

FESTIVAL À
NIORT

16·17·18
JUIN 2023

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM/BILLETTS

LA CARAVANE

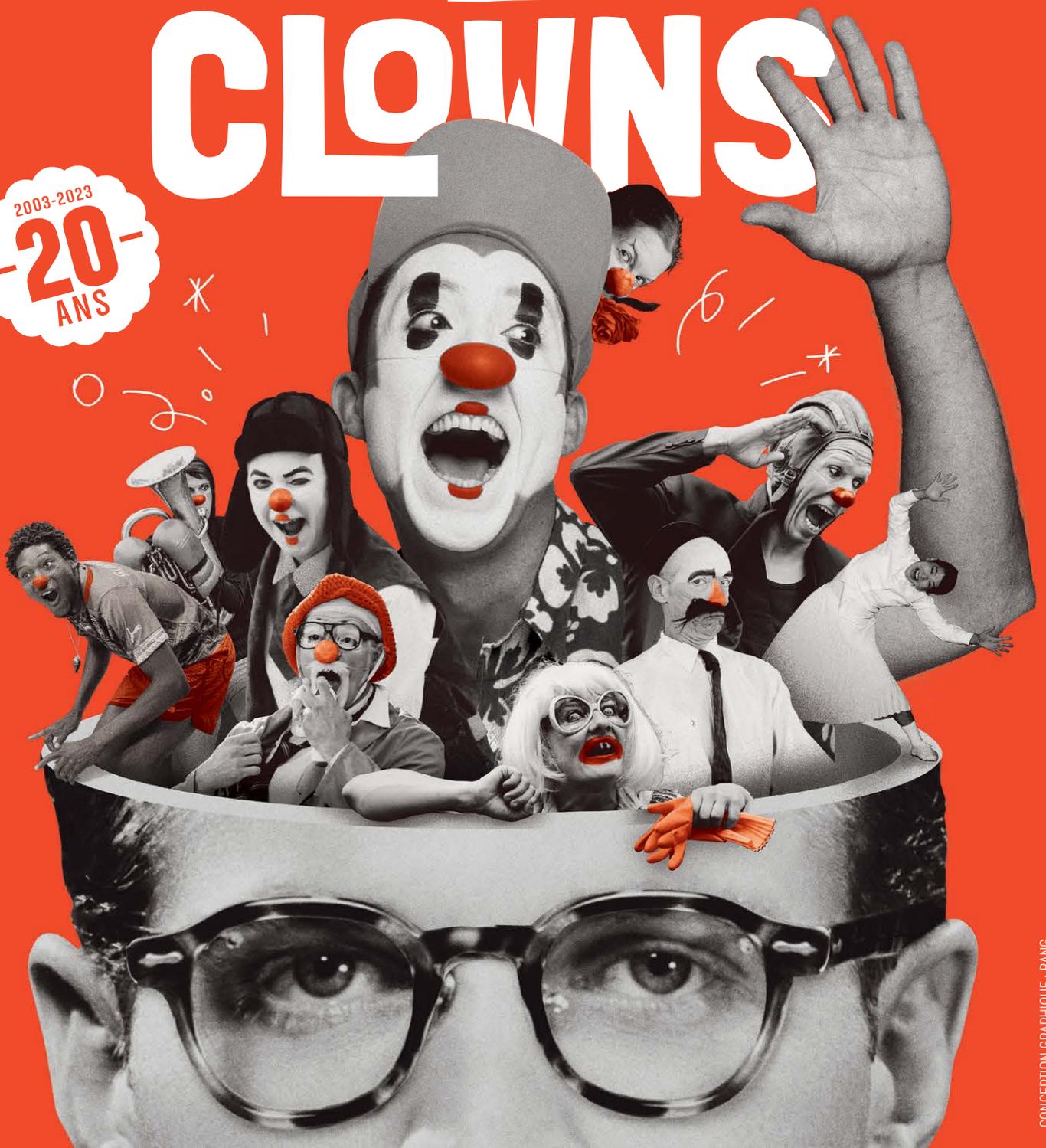


DU 1^{ER} JUIN AU 2 JUILLET 2023

DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS

2003-2023
-20-
ANS







LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

Avec ...

- Une 11^e édition - page 5
- Tout un programme ! - page 7
- Les artistes au programme ! - page 9
- C'est quoi, Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns ? - page 24
- Les Cies & artistes déjà accueillis - page 27
- La Caravane des Clowns - page 31
- La Très Grande Organisation - page 33
- L'Association du TGCMC - page 35
- Les Financeurs et Partenaires - page 37

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PRESSE

Francis lebarbier

06 07 79 99 95

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PROFESSIONNELS

Valérie Zerbib

06 89 49 54 19

valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION

Johanna Guilet

06 72 01 33 80

johanna@clownsmatapeste.com

L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

RENSEIGNEMENTS : 06 32 34 12 66

Présidente Dominique Baudin

assotgcmc@gmail.com

www.festival-mondial-clown.com



© Christophe Bernard - Ville de Niort

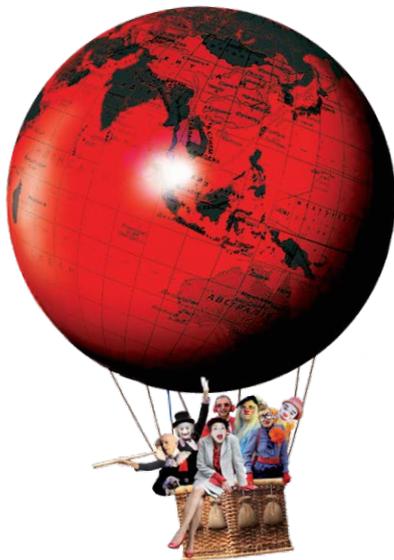


© Institut Français du Cameroun



2003/2023 Un festival consacré aux clowns du monde entier !

QUAND
des clowns
venus des quatre
coins du monde
SE RASSEMBLENT
EN GRANDES
POMPES...



« Ça tourne vraiment pas rond sur la planète !

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitons des clowns du monde entier à se rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire et de la poésie dans les cœurs, histoire de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le saint ordre mondial qui crise ! ».

C'est ainsi qu'un jour de 2003, ont parlé les clowns de la Compagnie Matapeste, à Niort, dans les Deux-Sèvres.

DEPUIS 20 ANS... TOUTE UNE HISTOIRE !

on a vu débarquer à Niort et sa région près de 250 clowns, de 29 nationalités, à pied, en train, en bateau, en parachute ou en vélo... !

S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes réceptions en mairies, l'accueil de la population sur plus de 100 communes, d'épiques rencontres avec les habitants autour d'une partie de pétanque ou de foot, et même parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise, la dette ou le travail.

