

Le succès fou des clowns

Le 20^e Très Grand Conseil mondial des clowns est un succès. Les clowns ont fait leurs adieux au public niortais dimanche soir. La caravane internationale prend le relais dans les communes.



Alors qu'il était spectateur, Francesco (au centre) se souviendra longtemps de son passage sur scène aux côtés des Squascio (Italie).

PHOTO: CO - MARI DELAGE

Clap de fin pour le Très Grand Conseil mondial des clowns. Les troupes du festival ont dit au revoir dimanche soir aux Niortais. Des adieux partagés entre « les émotions et la hâte », pour Francis Lebarbier des Matapeste. C'est la fin d'un week-end chargé et couronné de réussite, laissant l'organisateur de l'événement impatient de remettre le couvert en 2025. En attendant la prochaine édition, il dresse un bilan « très positif » du week-end.

L'engouement du public était important. Charles (nom de scène de Francis Lebarbier) précise qu'« environ 5 000 personnes » étaient présentes pour accueillir la parade d'ouverture du festival.

Bénévolat : un renouvellement de bon augure

Il ajoute que les retours du public sont « très positifs, plein de témoignages louant l'organisation et les spec-

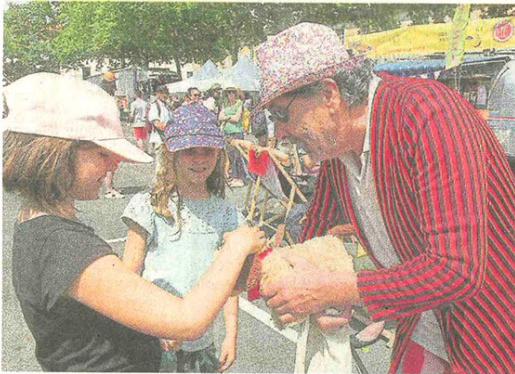
tales ». Un constat similaire pour les organisateurs. Francis Lebarbier raconte qu'à l'unanimité, « les organisateurs voient une excellente édition du festival, par la forte affluence, la qualité de l'organisation et des spectacles. Une très bonne préparation ».

Charles en profite pour remercier « les bénévoles sans qui, tout cela n'aurait pas été possible ». Au total, « un peu plus d'une centaine de bénévoles » ont préparé l'événement. Point positif du festival, « beaucoup de jeunes » faisaient partie des bénévoles cette année. Une surprise pour Francis Lebarbier qui par habitude a « surtout des retraités bénévoles ». Il

s'agit « d'un renouvellement de bon augure pour les prochains festivals », selon le clown des Matapeste.

« On a fait le plein, ça a été complet tout le week-end », explique Francis Lebarbier pour décrire l'affluence de l'événement. Le public a été conquis par les clowns internationaux. « Les compagnies camerounaise, japonaise et argentine ont eu un gros succès », analyse Francis Lebarbier. Pour autant, le succès du festival est un constat global, puisque « presque pour tous les spectacles on a eu de bons retours », précise Charles des Matapeste.

Thomas BERTIN



Le public a loué l'organisation et la qualité des spectacles du festival.

PHOTO: CO - MARI DELAGE

Une session de rattrapage pour les absents

Mise en parenthèse le temps du festival, la caravane internationale des clowns reprend ses droits mercredi 21 juin. Celle-ci avait commencé à se produire le 31 mai. Des spectacles programmés jusqu'au 2 juillet à la demande de communes deux-séviennes et de Nouvelle Aquitaine. L'occasion pour ceux qui ont manqué le TGCMC (Très Grand Conseil mondial des clowns), de partir gratuitement à la rencontre de certains artistes présents au festival. Répon-

dront présent, « la compagnie japonaise Sivouplait, les Camerounais de Koko Gnâ Longué, la compagnie italienne Les Squascio et d'autres clowns français », précise Francis Lebarbier.

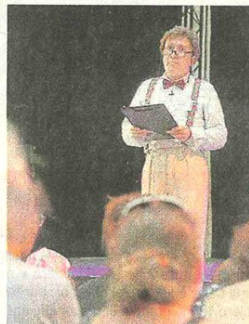
La caravane fait ses dernières représentations à Brioux les 1^{er} et 2 juillet. Pour Charles des Matapeste, « c'est l'occasion de faire un clin d'œil amical et un passage de relais » à Brioux qui entame son Festival au village le 30 juin 2023.

Vendredi à l'unité de soins de longue durée

À noter, la caravane internationale se produira vendredi 23 juin, à 15 heures, à l'unité de soins de longue durée de Notre-Dame, à l'hôpital. Les familles et les proches se joindront aux résidents et personnels du service. Des professionnels

de la crèche accompagneront des enfants pour assister au spectacle.

Le spectacle est financé par l'antenne de Niort des Blouses roses, association dont les bénévoles interviennent chaque semaine à l'unité de soin de longue durée.



Jean-Claude Bonnifet, alias Titus, gruffier officiel du Très Grand Conseil mondial des clowns.

PHOTO: CO - MARI DELAGE

À SAVOIR

Était-ce la dernière à Du Guesclin ?

« C'est une question à laquelle il est difficile de répondre », indique Francis Lebarbier des Matapeste. « Nous sommes dans l'incertitude. Il est fort probable que c'était la dernière fois cette année, mais on est encore sûr de rien. Nous avons déjà réfléchi à d'autres lieux, mais ça reste des hypothèses. L'option que nous organiserons de nouveau à Du Guesclin est encore possible... », conclut-il.



Menu



Recherche

JE M'ABONNE



S'identifier

ACTU LOCALE

NIORT - A LA UNE

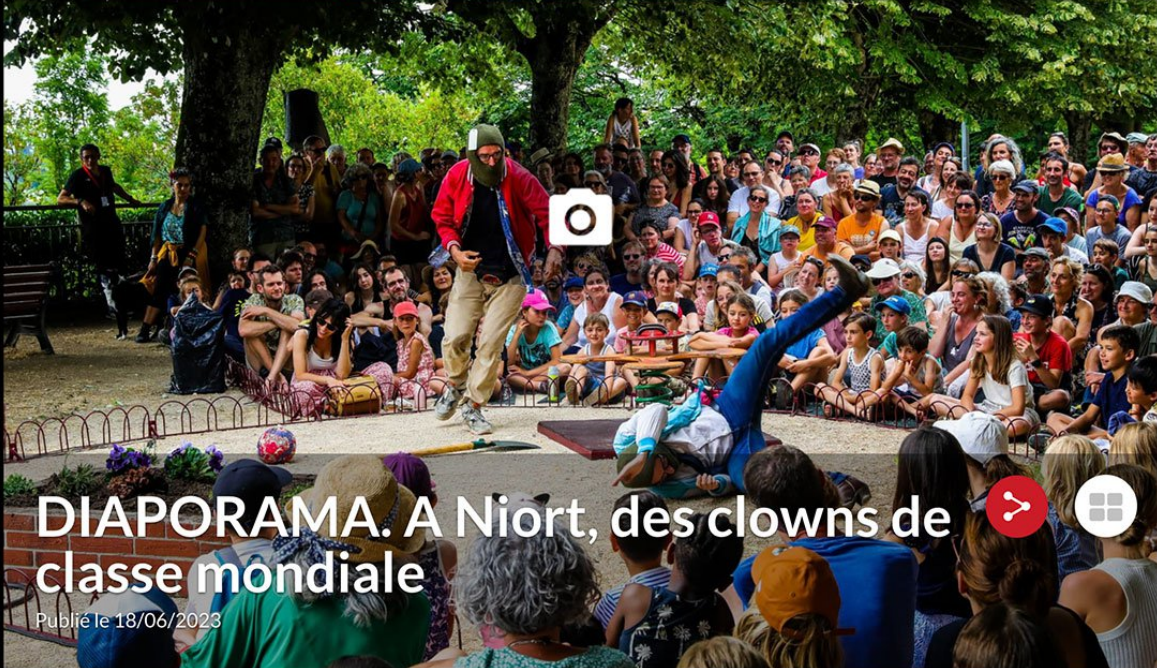
ÉCONOMIE

SPORTS

LOISIRS

FRANCE MONDE

CARNET - ANNONCES



DIAPORAMA. A Niort, des clowns de classe mondiale

Publié le 18/06/2023



Vendredi 16 juin 2023

MON WEEK-END EN MAINE-ET-LOIRE

Niort encore tout en clowneries

La 11^e édition du Très Grand Conseil Mondial des Clowns a lieu ce week-end, l'occasion pour les spectateurs, de rencontrer des artistes du rire venus des quatre coins du monde.

Le plus grand festival de clowns d'Europe ouvre ses portes ce week-end. À Niort, de 30 à 35 000 spectateurs sont attendus pour assister à l'événement. Festival organisé par la compagnie de clowns niortaise, ancienne de 45 ans, Matapeste. Proposant des spectacles dans le monde entier, les Matapeste ont l'idée de réunir en un seul et même lieu, des clowns rencontrés pendant leurs tournées à l'étranger. Depuis 2003, le festival se tient tous les deux ans à Niort. En cette onzième édition du festival, les Matapeste renouent avec le succès des premières éditions. Comme un clin d'œil au passé, des artistes du rire, présents lors des premières éditions, font leur retour cette année. La compagnie japonaise Sivouplait, découverte en 2011 est reconduite pour cette édition.

Un festival pour tous les goûts

Francis Lebarbier, alias Charles des Matapeste annonce le retour « du gruffier (contraction de greffier) Titus qui raconte les rézouderies (solutions) élaborées par les clowns », présent lors des cinq premières éditions du festival. L'esprit de ce TGCMC, c'est proposer de la bonne humeur pour oublier les tracasseries du quotidien. Francis Lebarbier souhaite ce week-end « faire en sorte que le monde tourne rond, mais avec un nez rouge ».

Pour l'occasion, « des navettes spéciales quartiers seront mises à disposition. Un partenariat avec la communauté d'agglomération et la mairie de Niort », précise Francis Lebarbier.

Spectateurs et spectatrices auront le privilège de rencontrer des clowns venus de toute la France, mais aussi de l'étranger. Pour Francis Lebarbier, les spectateurs ont l'occasion de rencontrer « une diversité de clowns et casser l'image du clown bête ou qui fait peur ». Entre autres, des clowns du Cameroun, du Chili, d'Italie et du Japon seront présents.

Des clowns dénichés par « deux anciens directeurs culturels chargés de regarder des spectacles de clown », explique Charles des Matapeste. Ils auront arpenté l'hexagone et des grands festivals, comme ceux



Les clowns se produiront sur la colline Saint-André de vendredi à dimanche.

PHOTO: JÉRÔME BARDENET

« d'Avignon et de Paris ». Quant aux clowns internationaux, c'est « Hugues Roche, directeur artistique de Matapeste » qui part à leurs

recherches. Non peu fier de son festival, Francis Lebarbier avance que « certains [clowns les] sollicitent » pour se pro-

duire. Par soucis d'intéresser le plus grand monde, le TGCMC a prévu une panoplie de spectacles divers et variés. Le spectacle « Aie love you » destiné aux adultes, gravitant sur l'amour se produira samedi à 16 h 30 à la cour CSC Nord (voir infographie). Le même spectacle, « Aie love you kids », adapté pour les enfants, sera joué le lendemain à 11 h 30.

Les spectateurs en recherche de nouveautés seront servis, ils pourront découvrir le spectacle de mimes de la compagnie japonaise « sivouplait » qui se produira samedi à 15 h et dimanche à 10 h 45 au Gand manège.

La totalité du festival est consultable au prix de 18 €, quand les enfants de 2 à 14 ans bénéficient d'un tarif de 13 €.

Pour ceux qui ont la malchance de ne pas être sur Niort ce week-end, une session de rattrapage est possible, avec la caravane internationale des clowns, de passage dans les Deux-Sèvres et en Nouvelle Aquitaine du 31 mai au 2 juillet. Pour toutes informations complémentaires, rendez-vous sur www.festival-mondial-clown.com.

LIEUX DE REPRÉSENTATIONS DES SPECTACLES

Du 16 au 18 juin à Niort.

- N°1 : Scène Du Guesclin
- N°2 : Petit théâtre Du Guesclin
- N°3 : Cour CSC Nord (ou Jules-Ferry, 3 BIS)
- N°4 : Salle grand manège+petit manège et extérieur
- N°5 : Parvis Conseil départemental
- N°6 : Côté jardin Du Guesclin



Source : Très Grand Conseil Mondial des Clowns

16.06.2023

Thomas BERTIN

très grand conseil mondial des clowns

Niort, capitale mondiale des clowns : quelle histoire !

Les 16, 17 et 18 juin prochains, le Très Grand Conseil mondial des clowns fête sa 20^e édition. Retour sur une aventure unique (et un sacré challenge).

Partenariat NR

L'être humain qui rit de lui-même se rencontre de tout temps et partout. Le clown existe dans toutes les civilisations, sous des formes très diverses. C'est un personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité, entre de grandes aspirations et la trivialité. En nous prenant à témoin, il nous fait rire de nos contradictions. C'est un partage d'humanité », résume Hugues Roche, directeur artistique et cofondateur du Très Grand Conseil mondial des clowns avec Francis Lebarbier.

Plus de 240 compagnies du monde entier

Le duo est à l'origine de la compagnie Matapeste et c'est avec eux que tout a commencé. Issus de « l'éducation populaire » et du théâtre amateur, les deux artistes ont fondé la compagnie en 1978. Depuis, ils ont créé plus de trente spectacles clownesques et voyagé dans le monde entier, de Cuba au Mexique, de la Chine au Cameroun. Ces échanges et rencontres ont fait germer une envie : « Présenter toute la variété des univers de



En vingt ans, plus de 240 compagnies sont passées au Très Grand Conseil mondial des clowns. (Photo Xavier Verlon)

clowns et partager cette richesse tous les deux ans. » Avec une conviction aussi : « Les clowns ont quelque chose à nous dire sur la société. »

« Une grande émotion »

En 2003, Niort accueille la première édition du Très Grand Conseil mondial des clowns. Un souvenir mémorable pour Hugues et Francis. « Les clowns

devaient arriver en train depuis Saint-Maixent. Mais il y avait une grève. Près de 800 personnes - dont deux maires avec nez rouge et écharpe tricolore - attendaient les clowns sur le quai de la gare. Un train est arrivé... Les clowns étaient cachés et se sont levés les uns après les autres, comme un lever de rideau. C'était une grande émotion ! » Pas encore beaucoup de

clowns internationaux mais déjà des grands noms comme Amédée Bricolo et Gilles Defacques (à l'affiche cette année aussi).

Au fil des éditions, les clowns se sont installés au Palais mondial pour tenter de « rézoudac » le monde. Des « rezoudactions » ont même été menées : les clowns ont investi la rue pour libérer leur pair, le célé-

brissime clown Mac Donald et, même, carrément accouché d'une nouvelle terre libérée des guerres et de la pollution ! L'édition 2011 marque une étape dans l'histoire de l'événement, avec une programmation qui s'étioffe en spectacles. Depuis sa création, 244 compagnies des quatre coins de la planète ont participé au Très Grand Conseil mondial des clowns. Les Niortais les ont vus arriver à pied, en bateau, en péniche et en ski nautique sur la Sèvre, en tracteur, en patins à roulettes ou encore à moto et à vélo !

Une caravane et un Palais

En parallèle, la caravane internationale des clowns sillonne les quartiers et les communes depuis 2007. En dix éditions, elle a fait escale dans 110 communes de la région. Écoles, centre sociaux, associations... « Nous avons dès le début eu l'envie d'aller au plus près du public. » Pour les organisateurs, c'est cet ancrage « populaire » qui fait le succès durable de la manifestation. À l'image du Palais mondial des clowns, patronage laïque et véritable « auberge espagnole » qui accueille aussi bien des artistes du monde entier que les associations et amateurs niortais.

Mélanie Papillaud

En grande(s) pompe(s) !

Muets ou bavards, avec ou sans nez, poétique ou politique, absurde ou rigolard : ils seront tous là ! C'est toutes ces facettes du clown, liées à sa culture, son rôle, son univers, que le public niortais aura, encore une fois, la chance de découvrir pour cette 20^e édition du Très Grand Conseil mondial des clowns.

Entrée en scène, en grande(s) pompe(s) et en fanfare, vendredi 16 juin. Rendez-vous est donné à 18 h rues Ricard et Victor-Hugo pour voir débarquer en centre-ville de Niort une cinquantaine de clowns de France et d'ailleurs, avant de monter sur la colline Saint-André pour rejoindre leur village. Pendant trois jours, ils prendront alors leurs quartiers entre le centre Duguesclin, le site du Département et la cour du centre socioculturel Grand Nord.

Cameroun, Japon ou Chili Monologue, duo, trio, pour petits ou pour plus grands : il y en a pour tous les goûts. Difficile d'être exhaustif dans la programmation, tout à la fois accessible et exigeante ! Sept



More Aura, l'un des spectacles proposés pour ce 20^e Très Grand Conseil mondial des clowns. (Photo Christian Roupioz)

compagnies étrangères sont de la partie. Des petites nouvelles, comme la jeune compagnie camerounaise Koko Gnâ Longué. Et d'autres qui font leur comeback, tels les Japonais de Sivouplait. *Silences amusants d'un couple en banc* est un ballet surréaliste et onirique, « du mime très poétique, une valeur sûre », précise Hugues Roche, directeur artistique de la manifestation. Tuga, mime popula-

ire de Valparaiso, spécialiste de la rue et habitué du festival, invitera le public à plonger dans la fraîcheur d'un été orange. La longue complicité entre le frenchie Léonard Matapeste et son homologue british Sir Harry Storck, rencontré au Très Grand Conseil, donnera lieu à des exploits grandioses et poétiques (poèmes canins et omelette extraordinaire entre autres).

Travail et amour

Du côté des compagnies et clowns français, citons *More Aura*, spectacle percutant sur le combat pour la vie, « un des coups de cœur » du directeur artistique tout comme *Aïe love you* (donné aussi en version spéciale enfant), ou encore *One day à la Bobich*, spectacle sur la mondialisation du monde du travail déjà programmé en 2013 et qui résonne d'autant plus dix ans plus tard ! Amédée Bricolo et Gilles Defacques, compagnons de longue date du Très Grand Conseil, présenteront l'un son *Recueil*, spectacle qui a fait le tour du monde, l'autre *Le cabaret du bout du monde*, jubilatoire et décapant. Repéré cette année au festival Chalon dans la rue, *Muraie* met en avant l'absurdité du repli sur soi.

À l'affiche aussi pour la première fois, un spectacle pour les (vraiment) tout-petits dès un an : *Ce matin-là*.

M. P.

Programme complet sur www.festival-mondial-clown.com

en bref

La caravane, cosmopolite et itinérante

En piste depuis le 31 mai, les douze clowns de la caravane vont sillonner quartiers et communes du département et au-delà jusqu'au 2 juillet. Ils sont camerounais, japonais, italiens, anglais et français et présenteront une centaine de parades et spectacles dans les établissements scolaires, des Ehpad, à l'hôpital... mais aussi dans de nombreux lieux publics. À l'affiche, deux numéros jeune public de la compagnie camerounaise Koko Gnâ Longué : *La lectrice et le footballeur* et *Les balais chantants* ; *La Diva et son guitariste* par les excentriques et loufoques Squaciò, *Les 3 anges* par les Matapeste, *Harry et Léonard*, duo clownesque entre Alan Fairbairn et Léonard Matapeste et des extraits de *Silences amusants d'un couple en blanc* par le malicieux duo japonais Sivouplait.

Programme sur www.festival-mondial-clown.com

très grand conseil mondial des clowns

Les longues nuits de rézouderies

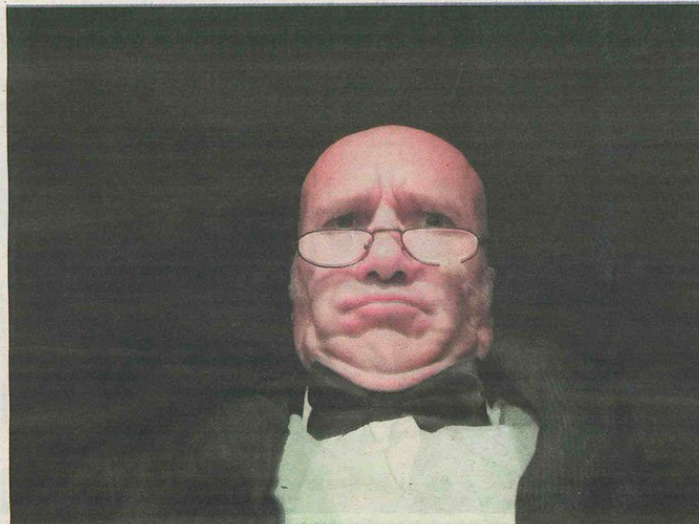
Les rézouderies font partie de l'ADN du Très Grand Conseil mondial des clowns depuis l'origine. Elles reviennent pour cette 20^e édition sur le devant de la scène.

Monsieur Bonnifait est le « gruffier » du Très Grand Conseil mondial des clowns. Son rôle ? Assister aux fameuses « rézouderies » – ces mythiques assemblées nocturnes durant lesquels les clowns se réunissent pour réfléchir aux problèmes du monde –, en rédiger les comptes rendus et les transmettre au public. Mais comment les clowns du monde entier peuvent-ils bien nous aider ?

Injustice sociale, sexe et partage de l'eau

« Les clowns ont un regard singulier sur le monde. Une naïveté, une candeur, une humanité, une générosité, une part d'enfance et cette croyance que l'on peut encore trouver des solutions simples, humaines, pour le rendre plus joli », répond Thierry Faucher, alias Titus, gruffier de l'événement depuis des lustres. « Ils ne sont pas empêtrés dans le réel et offrent la possibilité de voir les choses de façon décalée. »

C'est ainsi que trois nuits durant, des clowns de tous pays échangeraient points de vue et idées plus ou moins saugre-



Thierry Faucher, alias Titus, le gruffier du Très Grand Conseil mondial des clowns.
(Photo Très Grand Conseil mondial des clowns)

nues. Ou comment, par l'absurde et la fantaisie, réenchanter un peu le monde... Et ils ne manquent pas d'à-propos dans le choix des thèmes. Pour cette 20^e édition, ils s'attaqueront au racisme, aux re-

traites, à la dette, aux pénuries d'eau, à l'injustice sociale, à la guerre, au sexe – « même s'ils reconnaissent ne pas être très compétents sur le sujet » – et aux clowns méchants (« une plaie pour la corporation »)

mais aussi aux questions écologiques, aux relations Nord/Sud ou encore à la démocratie. Rien de moins !

« Leurs solutions ne sont pas toujours pertinentes mais derrière cette naïveté, il y a tou-

jours du bon sens. C'est politique au sens noble du terme, avec un point de vue sur le monde, la société, nos dysfonctionnements... Le clown est une espèce de caricature de nous-même, un miroir déformant, avec un côté poil à gratter qui est aussi dans sa vocation. Il dit des choses qui font mal et nous renvoie à l'absurdité de notre fonctionnement et de nos gouvernants. »

Prélude aux spectacles

Avant chaque spectacle programmé pour ce Très Grand Conseil mondial des clowns, le gruffier a donc la charge de restituer les discussions nocturnes et les solutions proposées, sous forme de pastille de quatre à cinq minutes. Un sacré marathon ! Surtout qu'il n'est pas épargné par ses collègues.

« Seul habilité à assister aux assemblées, garant du protocole, le gruffier s'en prend plein la figure, y subsistant canulars, chatouilles, galéjades et autres tartes à la crème. » Dépassé par l'énergie et la folie de l'assemblée, il aurait même pour habitude de filer se reposer dans une clinique en Suisse après chaque Très Grand Conseil...

Mélanie Papillaud

En coulisse, ils font vivre le festival

Les Matapeste. « C'est la mère nourricière », sourit Francis Lebarbier. À l'origine de la création du Très grand conseil mondial des clowns, la compagnie a contribué à faire de Niort un haut lieu de pitreseries. Le Palais mondial des clowns en est ainsi une sacrée incarnation, « un camp de base, un vrai lieu de vie ouvert à toutes les disciplines et les publics ». Des formations professionnelles, des résidences de création y sont proposées. Les sorties de résidence affichent d'ailleurs souvent complet. L'ambition : « Devenir un lieu national et international des arts du clown et continuer à distiller l'esprit clownesque entre deux grands conseils. »

L'association du Très Grand Conseil mondial des clowns. C'est un rouage essentiel au bon déroulement du festival. Les 120 bénévoles de l'association sont, depuis la création de la manifestation, mobilisés autour de son organisation : catering des artistes, billetterie, bar, informations et accueil du public à l'entrée des spectacles... « Sans les bénévoles, il ne pourrait pas y avoir de festival », résume Samuel Baudin, bénévole depuis 2017. Des lycéens aux retraités, la bonne volonté est intergénérationnelle.



Les bénévoles, sans qui rien ne serait possible. (Photo Bruno Hecquard)

L'association revendique aussi un aspect social, avec, par exemple, l'implication de jeunes mineurs étrangers non accompagnés dans les deux dernières éditions. Convivialité, entraide, échanges à l'affiche côté coulisse. Tentés ? L'association est encore à la recherche de bonnes volontés pour cette 20^e édition. Renseignements : asotgcmc@gmail.com/06.83.28.33.22.

La Villa Pérochon. C'est une histoire d'amitié et une longue collaboration, débutée en 2011. Pour chaque édition du Très Grand Conseil mondial des

clowns, la Villa Pérochon propose un stage photographique encadré par un professionnel. La scène, les coulisses, l'ambiance : le groupe de photographes amateurs couvre les trois jours de l'événement. « C'est un bon terrain d'initiation pour les jeunes photographes. On peut jouer sur le portrait, le reportage... Et le clown, c'est un univers coloré, dynamique, en interaction avec le public : un sujet très riche », détaille Jean-Luc Fouet, médiateur à la Villa Pérochon.

Cette année, le stage, piloté par Jean-Michel Monin, s'intitule « portrait d'artistes ». Com-

ment saisir l'artiste au plus près, s'imprégner de l'événement et des lieux, négocier les rencontres... Les photos seront projetées le 18 juin à 16 h scène Dugesclin. Inscription www.cacp-villaperochon.com

Ateliers clowns amateurs et médiation culturelle. Dans les écoles, les collèges, les centres sociaux, à l'hôpital psychiatrique... Fabrice Ducousot, clown, metteur en scène, pédagogue, est chargé de l'action culturelle au sein de la compagnie Matapeste et du Très Grand Conseil mondial des clowns. Au fil de l'année, il anime des ateliers d'initiation sur le territoire. Pour découvrir le clown, agrémenter l'imaginaire, susciter l'envie d'aller au spectacle aussi...

« Le clown n'a pas peur du public, il partage ses émotions avec lui. Nous essayons d'apporter cette distance, ce rire sur soi devant les autres, très important dans le clown. » Avec Francis Lebarbier et Marie Soulard, il orchestre également les week-ends de création clowns amateurs. Une aventure qui amène cette troupe de 27 personnes à proposer deux spectacles, les 17 et 18 juin, les fameuses « sorties de nez » !

M. P.

en bref

En chiffre

L'édition 2023 c'est 58 séances pour 30 créations. Et depuis 20 ans : 244 compagnies accueillies, dont 80 étrangères représentant 30 nationalités !

Billetterie, tarifs, horaires : en pratique

Prévente et réservation en ligne jusqu'à la veille du festival sur www.festival-mondial-clown.com. Les « pass réservation » offrent la possibilité de réserver jusqu'à 5 spectacles (2 spectacles par jour et 1 spectacle vendredi soir). Pass 3 jours avec 5 réservations : 23€ (adulte) et 18€ (2 à 14 ans) / pass 1 jour avec 2 réservations : 15€ et 10€ / pass soirée vendredi avec 1 réservation : 10€ (tarif unique). Un billet simple sans réservation donne accès au festival sans réservation et dans la limite des places disponibles. En vente directement sur place à l'entrée du village des clowns. 3 jours : 18€ (adulte) et 13€ (2 à 14 ans) / 1 jour : 13€ et 8€ / soirée du vendredi : 8€ (tarif unique). À noter : les jauges étant limitées, il est demandé de se présenter 30 minutes avant le début de la représentation. Les 16 et 17 juin, premières représentations à l'affiche dès 10h. Vendredi soir, lever de rideau à 19h30.

niort

loisirs

Les Matapeste
font le tour du monde

La troupe clownesque niortaise des Matapeste s'est lancée dans un partenariat avec une troupe camerounaise, les Koko Gnâ Longue.

Comment ça se dit « clown », en chinois ? Ou en vietnamien ? Ou en russe ? Les Matapeste le savent sans doute... Car la troupe de clowns basée à Niort noue des partenariats aux quatre coins du monde. « Ça a commencé au milieu des années 90, rappelle Hugues Roche, le fondateur de la troupe. On a tourné dans une soixantaine de pays, en Europe, en Asie, en Amérique du Sud ou en Afrique. Ces voyages nous ont donné l'envie de travailler avec des artistes de ces pays-là. »

« L'idée principale, c'est l'échange »

C'est à Cuba que la première collaboration débute, mais la troupe niortaise enchaîne avec la Chine, le Vietnam, l'Italie, Madagascar... Après ces accompagnements, certains se sont professionnalisés pour tourner des centaines de fois dans leur pays et à l'étranger. La dernière à être parainée est au Cameroun, avec Koko Gnâ Longue. Cinq personnages haut en couleur que les Niortais aident dans la construction de leur spectacle.

« C'est l'Institut français qui nous a contactés, à travers un



Les Matapeste se sont déjà rendus à plusieurs reprises au Cameroun pour accompagner les jeunes artistes. (Photo Matapeste)

contact que j'ai là-bas, raconte Hugues Roche. Ils avaient envie de faire un festival clown, ils ont pensé à nous pour travailler sur ça et faire du compagnonnage. » En juillet dernier, les Matapeste sont donc allés sur place pour les aider à écrire et structurer leurs numéros. « Ce sont eux qui ont eu les idées », insiste un autre clown, Fabrice Ducouso.

« L'idée principale, c'est l'échange. On est en lien avec eux régulièrement, explique le clown niortais. Ils nous envoient, on les aide sur l'aspect administratif pour les structurer... » La troupe devrait se

rendre au Cameroun cette année pour les aider à s'organiser. Avec un avantage : là-bas, ils parlent français.

Rire « des mêmes choses »

Car une des difficultés dans ce genre de coopération, c'est la barrière de la langue. Du moins, au départ. « Au début, au Vietnam, on avait des interprètes », sourit Hugues Roche. Sinon, c'est le système D : une langue qu'on maîtrise plus ou moins, ou que l'on comprend... Mais l'essentiel passe ensuite par l'art du clown. Mais « fondamentalement,

nous rions tous de la même chose, des mêmes problématiques. Les riches contre les pauvres, le désir de pouvoir, l'amour... », estime Hugues Roche. Travailler à l'étranger, c'est un régal. On a les mêmes références, malgré nos différences culturelles. »

Une continuité avec le Très grand conseil mondial des clowns, qui se tiendra les 16, 17 et 18 juin à Du-Guesclin. Avec des troupes du monde entier qui seront invitées. Comme quoi Niort est parfois le centre du monde.

Baptiste Decharme

en bref

**DÉAMBULATION
Carnaval
dans le quartier
du Clou-Bouchet
ce vendredi**

Le CSC De Part et d'Autre organise son carnaval dans le quartier du Clou-Bouchet vendredi 24 mars, en partenariat avec les écoles Émile-Zola et Jean-Zay, le Multi-accueil Angélique et les éducateurs de rue. Départ à 16 h des écoles.

Les Matapeste, les clowns Tuga et Tagada, et la Batucada Sam'Bat La Rue accompagneront les enfants pendant la déambulation au départ depuis la mairie de quartier. La parade arrivera place Auzanneau vers 17 h, où des animations seront organisées.

Gratuit, et ouvert à tous.

Du 15 mars au 13 mai 2023

LIQUIDATION AVANT TRAVAUX



NIORT

2 rue de la Démocratie - Derrière Castorama
Tél. : 05 49 33 12 03 - niort@magasins-gautier.fr
f @ www.gautier.fr

GAUTIER
Meublez, Vivez

TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

AU CENTRE DU GUESCLIN

16 AU 18 JUIN



Bardenet



Christophe Bernard



Bardenet



Bang



Bardenet

20 ANS DE CLOWNERIES

La 11^e édition du Très Grand Conseil Mondial des Clowns se déroulera dans la cour du Centre Du Guesclin, ainsi que dans l'enceinte du Conseil départemental 79 et dans la cour du CSC Grand Nord. Un événement bisannuel soutenu par la Ville de Niort.

Lancé en 2003 par la compagnie niortaise Les Matapeste, ce festival qui a lieu tous les deux ans réunit la fine fleur clownesque locale, nationale et mondiale. Cette année, le Très Grand Conseil Mondial des Clowns (TGCMC) invite la compagnie camerounaise Black in Africa, composée des clowns Vanessa, Benjamin et Gaston, ainsi que des musiciens Carmélo (percussions) et Raoul (violin).

Depuis 20 ans et sa première édition en 2003, le festival a accueilli 250 clowns de 26 nationalités et visité 100 communes de la région Nouvelle Aquitaine. Car le TGCMC est aussi un festival itinérant qui délivre le rire au plus près de ses spectateurs, sur la place du village. La précédente édition, en 2021, a visité plus de 30 communes et quartiers et donné quelque 90 spectacles et parades. La Caravane internationale des clowns sera en tournée dans la région du 1^{er} juin au 2 juillet (liste des communes visitées à venir).

UNE AFFICHE INTERNATIONALE

Vous pourrez déjà rire aux clowneries de plus de 70 artistes et compagnies françaises, mais aussi venus d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud et de Grande-Bretagne et d'Europe.

Le TGCMC, c'est aussi de grandes réflexions, les Rézouderies, que les clowns portent sur le monde afin de trouver des solutions pour qu'il aille mieux. Pour les aider en cela, les clowns sollicitent les enfants des centres socioculturels, écoles maternelles et primaires, centres de loisirs qui, avec des plasticiens, élaborent des œuvres qui seront ensuite exposées dans le village des clowns, au centre du Guesclin, dans les structures partenaires et dans les villages visités par la Caravane.

📍 Réservation en ligne possible jusqu'à la veille du festival, à minuit. Puis sur le Village des clowns, dès le vendredi 16 juin.
+ d'infos et billetterie sur clownsmatapeste.com

Darri



NIORT EN POCHE _ couvertures n° juin + juillet 2023



J'ADORE NIORT _ Magazine mai-août 2023
 Double page interview cie japonaise Sivouplait
 + Annonce presse ¼ de page



TAKESHI SHIBASAKI ET NOZOMI HORIE
Silences amusants d'un couple en blanc

Fondateur de la compagnie Sivouplait, Takeshi Shibasaki et Nozomi Horie constituent un duo unique en son genre. Les deux clowns sont revenus à Niort faire leur cirque plus de 10 ans après, avec la préparation d'un nouveau spectacle en tête.

Qui êtes-vous ? Comment avez-vous découvert le mime ?

Nozomi : Nous avons commencé en 2007 lors de notre spectacle intitulé "Silences amusants d'un couple en blanc". Puis, nous avons réalisé plusieurs autres numéros. Pour le mime, c'était le moyen le plus facile pour nous de communiquer avec n'importe quel public.

"Il y avait un prix du public, que nous avons gagné, ça nous a apporté beaucoup de visibilité avec plusieurs professionnels de la scène"

Takeshi : La première fois que nous avons vu un spectacle de mime, en 1996 à Tokyo, c'était une surprise. Nous nous sommes simplement dit que c'était cool et que c'était ce que nous voulions faire.

Jamais vous n'avez pensé à inclure des dialogues dans votre spectacle ?
Nozomi : Dans notre spectacle, il y a des numéros avec du dialogue mais c'est plus pour le Japon que pour nos spectacles en Europe.

Vous avez été inspiré par l'illustrateur français Tomi Ungerer, notamment par son musée que vous avez

déjà visité. Comment avez-vous découvert son travail et en quoi a-t-il inspiré le vôtre ?

Nozomi : Quand j'étais jeune, j'adorais son travail. C'était un peu pour les enfants mais en même temps il y avait de l'humour noir. Il était très connu au Japon, notamment avec son livre les "Trois brigands" qui est assez populaire. Mais quand nous avons visité le musée c'était différent, plus adulte. Sa vie était compliquée. Il a trouvé beaucoup de choses pour créer son travail. Ce dernier nous a inspiré dans la réalisation de notre spectacle.

Vous êtes-vous dit que vous pourriez intégrer des images de ses œuvres ou d'autres artistes dans votre spectacle ?

Takeshi : Nous aimons beaucoup les films de Yasujiro Ozu. Notre spectacle «Silences amusants d'un couple en blanc» s'en est beaucoup inspiré.

Nozomi : Dans les œuvres d'Ozu ou de Aki Kaurismäki, il y a beaucoup de passages muets qui nous ont grandement inspirés. Toutefois, nous n'avons jamais incorporé d'œuvres d'autres artistes mais on aimerait bien le faire dans un prochain spectacle.

CIRQUE

Vous tournez énormément en Europe. Quel est le rapport du Japon au cirque ?

Takeshi : Avant le Covid, nous tournions au Japon.

Nozomi : Il y a de plus en plus de spectacles de ce style au Japon.

Nozomi : C'est très calme au Japon, mais en même temps c'est plus facile pour nous de communiquer.

Takeshi : Nous n'avons pas d'agent au Japon. Nous faisons tout par nous-mêmes. En Europe, c'est différent.

Avez-vous un collaborateur en Europe ?

Nozomi : Nous avons un chargé de diffusion en France. Nous avons collaboré avec une association française, mais c'est difficile d'en trouver. Au tout début, en 2008, nous sommes allés à Périgueux pour le festival international des arts du mime et du gestuel (Mimod).

Takeshi : Il y avait un prix du public que nous avons gagné. Cela nous a apporté beaucoup de visibilité avec plusieurs professionnels de la scène. Nous avons joué dans énormément de festivals en France. Nous avons également gagné un prix du spectacle. Puis, nous avons participé à plein d'autres événements en France par la suite : le festival du rire, Chalon dans la rue (Festival Transnational des Artistes de la Rue). Ça nous a surpris, mais oui il y a beaucoup de festivals, de professionnels et surtout de spectateurs.

Nozomi : La France, c'est le pays des spectacles.

Rencontrez-vous un aussi grand succès dans d'autres pays ?

Nozomi : Celui où nous en avons le plus reste la France. Nous sommes aussi très appréciés en Italie, en Belgique, en Suisse et en Espagne. Nous le sommes également dans plusieurs autres pays d'Asie. Au mois d'août, nous irons au Québec.

Depuis combien de temps jouez-vous ce spectacle ?

L'avez-vous amélioré ?

Takeshi : Nous jouons ce spectacle depuis 2007. Nous essayons d'improviser de temps à autre.

Y'a-t-il des choses qui fonctionnent en France mais pas sur le public espagnol ou italien. Adaptez-vous votre show au public ?

Takeshi : Nous faisons toujours le même spectacle.

Parfois, ça ne prend pas trop, comme aux Pays-Bas. C'était très difficile là-bas.

Nozomi : Nous avons dû attendre des réactions. Elles étaient un peu plus longues.

Takeshi : En France, en Italie et en Espagne, les gens sont très concentrés et réceptifs au spectacle.

Nozomi : Le public du sud est très excité pour voir un spectacle.

Takeshi : A peine arrivés sur scène, ça criait : « ouaaaaaaah ». La première fois, cela nous a surpris.

Nozomi : On a besoin de plus de calme.

Quel est, selon vous, le meilleur public ?

Nozomi : Le public français sans aucun doute.

Travaillez-vous sur un nouveau spectacle ?

Nozomi : Oui, ici à Niort. C'est une histoire à part entière sans lien avec le mime.

Takeshi : Le sentiment évoqué sera différent, l'histoire et les costumes également. C'est plutôt une nouvelle création unique.

Avez-vous cette approche de la promotion sur les réseaux sociaux ?

Takeshi : Avant ce n'était pas comme ça. Cela se passait par téléphone et par e-mail. Les jeunes n'utilisent pas Facebook par exemple.

Nozomi : Nous essayons toutes les possibilités, sur Instagram et Facebook notamment. Nous aimerions bien essayer TikTok. Nous allons y songer quand nous rentrerons au Japon.

Quand vous tournez, êtes-vous toujours tous les deux ?

Takeshi : Nous sommes toujours à deux pour chaque spectacle. Et parfois avec un technicien.

Nozomi : Cela arrive que nous ne soyons pas seuls.

Avez-vous déjà pensé à vivre en France ?

Takeshi : Une fois, nous avons habité en France durant six mois. C'était dur pour moi. Le Japon me manquait trop donc non je n'y ai pas pensé plus que ça ?

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns : 16 - 17 et 18 juin 2023.

clownsmatagpente.com



J'adore Niort

12 VOUS!

Sur la route des festivals

Illustration Alice Des pour Vous!

L'été, c'est la saison des festivals. Musique, sport, théâtre, arts circassiens... Choisissez sur notre carte de France, il y en a pour tous les goûts.

Nez rouge et parades

Le très grand conseil mondial des clowns
Du 16 au 18 juin à Niort
Tous les deux ans depuis vingt ans, le nez rouge est de rigueur à Niort, où des clowns venus du monde entier se retrouvent pour proposer spectacles et parades. Et ce n'est pas une blague!

Solidarité en musique

Solidays
Du 23 au 25 juin à Paris
Pour ses 25 ans, le festival organisé par Solidarité Sida retrouvera l'hippodrome de Longchamp et une programmation faisant la part belle aux artistes français (Angèle, Bigflo & Oli, Laurent Garnier...). Retrouvez la Macif sur place.

Du beat et des amplis

Garorock
Du 29 juin au 2 juillet à Marmande
Rock, rap, électro et valeurs sûres seront une nouvelle fois à l'affiche du festival lot-et-garonnais, où l'on pourra notamment écouter David Guetta, Louise Attaque et MacKlemore. Retrouvez la Macif sur place.

Du sport et un viaduc

Natural Games
Du 29 juin au 2 juillet à Millau
De la musique, avec des groupes rock et électro comme Skip The Use, N'To ou Yuksek, mais aussi des initiations à de nombreux sports de plein-air tel que le BMX, le VTT ou l'escalade... pour un défilement maximum.

La gloire de mon texte

Festival de la chanson à texte de Montcuq
Du 19 au 22 juillet
Que serait la chanson française sans ses textes? Pour la dix-huitième fois, la ville du Quercy Blanc les met à l'honneur à l'occasion d'une édition conjuguant ambition, exigence, éclectisme et impertinence.

Face à la mer

Midi Festival
Du 21 au 23 juillet à Hyères
Un festival à taille humaine dans un magnifique site archéologique face à la mer, avec la crème des musiciens de la scène émergente, rock, rap et électro, tel que le groupe anglais Porridge Radio ou le Français Aïme Simone.

Six-cordes m'était conté

Nuits de la guitare
Du 21 au 25 juillet à Patrimoine
Acoustique ou électrique, classique, flamenco, jazz, blues, toutes les guitares sont les bienvenues dans le nord de la Corse. Cette année, on pourra y entendre M ou Bernard Lavilliers.

Touchez d'ivoire

Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron
Du 22 juillet au 19 août
Depuis 1981, le gotha du piano classique mondial se donne rendez-vous chaque été dans le cadre magnifique du parc du Château de Florans. Un rendez-vous incontournable au cœur de la Provence.

Des santiags et des merguez

Festival country de Craponne
Du 27 au 30 juillet
Pour les amoureux de l'Amérique des westerns, un des rares festivals de musique country en France. Craponne-sur-Arzon, dans la Haute-Loire, est le rendez-vous depuis plus de trente ans des amateurs de danse en ligne avec de nombreuses démonstrations. Une institution.

Folkore et châteaux

Festival de Montoire
Du 8 au 15 août à Montoire-sur-le-Loir
Afrique du Sud, Kirghizistan, Pérou, Philippines... Le monde entier se donne rendez-vous dans le Loir-et-Cher pour ce festival de danse folklorique renommé, qui fête ses 50 ans.

Le son de l'écologie

Cabaret Vert
Du 16 au 20 août à Charleville-Mézières
Les nostalgiques des années 1990 se réjouiront de retrouver les Chemical Brothers et Cypress Hill. Mais la scène musicale actuelle ne sera pas délaissée avec Calvin Harris, Damsou ou Lomepal. Retrouvez la Macif sur place.

Amplis et bulots

La Route du Rock
Du 16 au 19 août à Saint-Malo
On n'y voit peut-être pas toujours les plus gros groupes de rock, mais depuis 1991, les plus grands sont passés dans ce festival à taille humaine, à la programmation exigeante.

La Macif présente son nouveau Mook : Vous ! par Macif



15 mai 2023

La Macif

La Macif présente son nouveau Mook : Vous ! par Macif



Tous humains, tous fragiles est le premier dossier de Vous ! par Macif

Les sociétaires recevront, **une fois par an et à raison d'un par foyer**, cette nouvelle publication, à la croisée d'une revue et d'un magazine. Reportages de terrain, interviews, portraits, articles de fond... **La Macif a fait fait le pari de proposer un concept différent** : un format long, 84 pages, inspiré des codes de la presse, en résonance avec les usages et les aspirations de la société.

Thèmes

Toutes les actualités

Budget

Prévention - Sécurité


Vie mutualiste

Santé - Bien-être

La Macif

Skipper Macif

DEUX-SÈVRES _ Album touristique Escapades 2023




ALBUM TOURISTIQUE #6
Escapades en Deux-Sèvres

AU FIL DES RIVIÈRES
LES GRANDS SITES
LES ITINÉRAIRES VÉLOS

TERRE DE FESTIVALS

La 5^e saison
Le Très grand conseil mondial des clowns (tous les 2 ans)
Traverse !
Le Festival international du film ornithologique (FIFO)...

Retrouvez tous les festivals au fil de la Sèvre niortaise sur www.deux-sevres.fr



DEUX-SÈVRES _ Terre de Festivals 2023



→ Votre Département SOUTIEN | **DEUX SÈVRES 79**

FESTIVAL À NIORT | 16-17-18 JUIN 2023 | LA CARAVANE DU 1^{er} JUIN AU 2 JUILLET 2023
DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO

LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS -20- ANS 2003-2023

Terre de FESTIVALS 2023
+ de 30 festivals

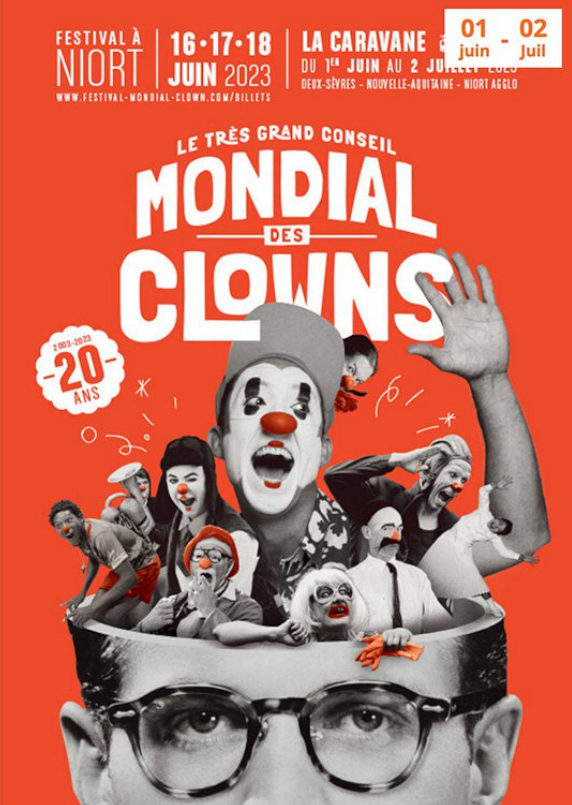
NOUVELLES SCÈNES / TERRITHOUARS BLUES / LE JAZZ BAT LA CAMPAGNE
LE NOMBRILO DU MONDE / FESTIVAL AM? / LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS
LA 5^e SAISON / ARTJOYETTE / FESTIVAL DE MELLE / LES ARTS OSÉS / NIORT JAZZ FESTIVAL / BOUILLEZ !
FESTIVAL AU VILLAGE / LES ESTIVALES D'ARTENETRA / TRAVERSE ! / MUSIQUES ET DANSES DU MONDE
FESTIVAL DES ENFANTS DU MONDE (RIFE) / FESTIVAL DES JEUX (FUP)
LE RÊVE DE L'ABORIGÈNE / FESTIVAL DU SOUFFLE / BOULEVARD DU JAZZ / DE BOUCHE À OREILLE
LES CHAMPS SONORES / SOIRÉES LYRIQUES DE SANXAN / EN VIE URBAINE
LES MURS ONT DES OREILLES / LUMIÈRES DU BAROQUE / OUALLE NOTE ? / QUI SÈME LE SON...
CORÉADES / PANIQUE AU DANCING / VOIX ET DANSES / RISE & FALL
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORNITHOLOGIQUE (FIFO)

DEUX SÈVRES 79 | **Terre de FESTIVALS**
Toute la programmation sur DEUX-SEVRES.FR

LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

- Festival -  Tous publics -

Retour à la liste 



FESTIVAL À NIORT | 16-17-18 JUIN 2023 | LA CARAVANE DU 01 juin - 02 juillet
DU 1^{er} JUIN AU 2 JUILLET 2023
DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO
WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM/BILLETTS

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS

2003-2023
-20-
ANS

Niort

Un rassemblement exceptionnel !
Le plus grand festival européen de clowns a lieu tous les 2 ans à Niort. Des dizaines de clowns débarquent alors dans la capitale deux-sévrienne pour en faire la capitale mondiale des clowns. Car les clowns, invités par la compagnie des Matapeste, viennent de tous horizons : aussi bien du Chili ou du Brésil, que d'Allemagne, de Madagascar, de Chine, de Russie... De partout ! Et chacun débarque avec ses manières de clowns bien à lui. Il y en a qui parlent, d'autres qui miment. Il y en a qui jouent de la musique, d'autres qui vous prennent en photographie. Il y en a qui sont légers, si légers... Et d'autres, à l'humour plus épais. Il y en a pour les enfants, et d'autres non. Et il y a tant de poésie dans les rues !

<https://www.deux-sevres.fr/services-en-ligne/trouver/tous-les-evenements/le-tres-grand-conseil-mondial-des-clowns>



niort agglo
Agglomération du Niortais
présente

BESSINES
BEAUVOR-SUR-NIORT
COULON
ÉCHIRÉ
EPAINNES
FORS
GRANZAY-GRIFT
LE BOURDET
LE VANNEAU-IRLEAU
MAGNÉ
MARGNY
MAUZE-SUR-LE-MIGNON
NIORT
PLAINE-D'ARZENSON
PRAMEÇQ
SAINT-MAXIÈRE
SAINT-STYPHORIEN
VAL-DU-MIGNON
VALLANS
VILLIERS-EN-PLAINE
VOUILLE

la 5^e saison
FESTIVAL HORS DU TEMPS !
du 3 juin au 1^{er} juillet 2023

Théâtre
Cirque
Musique
Danse

<https://5esaison.niortagglo.fr>

Calendrier

ouverture du festival

3 JUIN

19h30, 20h50 et 22h15 »

LA FRIME

Conservatoire Auguste Tolbecque

20h » **Josianes ou l'art de la résistances**

Cirque / Danse

21h15 » **Stranger o'clock**

Concert blues africain

22h40 » **Lughna**

L'arche en Sel

Parking de l'Autremont
COULON P. 4-5

4 JUIN

18h » **Cuivre et Caoutchouc**

Les cieux galvanisés

Parc Pré-Leroy

NIORT P. 6

7 JUIN

19h » **La Caravane des Clowns**

La Compagnie Matapeste

Parc du champ de foire

FORS P. 6

8 JUIN

20h » **Bob transports en tout genre**

Cie l'Arbre à Vache

Pavis du château

VILLIERS-EN-PLAINE P. 7

19h30 » **Queen A Man**

O Captain mon Capitaine

Ferme Giraud

THORIGNY P. 8

9 JUIN

20h » **Bob transports en tout genre**

Cie l'Arbre à Vache

La friche Mathé à Irleau

LE VANNEAU-IRLEAU P. 7

19h30 » **Playground**

SUIVI D'UN CONCERT

Collectif Primavez

Parc de la Mairie

VOUILLE P. 9

10 JUIN

18h » **C'est idiot mais ça colle à la peau**

Yohan Durand

Stade de foot

MARIGNY P. 10

20h » **Sauvage**

Groupe Anamorphose

Parc à Teurtous

VALLANS P. 9

11 JUIN

15h30 » **Suzie**

Fût fût collectif

Espace Noisy

BESSINES P. 11

16h30 » **SUIUI**

Musée Bernard d'Agesci

26, avenue de Limoges

NIORT P. 10

16 JUIN

19h » **Zai Zai Zai Zai**

Collectif jamais trop d'art !

Devant la salle des fêtes

GRANZAY-GRIFT P. 11



Acrobatie dansée, mat chinole et musique live

NIORT

DIMANCHE 4 JUIN À 18H

Parc Pré-Leroy

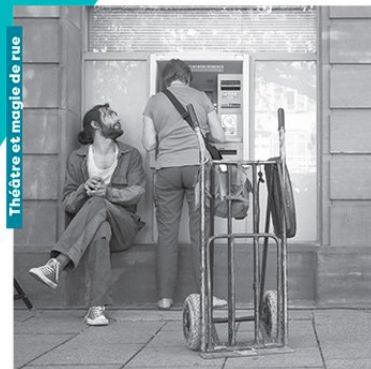
Cuivre et Caoutchouc

Les cieux galvanisés (Valence - 26)

40 mn

Tout public

C'est un gars qui veut: tout. Tout faire, tout en même temps et puis tout seul. Parce que tout seul on va plus vite et que ce n'est pas plus mal.



Théâtre et magie de rue

VILLIERS-EN-PLAINE

JEUDI 8 JUIN À 20H

Parvis du château

LE VANNEAU-IRLEAU

VENDREDI 9 JUIN À 20H

La friche Mathé à Irleau

Bob transports en tout genre

Cie l'Arbre à Vache (Laruscade - 33)

40 mn - Tout public

Voilà un spectacle qui ne cesse de surprendre tant l'irrésistible Louis Grison, dit BOB, manie avec habileté l'absurde, le second degré... Il déballe une cargaison de plantes vertes, fruits et légumes, balais, réveils... de gags et de numéros de magie désopilants.



FORS

MERCREDI 7 JUIN À 19H

Parc du champ de foire

La Caravane des Clowns

La Compagnie Matapeste (Niort - 79)

1h - Tout public

Cette caravane, composée d'artistes de divers pays et présentant toute la variété de style de clowns va à la rencontre des habitants afin de leur proposer un aperçu de la richesse de l'art du clown, ce personnage qui s'adresse à tous, des plus petits aux plus grands.



Clown

Contact Caravane
Boris de la Caravane - 06 50 50 29 25
www.caravane-internationale-clowns.com

la 5^e saison

FESTIVAL HORS DU TEMPS !

du 3 juin au 1 juillet 2023

niort agglo
Agglomération du Niortais

Festival La 5e saison : La Caravane des Clowns - Fors



LE FESTIVAL



AGENDA



INFOS PRATIQUES



CONTACT



PARTENAIRES

📅 mercredi 7 juin 2023

🕒 19:00

Cette caravane, composée d'artistes de divers pays et présentant toute la variété de style de clowns va à la rencontre des habitants afin de leur proposer un aperçu de la richesse de l'art du clown, ce personnage qui s'adresse à tous, des plus petits aux plus grands.

1h - Tout public

Tarif :

- Gratuit

Lieu

- 📍 Fors
- 📍 ForsQ
- 📍 Parc du champ de foire de Fors



LA 5e SAISON - NIORT AGGLO _ relayée sur Facebook

← