Justin Yao et ses compagnons)

*Cela fait l'objet d'ateliers de formation, de créations en collaboration et d'accueil en résidence à Niort sur toute la durée de l'évènement...

Des contacts sont en cours avec d'autres nez rouges à l'étranger :

- En Russie (les Licedei)
- En Espagne,
- En Belgique,
- Au Mexique,
- etc...



Annexe 3 :

UN ÉVÉNEMENT PAS COMME LES AUTRES !

**C'est une création-invention totalement originale,
écrite et mise en scène pour une grande et unique occasion.
Un événement qui mêle de manière étroite la population
aux artistes autour d'un défi :**

**Comment par le rire, la poésie, la convivialité, redonner
espoir et enthousiasme pour réinventer le monde.**



Annexe 4 :

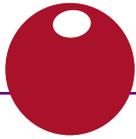
UN ÉVÉNEMENT POPULAIRE...

Les rézouderies mobilisent d'ores et déjà des groupes de "Grands Rézoudeurs" rassemblant plus de 500 personnes, de tous âges et de tous horizons (quartiers de Niort, Communes des Deux-Sèvres associées, Lycées de la Région, Écoles etc.)

C'est un vrai partenariat qui s'instaure avec :

- un suivi de leurs rézouderies par l'équipe des clowns.
- des rencontres avant et pendant la manifestation avec les clowns qui se déplaceront chez eux.
- une invitation et un accueil «spécial» sur le Village planétaire des clowns.

Le village installé dans Pré Leroy sera un lieu ouvert, accessible, visible par tous les publics et l'entrée y sera gratuite.



N.B. le personnage du clown est en lui-même populaire, accessible d'emblée à chacun par les problèmes universels et profondément humains dont il nous fait tous rire.



Annexe 5 :

LES CLOWNS ET LE MONDE...

Le clown c'est qui ?

C'est un personnage tiraillé entre ses désirs souvent les plus fous et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser tout à fait comme prévu...

C'est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, ses règles, ses mots, ses exigences...

Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin...

Nous prenant à témoin de cette inadaptation et de ces moyens pour la résoudre, le clown nous fait rire en portant sur la condition humaine un regard amusé, tantôt féroce, tantôt tendre ou poétique. Il joue avec l'absurde, l'effet grossissant, la surprise, la naïveté et n'hésite pas à faire surgir les désirs et les émotions les plus dramatiques, les plus enfouis, les plus inavouables.

Agissant comme un miroir, le clown nous fait rire de nos contradictions et accepter joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et qui fait notre humanité.

Et quel rapport au monde ?

Le Clown porte un regard particulier sur le monde à travers les problèmes qu'il y rencontre pour réaliser ses désirs. C'est un regard critique, dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie qu'on nous impose comme un règne (Cf Charlot dans le dictateur ou Benini dans « La vie est belle », exemples admirables).

La force de son désir, le "non-refoulement" de ses émotions, le rire collectif qu'il provoque, l'imagination, la poésie qu'il met en oeuvre montrent qu'un vrai regard sur nos contradictions est indispensable, mais aussi que la puissance de l'imagination, du rêve et de l'utopie collective sont nécessaires pour solutionner les problèmes qui nous assaillent.

« **Ré-inventer le monde** », voilà un défi permanent pour le clown et pour nous tous, car c'est au monde à s'adapter à nous tels que nous sommes et non le contraire !

Et la politique?

Le TGCMC, n'est ni une parodie, ni une moquerie vis à vis de la politique...

La politique est noble, et ceux qui s'y consacrent doivent l'être aussi !

Les traiter de « clowns » est une insulte, pour eux comme pour les clowns, qui eux aussi sont nobles !

Dans ce Grand Conseil, les clowns sont sérieux quant à l'état du monde, ils sont perdus, tristes ou scandalisés, et ils veulent vraiment s'y confronter avec leur sincérité, leur naïveté, leur enthousiasme... Ils s'adressent aux populations avec le désir de redonner le plaisir de l'imagination collective nécessaire pour « changer les choses ».

Ainsi l'homme a besoin de clowns comme il a besoin de politique et cela dure depuis des millénaires...

Annexe 6 :

LA GRANDE ORGANISATION DU TGCMC

Les Matapeste, compagnie de clowns de Niort ont créé en 2003

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns (TGCMC).

Depuis le 1er Octobre 2006 s'est créée une Association du TGCMC pour gérer l'évènement.

L'association regroupe des bénévoles, des clowns amateurs, des sympathisants et a déjà recruté une administratrice de l'évènement : **Valérie Pasquier.**

L'association se chargera de l'organisation et de l'administration du Grand Conseil.

Quant aux Matapeste, maintenant en Société Coopérative SCOP, ils conduiront le projet artistique en convention avec l'Association.

Ils ont créé en leur sein un « **Comité artistique** » constitué d'artistes associés qui travaillent principalement sur l'écriture de l'évènement, les choix artistiques et les interventions burlesques et clownesques du TGCMC :

Jean-Pierre Bodin, comédien, auteur de la Cie « La Mouline »

Jean Paul Boudaud, dramaturge des Matapeste

Patrice Challot, co-directeur du TGCMC

Titus Faucher, comédien, auteur de la Cie « Cause Toujours »

Jean Baptiste Herry, régisseur Général

Françis Lebarbier, clown, auteur, coopérateur des Matapeste

Hugues Roche, clown, auteur, metteur en scène, coopérateur des Matapeste et directeur artistique du TGCMC

Sans oublier...

Michel Suret-Canale, scénographe et graphiste des Matapeste et du TGCMC

Marjorie Tallineau, administratrice des Matapeste

Valérie Zerbib, chargée de diffusion des Matapeste

Pascal Martin, régisseur des Matapeste



Annexe 7 :

LES SOUTIENS DU TGCMC

Le Ministère de la Culture et la DRAC Poitou-Charentes

Le Conseil Régional Poitou-Charentes

Le Département des Deux-Sèvres

La Ville de Niort

Culturesfrance

Le Ministère de la Culture du Vietnam

L'Ambassade de France au Vietnam

L'ADAMI

Le CCF de Bamako (Mali),

Le Cirque national du Vietnam

La Province et le Cirque de Nanning

l'Espace Culturel de Hanoi

L'ambassade d'Ukraine

L' Université des Clowns de St Petersburg

La Compagnie russe des Clowns Licedei

La Communauté d'Agglomération de Niort

La Scène nationale du Moulin du Roc

L'Union Régionale des Foyers Ruraux (financement et accompagnement du travail avec les amateurs).

La Nouvelle République (soutien à la communication).

Rur'Art et les Lycées agricoles

et Le CAPM, La Martingale, La ville de Vouillé,

Les Centres Sociaux Culturels Niortais,

L'association "Pour l'instant",

La Boite à Films,

l'ARYRA des 3 coigneaux, Le LEP Gaston Barré,

les écoles Paul Bert de Niort et de Thorigné avec leurs parents d'élèves,

Le Quartier St Paul de Parthenay, La Ville de Moncoutant ,

les Associations étrangères de Niort (repas lors des grandes soirées du Palais),

le club nautique, les collectionneurs etc.



Annexe 8 :

LA COMMUNICATION DU TGCMC

Nous souhaitons qu'il y ait une mise en valeur de la manifestation bien en amont car elle ne se réduit pas à un évènement d'une semaine. Sa préparation fait totalement partie de l'histoire qui se raconte et trouve son aboutissement pendant la semaine du Grand Conseil :

- **Ainsi en est-il de tout les étapes du travail qui est mené avec nos partenaires en "rézouderies»,** pouvant être l'occasion de plusieurs temps forts : sollicitation des clowns à concocter ces «rézouderies», leur fabrication, leur exposition lors de fêtes, la venue des clowns pour les chercher etc...

Nous y voyons aussi la possibilité de mettre en valeur l'implication de la population et de "faire parler " du TGCMC avant son démarrage....

- **Ainsi en est-il de l'aventure des clowns aux 4 coins du monde,** préparant leurs interventions en lien avec leur pays et sa population, faisant leurs valises, prenant l'avion, etc.

Quatres objectifs de communication sont prévus :

1) La priorité sera donnée à une communication pour le public local et régional.

Outre les moyens habituels nous souhaitons surtout établir trois partenariats :

- La Nouvelle République (reconduction) en lui donnant un aspect régional plus marqué.
- FR3 Poitou-Charentes.
- France-Bleue.

2) Une couverture nationale sera recherchée pour une notoriété de l'évènement par TV, radio et presse écrite, (travail d'une attachée de presse).

3) Une communication suite au Grand Conseil est souhaitée par la réalisation d'un documentaire à l'usage des TV nationales et étrangères.

4) Une communication "clownesque locale et mondiale » sera mise en oeuvre avec :

a) la "Roulotte Télévision".

Elle donnera l'occasion d'un Journal Télévisé public tous les jours de la manifestation et sous forme internet pendant les trois semaines précédentes.

Elle sillonnera les rues, et sera présente sur le village planétaire les 3 derniers jours.

Ella rassemblera présentateur TV, reportages sur les interventions des clowns, interview de la population, invités en direct, duplex avec l'Elysée, les capitales étrangères etc...

Le JT sera mis en ligne sur le site tous les jours.

b) les petites vidéos d'infos clownesques envoyées régulièrement aux partenaires pour les solliciter, les informer, les remercier etc... Ces vidéos seront aussi proposées dans différents lieux (cinémas, restaurants d'entreprise) et mises sur le site.