Avec les clowns, on espère le meilleur et on s'attend à tout !

Il seront là du 1^{er} juin au 2 juillet 2023 et de partout on se prépare !

Côté nez-rouges,

on peaufine les spectacles

Dans les communes et les quartiers,

des plus petites aux plus grandes, on va pavoiser en l'honneur des clowns et leur caravane internationale.

Côté niortais,

on mitonne un accueil aux petits oignons pour les

16-17-18 juin sur la Colline Saint-André ; l'Association du TGCMC et ses 120 bénévoles, musiciens, plasticiens, danseurs... toute la population s'active pour le retour des clowns !

Ainsi le temps d'un Très Grand Conseil Mondial des Clowns, la planète de nouveau va se remettre à tourner rond...



© Christophe Bernard - Ville de Niort



© Jérôme Bardenet

tout un programme

Le Jeudi 1er juin :

C'est le démarrage de cette Caravane loufoque et joyeuse avec ses clowns hardis et intrépides portant la belle parole clownesque vers les communes des Deux-Sèvres & Nouvelle-Aquitaine... mais aussi vers les quartiers de Niort !

Un rendez-vous, la veille sur le Mail du Conseil Départemental, lancera de grand départ de cette Caravane internationale des Clowns, pour cinq semaines.

Plus de 100 interventions des clowns sont prévues en Deux-Sèvres & Nouvelle-Aquitaine, spectacles et parades, sans oublier les conférences clownatiques.

Le Vendredi 16 Juin à 18h La grande arrivée !

Les clowns vont traverser le centre ville avant de monter sur la colline St-André pour rejoindre leur village...

Rendez-vous est donné à la population à 18h rue Ricard et Victor Hugo pour voir les 70 clowns débarquer en fanfare : que de la grande, de la belle, de la grosse peinture d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud, d'Europe... et bien sûr de France et de Navarre !

Un magnifique discours de bienvenue sera lancé par le Maître de cérémonie Calixte de Nigremont, histoire de réveiller nos zygomatiques et d'envoyer un grand salut aux cinq continents !

Arrivés en haut de la colline, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 3 jours le monde tournera rond... Le Village des Clowns !

Et dans la foulée jusqu'à Minuit :

des clowns partout sur la colline !

- **Au village des Clowns**, entre le centre Du Guesclin, le site du Conseil Départemental, et la cour du Centre Socio-Culturel Grand Nord, pendant trois jours, **les clowns seront chez eux !**

- **Ils y présenteront leurs spectacles** en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre, mais combien il est bon d'en rire.

- **Tous les styles de clowns seront là**, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !

- **Et dans Du Guesclin, tout est prévu pour recevoir le public comme un prince** : accueil, information, restauration pour tous les goûts, expositions... tout y sera !

- **Et la soirée se terminera en musique et en dansant !**

Le Samedi 17 Juin dès 10h :

Les clowns démarreront leurs spectacles après être passés vers midi dans les rues du Centre ville et au Marché, pour rappeler à la population qu'ils sont « sur la colline », qu'on pourra y déjeuner et dîner en famille et y danser au-delà de minuit !

Le Dimanche 18 Juin dès 10h : un tranquille et beau dimanche de clowneries !

En promenade, à la sortie de la messe, au marché, « on the hill », ils sont là dans leurs plus beaux habits, et avec des clowneries pour toutes les générations. Et oui, avec eux, c'est tous les jours dimanche...

à 18h : le grand et émouvant départ

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates en se donnant rendez-vous en juin 2025 pour la 12^e édition... **Tous les clowns ? Non ! Car la Caravane poursuivra son périple jusqu'au 2 juillet...**





les 400 ARTISTES

Les CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

les Cies & Clowns internationaux

- Alan Fairbairn (Grande-Bretagne)
- Koko Nya Longue (Cameroun)
- El Mundo Costrini (Argentine)
 - Les Squasciò (Italie)
 - Sivouplait (Japon)
- Tuga Intervenciones (Chili)

les Cies & Clowns français

- Association des Clous (Lot)
- L'Arbre à Vache (Gironde)
 - Céline Barbarin (Loire)
 - Amédée Bricolo (Loiret)
- Caus'Toujours (Deux-Sèvres)
- Cie Chouette il pleut (Paris)
- La Crique (Meurthe et Moselle)
 - La Cie CKC (Landes)
- Crapaud Théâtre (Charente-Maritime)
 - Dédale de Clown (Finistère)
 - Dis bonjour à la dame (Rhône)
- Gilles Defacques & ses Acolytes (Nord)
 - L'Envers du Monde (Haute-Garonne)
 - Les Humains Gauches (Vienne)
 - Les Matapeste (Deux-Sèvres)
 - Microsillon (Gard)
 - Tonycello (Haute-Vienne)
- Les deux de la Spontanée (Meurthe-et-Moselle)
- La Surintendance-Calixte (Maine-et-Loire)

les groupes de clowns amateurs en déambulation

- Les Sorties d'nez de Niort
- Les Sarabandes de Fougères
 - L'Antonoir de Niort

SANS OUBLIER ...

• Les Plasticiens sur la colline

Patrice Challot, Véronique Barreau Castets, Dominique Drujon, Corinne Douville, Cathy Duvals, Martine Hoyas, Mina Lagarde, Lucylle Mucy, Marilys Saran et Anne Vergneault.

• Expo 20 ans : "Billes de Clowns"

avec enregistrements sonores réalisés par Les 72 Chamois.

• Les "Preneurs d'images"

... ET burlesques présentateurs & leurs MUSICIENS

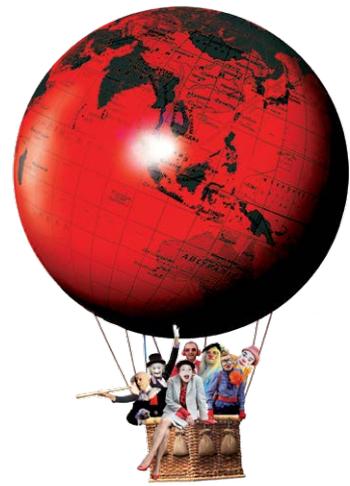
- dont Joël Grizeau,
le Compositeur de l'Hymne des Clowns !



© Institut Français - Cameroun



CLOWNS, Spectacles, & COMPAGNIES



Les Cies & Clowns internationaux



© C. Bernard - Ville de Niort

Sivouplait (Japon) "Silences amusants d'un couple en blanc"

Silences Amusants... nous raconte le parcours de deux êtres traversant une histoire d'amour, avec tout son lot d'aventures, parfois romanesques, et parfois banales. Mais avec Nozomi et Takeshi Shibazaki, chaque situation vire au délire. Leur gestuelle ultrakitsch des années 80 nippones, dépaysantes et méconnues est à la base de cet ébouriffant spectacle, tantôt grotesque, tantôt touchant et toujours parfaitement maîtrisé. Il y a de l'expérience, c'est indéniable, à les voir évoluer, cueillant ci et là quelques spectateurs pour les inviter à la danse.

Tout public et familial - Durée 50 minutes
Festival à Niort 16-17-18 juin

"Come back" 20 ans

Découverts lors de l'édition 2011, la compagnie japonaise SIVOUPLAIT nous invite à un ballet surréaliste et onirique dans leur spectacle « Silences amusant d'un couple en blanc ».

Les Squasciò (Italie) "Just Married"

Comment faire une demande en mariage parfaite ? Un dîner aux chandelles, des roses rouges, du champagne et l'inévitable bague... Tout semble en place, mais le bouquet se désagrège, le chandelier s'enflamme, le champagne explose et la bague disparaît. Autant de contretemps qui mettent à rude épreuve la patience de la future mariée...

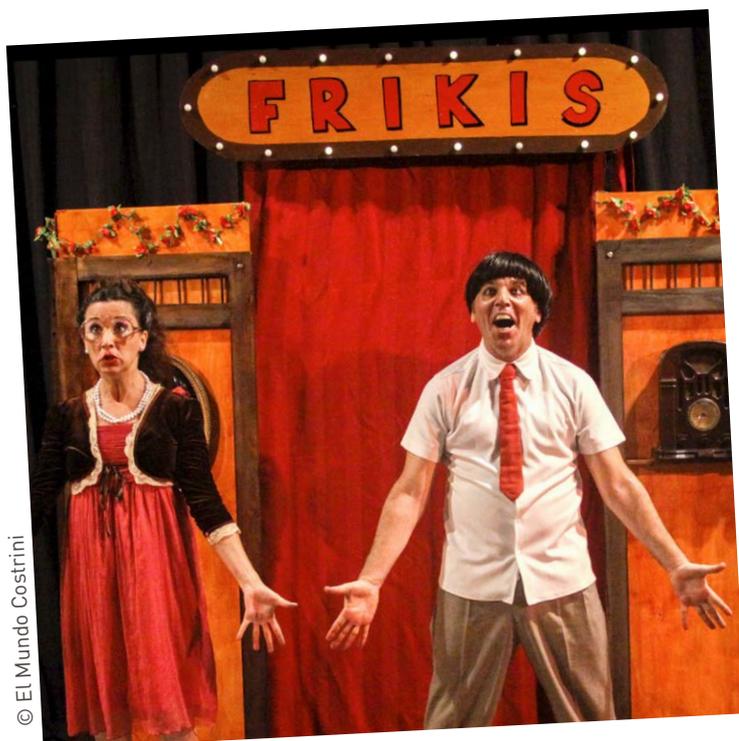
Tout public - Durée 30 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

& Tournée Caravane internationale des Clowns
du 1^{er} juin au 2 juillet



© The Squasciò



© El Mundo Costrini

El Mundo Costrini (Argentine) "Les Frikis"

Clown, musique, cirque et excentricité ! Aucune discipline n'échappe à ce couple bien singulier qui évolue dans un univers « cartoons », frais et hilarant. « ELLE » joyeuse, un peu survoltée... « LUI » bonne pâte, amusant et sur le qui-vive face à sa partenaire imprevisible ! Très rapidement ce « cabaret » vire à l'absurde et les deux artistes nous livrent une somptueuse comédie burlesque sans paroles, basée sur le mime, la gestuelle et le travail clownesque. Les FRIKIS plonge dans leur langage préféré « le Rire ».

Tout public et familial - Durée 45 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

Tuga Intervenciones (Chili) "Un Verano Naranja"

Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire...

Tuga, mime populaire de Valparaíso, vous invite à profiter de la fraîcheur d'un « Orange Summer » aromatisé à l'asphalte. Prêt à tout, il compte bien passer la plus belle journée à la plage de sa vie, quitte à éclabousser ses voisins de plage. Un après-midi inoubliable pour adultes et enfants qui repartiront mouillés de rire !

Spectacle tout public et familial - Durée 30 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



© Tuga Intervenciones

"Come back"
20 ans !

Les Cies & Clowns internationaux

UN PARTENARIAT
AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS
DU CAMEROUN, DOUALA, YAOUNDÉ
MISE EN SCÈNE LES MATAPESTE



Koko Nya Longue Rire de la vie (Cameroun)

"La lectrice et le footballeur"

Dans un magnifique jardin aux oiseaux, elle vient lire au calme son livre préféré... Quel bonheur !
Hélas un pseudo footballeur de pacotille débarque avec chants, cris, et bruits de jonglages insupportables à qui rêve de s'évader en romantisme grâce à la littérature.
Alors c'est comme un « match » qui va se jouer sous nos yeux... Qui va gagner : le livre ou le ballon ?
Avec Tibeth et Gaston
accompagnés par Raoul au violon et Carmelo au balafon

Spectacle jeune public et famille, à partir de 4 ans

Durée : 25 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

& Tournée Caravane internationale des Clowns
du 1er juin au 2 juillet

"Les balais chantant"

Une rencontre entre une femme de ménage et un homme de ménage... Rien de plus banal, n'est-ce pas ?
Mais si elle, armée de son balai, ne veut pas surtout pas qu'on la dérange dans son travail, lui se met à rêver de balayer tout à côté d'elle.
Le conflit est inévitable... et une simple chaussure abandonnée va provoquer l'étincelle qui mettra le feu aux poudres entre les deux.
Une petite comédie clownesque tout en chansons...
Avec Tibeth et Benjamin,
accompagnés par Raoul au violon et Carmelo au balafon

Spectacle jeune public et famille, à partir de 4 ans

Durée : 25 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

& Tournée Caravane internationale des Clowns
du 1er juin au 2 juillet



© Institut Français



© Institut Français



**"20 ans
de complicité"**

Alan Fairbairn (Grande-Bretagne) "Harry et Léonard"

Un duo clownesque très international et quelque peu métaphysique... Avec le « so British » Sir Harry Stork et Léonard Matapeste, son « frenchie » assistant.

Au programme, les exploits grandioses et poétiques du grand Harry Stork, parmi lesquels : le décollage magnifique d'une fusée humaine, la lecture des poèmes émouvants écrits par son chien et une extraordinaire omelette !

Tout public à partir de 5 ans

**Tournée Caravane internationale des Clowns
du 1^{er} juin au 2 juillet**





Les Compagnies & Clowns français

Association des clous (Lot) "More Aura"

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C'est un personnage assez masculin en mini short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

Spectacle à partir de 10 ans

Durée 1h10

Festival à Niort 16-17-18 juin

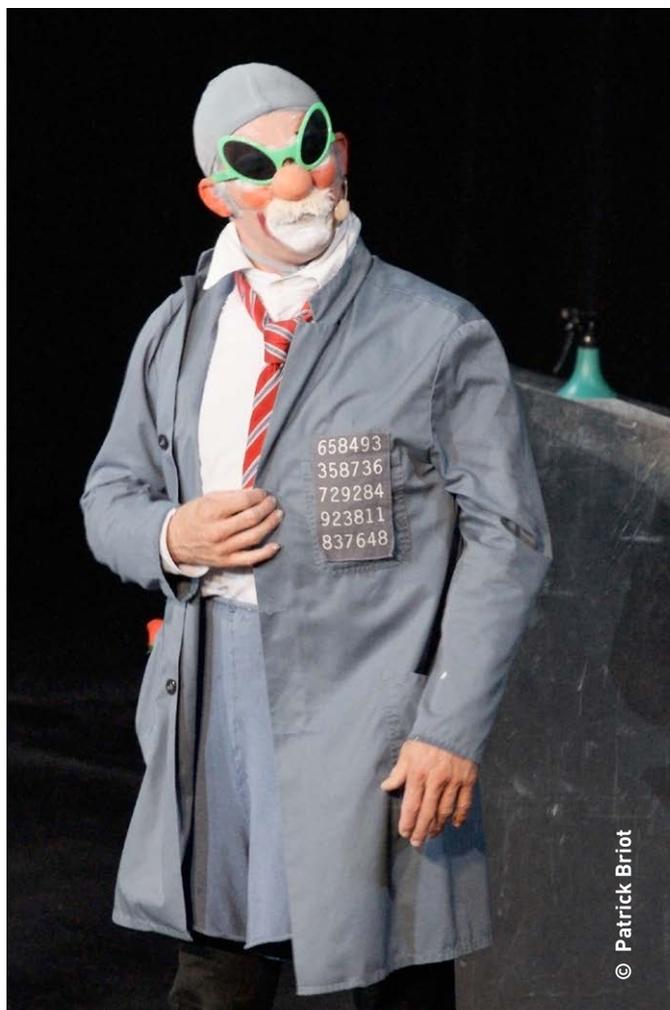


© Vincent Vanhecke

"Come back" 20 ans

Après 2013, le retour de Boris ARQUIER « One day à la Bobitch » un spectacle sur la mondialisation du monde du travail son absurdité qui résonne sans doute encore plus en 2023.

Le retour de Véronique TUAILLON avec son spectacle percutant sur le combat pour la vie « MORE AURA », spectacle accueilli en 2021.



© Patrick Briot

Boris Arquier / Cie Microsillon (Gard) "One day à la Bobitch"

Cette journée pourrait être comme les autres pour Bobitch, vieux petit bonhomme, fidèle employé de la World domination entreprise. Mais... Une heure durant, ce clown hors du commun, trash et émouvant, nous entraîne dans un voyage futuriste et captivant. On embarque avec bonheur, guidés par son talent vertigineux de bruiteur-beatboxeur qui fait exister de multiples personnages, et nous transporte d'un lieu à un autre en un clin d'œil.

Spectacle à partir de 10 ans

Durée : 1h10

Festival à Niort 16-17-18 juin



© L'Arbre à vache

L'Arbre à Vache (Gironde) "Goodbye Persil"

Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés au volant d'une Twingo, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer.

Goodbye Persil est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. C'est drôle et touchant.

Spectacle familial, à partir de 8 ans

Durée 45 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

&"Mr et Mme Poiseau"

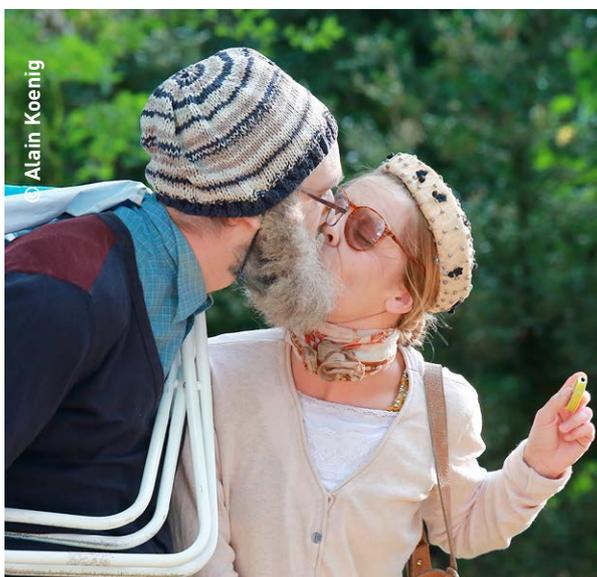
Vous êtes invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau (75 ans et encore toutes ses dents), organisé par les soins de son cher et tendre époux. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de petits vieux chameilleurs, et pourtant bien conscient du temps qui passe. Venez comme vous êtes, c'est Monsieur et Madame Poiseau qui s'occupent du reste...

Bande son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête surprise !

Spectacle familial, à partir de 6 ans, sans parole

Durée 55 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



© Alain Koenig



© Amédée Bricolo

**"Come back"
20 ans !**

Amédée Bricolo (Loiret) "Recueil"

Comme on ne raconte pas la vie, pareillement on ne raconte pas Recueil.

Et d'ailleurs Recueil, c'est la vie. La vie de Clown Celle d'un clown de théâtre qui se serait frotté avec un clown de cirque, et pour de bon.

Si allez, on avoue, on raconte.

Recueil musique, saute, parle, chute, rit, ment, danse, jongle, commedia dell'arte, provoque, embrasse, aime... Et ce n'est pas fini, car Recueil vit. Vit chaque fois comme un enfant le ferait si c'était pour la toute dernière fois.

Spectacle familial, à partir de 4 ans

Durée : 1h00

Festival à Niort 16-17-18 juin

Les Compagnies & Clowns français

Céline Barbarin (Loire)

"Aie love you"

Aïe Love You est un pétilllement amoureux de Clarck !
Comme une leçon de choses sur les sentiments,
le cœur et nos petites trivialités.

Aïe Love You est un jaillissement de paroles tendres,
légères, piquantes, brûlantes, troublantes et
charmantes.

Le verbe du Clown est un peu brouillon alors les
mots des poètes deviennent un écrin pour ses maux
d'amour.

Clarck est tour à tour conteur, séducteur, professeur,
joueur, hâbleur, rêveur. Il n'est ni modeste ni naïf et il
en connaît un rayon ! Il nous raconte tous les états du
cœur en fugue jusqu'au questionnement Suprême :
aimer ça fait comment ?

Ça bouillonne, ça gratouille, ça chatouille, ça cajole,
ça console, ça fait rire ? Ça fait du bien !

Tout public, à partir de 8 ans

Durée 75 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



+ VERSION SPÉCIALE ENFANTS "Aie love you kids"

Bienvenue chez Clarck !

Invités chez lui, nous découvrons un univers
entièrement fait de douceur, de fourrure, de laine, de
velours, de tapis...

On se sent bien dans cette intimité loin des bruits du
monde !

Clarck partage sa maison avec Nours, son précieux
compagnon.

Il mène une vie joyeuse et décalée qui nous parle
d'enfance, d'émotions et d'amitié. Les poésies, les
ritournelles et les chansons sont ses mots d'amour.
Un amour immense qu'il veut éternel pour son jeune
public.

Spectacle familial à partir de 4 ans

Durée 45 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin





© Anca Lacob

La Crique (Meurthe et Moselle) "Olé"

Un clown, un sac et du Flamenco. Sur un quai de gare, un clown attend son train. Un mystérieux sac abandonné retient toute son attention. Méfiant et curieux à la fois, il ne peut s'empêcher de l'ouvrir. Grâce aux trésors qu'il contient, un autre voyage commence alors, inattendu, burlesque et poétique à la découverte de l'univers puissant et mystérieux du Flamenco.

Tout public, à partir de 6 ans

Durée 1h

Festival à Niort 16-17-18 juin



© Stephen Zezza

SPÉCIAL ENFANTS : 1 à 5 ans Cie Chouette il pleut (Paris) "Ce matin-LÀ"

Un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, de surprise et de courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Au commencement il y a la page blanche, le propre, le beau, le lisse. C'est rassurant.

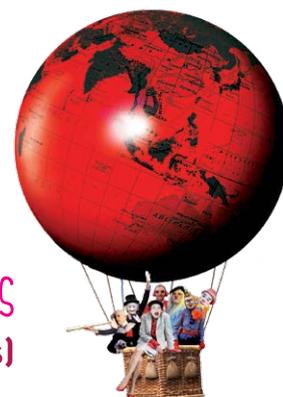
Mais ce matin-là, rien ne va pas se passer comme d'habitude. Il va y avoir du carnage et des petites mains sales !

Sur fond de papier blanc, de peinture et de musique baroque, les enfants suivent pas à pas l'évolution d'un petit personnage sensible et courageux auquel ils s'identifient.

Spectacle familial et tout petit

Durée 30 à 35 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



Les Compagnies & Clowns français



En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

La cie CKC (Landes) "Mourir de rire"

C'est la nuit.

Gus, un vagabond urbain, pousse son caddie dans les rues désertes d'une zone artisanale abandonnée. La ville toute proche laisse courir sa plainte nocturne.

Gus doit se nourrir, s'abriter, dormir.

Son chemin s'arrête dans un hangar désaffecté.

Le lieu est sombre. Les ombres inquiétantes.

Les fantômes rôdent. Silhouettes désarticulées et objets épars sortent de la poussière du temps

et réveillent les rêves de sa vie passée

Bah, les éclats de ses souvenirs sont étrangement drôles, à mourir de rire...

Spectacle à partir de 12 ans

Durée : 1h

Festival à Niort 16-17-18 juin



Crapaud Théâtre (Charente-Maritime) "Le Moteur à 4 temps"

Tout en remontant les pistons et les cylindres de sa machine improbable, Peach se souvient de ses années saltinbanques avec une ironie patinée de tendresse, tandis que le jeune Bipède de Bristol devanait un « Homo Volubilis », un homme qui roule, de rencontres en aventures à travers l'Europe.

Alors, porté par un regard rêveur, un propos provoquant, rieur, le conte s'anime, interroge et éclaire la beauté fugace, capturée dans des instantanés de vie, suspendus entre ivresse et poésie.

Tout Public à partir de 10 ans – humour "mature"

Durée 50 min

Festival à Niort 16-17-18 juin



© Nicolas Hergoualch

Dédale de Clowns (Finistère) "Muraie"

Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres. Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son «petit chez soi». Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat. Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie puis peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie. L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

Tout public, à partir de 6 ans

Durée 75 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

"Découvertes" 2023

Dédale de clowns « Muraie », le spectacle COUP DE CŒUR découvert à Chalon dans la Rue. Une proposition originale dans sa forme et qui met en avant l'absurdité du repli sur soi.

Dis bonjour à la dame « Frigo2 » un personnage un peu fou nous transporte dans son univers onirique et dans son rêve de faire décoller son réfrigérateur transformé en fusée.



© Jessica Simin

Dis bonjour à la dame (Rhône) "Frigo" [opus 2]

Deuxième opus de Frigo, envol de clown - poétiquement incorrect. Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (...d'empathie) et un improvisateur.

Spectacle familial, à partir de 3 ans

Durée 50 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin

Les Compagnies & Clowns français



Gilles Defacques & ses Acolytes (Nord)

"Le Cabaret du Bout du Monde"

La scène se passe... sur un tréteau - de base - lieu d'expérience tous horizons où les petits dament le pion aux mammouths.

Pour un théâtre d'urgence. Jubilatoire, décapant, festif, libre.

Dévoué au PRÉSENT REVENDIQUE ET RAGEUR

Notre époque où la misère crie de partout, est l'époque du cabaret. Pas le musée du cabaret mais du théâtre à VIF. Et les arts pauvres ont leur or : la poésie !

Le menu : textes, chansons, pantomimes - menu variable et varié par des propositions improvisées.

L'équipe de base, le liant : les Hors-Piste... Ceux qui n'ont pas encore accès à la piste, qui tournent autour, qui désordonnent... Les fameux stagiaires, fameux par leur décalage et leurs pitreries hors-tout : Jacques Motte et son attirail de représentants de farces et attrapes, poète à l'occasion, William Schotte, le violoncelliste inspiré, tendre et cocasse et Gilles Defacque, le Loyal, en quête d'ordre et de spectacle. Ils travaillent ensemble dans la rue et en salle dans « Le Tournage Imaginaire » et « Le Cabaret Express ». S'y joignent d'autres personnages : la clownesse Janie Follet, le Roi du music-hall Ben alias Bernard Debreyne..

Spectacle à partir de 10 ans

Durée 1h

Festival à Niort 16-17-18 juin

"20 ans d'amitié..."



"Parlures"

La Rentrée Littéraire de Gilles Defacque & autres Parlures

Y'a-t-il une place pour une littérature burlesque ?

Voire loufoque ou comique ?

Une lecture-spectacle composée de textes et poèmes extraits de La Rentrée Littéraire de Gilles Defacque et de Parlures, en voix par Gilles Defacque et en musique par William Schotte, les deux complices de toujours.

Spectacle à partir de 10 ans

Durée 45 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



© L'Envers du Monde

**L'Envers du Monde
(Haute-Garonne)**
**"Les petites casseroles"
(que tu trimalles)**

Une clown-vagabonde trimalle une casserole. Guidée par le vent, son errance l'amène jusqu'à un lieu abandonné où les objets témoignent d'une vie passée. De la mousse de savon déborde et se transforme en petites créatures marionnettiques, des vieilles casseroles qui ressemblent à la sienne tremblent, le lieu semble être habité.

Spectacle sans parole, à partir de 5 ans
 Durée 40 minutes
 Festival à Niort 16-17-18 juin



© Les Matapeste

Les Matapeste (Deux-Sèvres)
"Les 3 anges"

Trois clowns atterrissent parmi nous directement en provenance du paradis... Ce sont des anges ! Trois charmants petits anges venant nous chanter une jolie petite chanson. Apprêtons nous à vivre un intense moment de joie, d'amour et de sérénité...enfin.... presque !

Spectacle tout public, à partir de 3 ans
 Durée : 25 minutes
 Festival à Niort 16-17-18 juin



© Vincent Baignet

En coréalisation avec

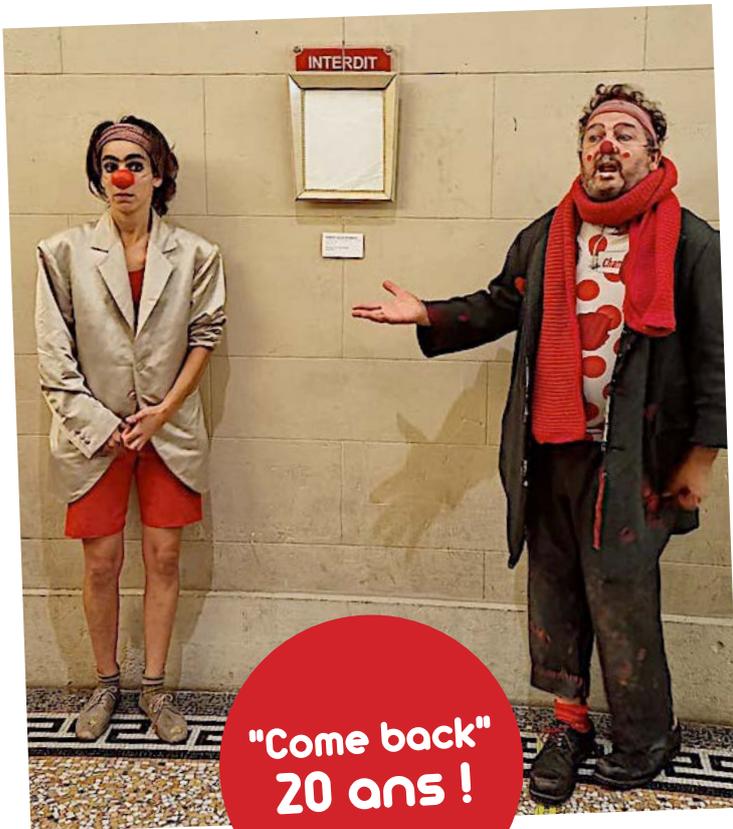
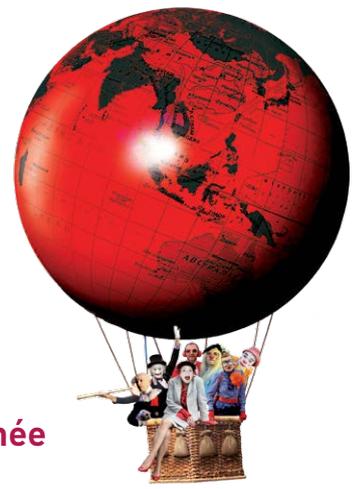
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

**Les Humains Gauches
(Vienne)**
"Kabinet"

Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute décide d'y installer mon cabinet... Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déplies un paquet, comme vous dépliez une situation chez le psy. Oui, c'est de ce cabinet-là dont il s'agit (frigide psychique s'abstenir) ! En sortant vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un ».

Spectacle à partir de 12 ans
 Durée 1h
 Festival à Niort 16-17-18 juin

Les Compagnies & Clowns français



"Come back"
20 ans !

Les deux de la Spontanée (Meurthe-et-Moselle)

"Ultrason et Champion font leur cinéma"

Devant nos yeux exorbités (c'est lui qui le dit), Ultrason et Champion constituent le premier duo cinématophile du monde !

Ne faisant pas les choses à moitié, ils osent évoquer les plus grands réalisateurs.

Lui, c'est un faiseur, un bricoleur de bobines, un monteur d'interviews pré-mâchées pour les spectateurs. Elle, c'est La Star Absolue, pouvant reprendre sans trembler les rôles de stars. Vous l'aurez compris, ces deux artistes consacrés rendent un hommage appuyé au septième art, mais aussi au huitième, au neuvième, au dixième...

Spectacle à partir de 10 ans

Durée : 55 minutes

Festival à Niort 16-17-18 juin



© Samuel Lebon

Tonycello (Haute-Vienne)

"La migration des tortues"

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre !

Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ?

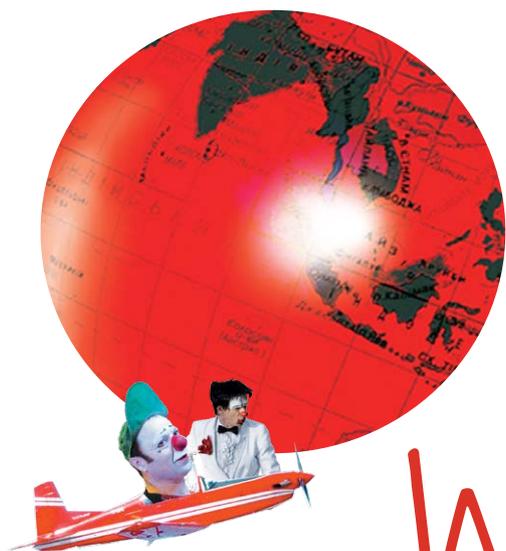
Notre farfêlu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Un parcours semé d'embûches, un défi à relever... Mais gageons que Tonycello parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai !

Spectacle tout public

Durée : 1h05

Festival à Niort 16-17-18 juin





LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

...What is it ???

Accueillir des personnages de la plus haute importance... les clowns !

• **Le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...

Mais nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sagement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.

• **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique, mais aussi critique,** dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous qu'on nous impose comme une loi.

• **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, sa poésie, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin** et nous montre que les puissances de l'imagination, de l'utopie, de la solidarité et de la fraternité sont indispensables pour résoudre les problèmes que nous rencontrons .

...montrer le clown sous toutes les coutures

• Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (cirque, danse, marionnette, cinéma, hospital...) dans lesquels on le rencontre.

• Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

• Nous souhaitons présenter toutes ces formes, tous ces univers de clowns.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis la 1^{ère} édition 250 clowns différents de **29 nationalités** ont participé aux TGCMC.
- 110 communes de toute notre Région ont déjà accueilli la Caravane des Clowns.
- **Plus de 145 partenaires français et étrangers de tous horizons** (artistique, social, éducatif, santé, sport, handicap, communication, institutions, etc.) **accompagnent chaque édition du TGCMC.**

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble pour faire humanité, sont inséparables et participent de la "culture", dans le sens plein du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens.
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres socioculturels de quartier qui font un travail si important pour le lien social.
- L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

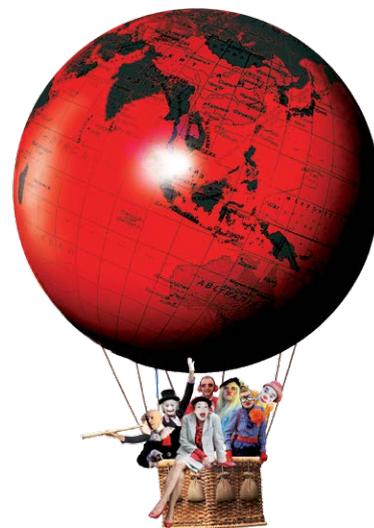
... et créant une internationale clownesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses.**
- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.





LES 110 CIES de clowns déjà ACCUEILLIES 29 pays



représentés en 10 éditions

Les Cies & Clowns internationaux...

- Gregor Wollny (Allemagne)
- Nikolaus (Allemagne)
- IfratelliCaproni (Italie)
- Eccentrici Dadaro (Italie)
- Teatro necessario (Italie)
- Leandre (Espagne)
- Cie La Tal (Espagne)
- Totti Toronell (Espagne)
- Okidok (Belgique)
- Collectihihif (Allemagne-Belgique)
- Pina Blankvoort (Hollande)
- Mine de Rien (Suisse-Hollande)
- Théâtre Décalé (Angleterre)
- Krissie Illing (Angleterre)
- The Primitives (Angleterre)
- Zirk Théâtre (Angleterre)
- Cie LetzClown (Luxembourg)
- Anna de Liriam (Autriche)
- Jonas Sodergren (Suède)
- Prospero Teater & Sagliocco Ensemble (Norvège-Argentine)
- Cie Palyaçò Modern (Turquie)
- Mimélangé (Russie)
- Les Licedei (Russie)
- Kanikuly (Russie)
- Guerassim Dichliev (Bulgarie)
- Les Zolobe (Madagascar)
- Cie Les Voleurs de Soleil (Guyane-Brésil-Surinam-Hollande)
- Daniel Burley (Benin-Allemagne)
- Justin (Burkina Fasso)
- Aissata (Mali)
- Clarence (Namibie)
- Abu Sakha - Cirque de Ramallah (Palestine)
- Peter Shub (Etats Unis)
- El Nino (Argentine)
- Ale Risorio (Argentine)
- Karkocha (Chili)
- Cie Tuga Intervenciones (Chili)
- Teatro Anônimo (Brésil)
- Théâtre Expérimental (Mexique)
- Teatro a la Deriva (Mexique)
- Opéra de Nanning (Chine)
- San Tuo Qi (Chine)
- Les Clowns du Cirque de Hanoi (Vietnam)
- Cie Sivouplait (Japon)

Et les clowns étrangers de différentes cies françaises





© Bonaventure Gacon



© Patrice Bouvier

Les Compagnies & Clowns français...



- A&O
- Amédée Bricolo
- Association des Clous
- Arsene Folazur (SAMU)
- Bonaventure Gacon
- Les Bleus de travail
- Cie Boutabouh
- BP Zoom
- Les Bras Cassés
- Cie Bruit qui Court
- Calixte de Nigremont
- Carabosse
- Cie Canon
- Cie d'un songe-Carmen
- Caravane Cie
- Carcara Production
- Cie Cécile Métral
- La Chaloupe
- Les Chiche Capon
- Chiffota
- Cie Flex- Champion
- Collette Gomette
- Le Cirque du Gamin
- Clown Kitch Cie
- Damien Bouvet
- DUT
- Emma la clown
- Envol distrato
- Hélène Ventoura
- Cie Humains Gauches
- Galapiat Cirque
- Les GüMs
- Jackie Star
- Les Kiprokos
- Cie Kiroul
- La Luciole
- La Puce à l'Oreille
- Les 3C
- Ludor Citryk
- Maboul Distorsion
- Magik Fabrik

- Les Matapeste
- Cie Microsillon (Bobitch)
- La Famille Morallès
- Ouf c'est Oups
- Théâtre de la Passerelle
- La Cie du Petit Monsieur
- Phénomène Tsé Tsé
- Pic La Poule
- Monsieur Pif
- Les Arts Pîtres
- Le Prato
- Proserpine - L'Apprentie Cie
- Cie Quand les Moules auront des Dents
- La ronde des clowns
- Somesisters
- Super Super
- Cie Tecem
- Typhus Bronx
- Les Totors Robert
- Trotinnos clowns
- Vanessa Karton
- Rosie Volt
- Vulcano - Inextenso93
- Wally
- Cie Zafourire

Et les « Clowns relationnels ».

Soucieux de valoriser le clown dans toutes ses pratiques, dont celles plus « thérapeutiques » - le rire étant on le sait un vecteur de bonne santé - nous incluons dans le festival ces cie professionnelles qui depuis longtemps interviennent dans les « à côtés » de la manifestation et particulièrement dans les services de santé.

SANS OUBLIER

les Musiciens, Plasticiens, photographes, vidéastes... professionnels du TGCMC

... ET les 20 à 25 Cies ou groupes de clowns, burlesques, musiciens, chorales et danseurs amateurs et leurs « entraîneurs »...



© Eric Chauvet



© Eric Chauvet

La CARAVANE internationale des CLOWNS

**Du 1er juin au 2 juillet,
en Deux-Sèvres & Nouvelle-Aquitaine !**

À chacun sa caravane...

La Caravane internationale des Clowns a lieu autour du grand rassemblement de Niort et sillonne les communes et les quartiers depuis 2007.

Avec un Maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent dans les villes.

Ils proposent, à la carte :

Des parades dans les rues avec annonces et improvisations...

Des « mini spectacles » dans divers lieux écoles, maisons de retraite...

Un grand spectacle avec tous les clowns dans une salle ou en plein air...

Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...

Et des petits événements improvisés : accueil officiel par les VIP de la Commune, inaugurations... si l'envie vous en prend !

L'extrême variété de leurs univers donne une vision bien réjouissante des capacités du clown à naviguer entre le poétique, l'absurde, le burlesque ou l'improvisation en complicité avec le public.

La Caravane, en chiffres c'est en moyenne...

12 artistes

clowns & musiciens par édition
venus de France et de l'étranger

267 visites en 10 éditions
de **110 communes**
différentes en Nouvelle-Aquitaine,
pour la plupart rurales

jusqu'à
12500 spectateurs

100 spectacles & parades

en moyenne, dans **80 lieux**
d'intervention

130 partenaires

communes, écoles, Ehpad et associations diverses mobilisés
chaque édition dans les écoles, collèges, lycées,
maisons de retraite, médiathèques, hôpital,
conservatoire, centres sociaux culturels ...

900 heures d'ateliers

animés par des plasticiens et comédiens professionnels
pour les enfants, adolescents et adultes.

La GRANDE ORGANISATION du T.G.C.M.C



LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 30 spectacles clownsques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqués sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 50 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort, en Deux-Sèvres et dans la Région, valorisant l'art clownsque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Samuel Baudin, Marylène Estarellas, Murielle Duchemin, Vincent Bergeron, Gérard et Christiane Benay, elle regroupe une centaine de bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide à la gestion des lieux de spectacles.
- Elle gère le bar et la restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Fabrice Ducouso** : Assistant écriture et mise en scène du TGCMC (clown, et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Johanna Guilet** : Chargée d'administration du TGCMC & des Matapeste.
- **Claude Berceliot & Jean-Rémy Abelard** : Chargés de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, assistant à l'écriture du TGCMC, (clown et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Guénael Grignon** : Régisseur général du TGCMC.
- **Dominique Drujon** : Chargée de mission Actions culturelles de la Caravane internationale des Clowns.
- **Catherine Gransard** : Chargée de la communication du TGCMC.
- **Jean Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture et à la mise en scène du TGCMC (dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Patrice Challot** : Coordinateur artistique-technique du TGCMC (Scénographe des «72 Chamois »).
- **Equipe de la Scop BANG** : Conception de la communication du TGCMC.
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction de la communication.
- Direction technique.

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

- Direction "Culture".

DRAC - Service de l'action culturelle

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS.



© Association TGCMC



© Bruno Hecquard

L'association du TGCMC accompagne l'événement.

Le Festival est porté par près de 120 bénévoles.

Autour de Dominique Baudin (la présidente), Samuel Baudin, Marylène Estarellas, Murielle Duchemin, Vincent Bergeron, Gérard et Christiane Benay, Véronique Bertrand, Monique Merceron, Nicole Guichard, Mado Lutiau... l'Association du TGCMC regroupe plus de 120 bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'**accueil du public**.
- Elle aide à la **gestion des lieux de spectacles**.
- Elle gère le bar et la **restauration du public et des artistes** durant les trois jours du Festival à Niort.

Rassemblés au sein de l'Association, les bénévoles offrent leur bonne humeur et leur énergie pour partager avec les clowns et le public de superbes moments de convivialité et d'entre-aide.

Ils interviennent également sur la Caravane internationale des Clowns qui chemine la région durant plus de cinq semaines pour visiter près de 60 communes et quartiers.

L'Association travaille en amont de chaque édition, en partenariat avec Les Matapeste. Forte de son expérience, de la diversité de ses membres - un imposant maillage tant générationnel que culturel - l'Association imprime sa marque de fabrique au fil du temps. Cet élan coopératif s'inscrit entièrement dans la dimension populaire et éducative du Très Grand Conseil Mondial des Clowns.

Les membres de l'Association sont également actifs entre chaque édition.

Un **stage "Clowns amateur"** est proposé durant 18 mois, tel un laboratoire pour engranger de la matière afin d'animer le Village des Clowns avec le groupe des **Sorties d'nez !**





© Les Matapeste



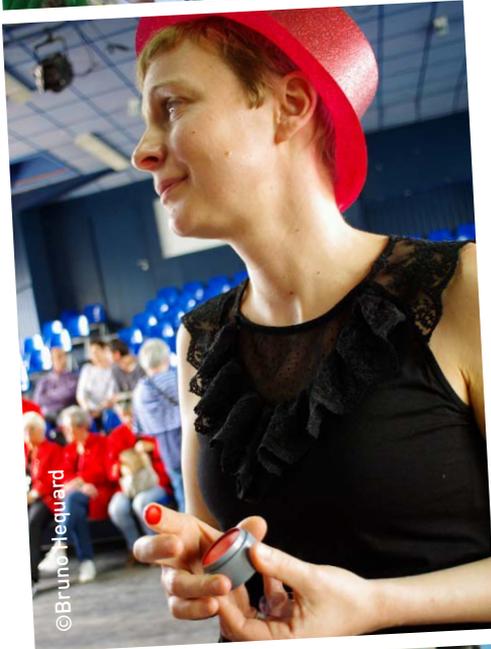
© Xavier Verlon



© Les Matapeste



© Didier Goudal



© Bruno Hequard



© Christophe Paillet



LES financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C

- **Le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres / Terre de Festivals** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'agglomération du Niortais** (soutien financier et apport en nature)
- **La DRAC Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Institut Français du Cameroun - Douala, Yaoundé** (soutien financier)
- **L'Institut Français de la République Démocratique du Congo - Kinshasa - Halle de la Combe** (soutien financier)
- **L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Nouvelle-Aquitaine** (soutien à la communication)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin** (soutien à la communication)
- **ERCO** (apport de matériel)

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
 DES
CLOWNS



Les Matapeste
 12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79000 NIORT
 RENSEIGNEMENTS : T 09 50 54 29 21
 PRESSE : T 06 07 79 99 95
 PROFESSIONNELS : T 06 89 49 54 19
 ADMINISTRATION : T 06 72 01 33 80
 info@festival-mondial-clown
 WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM

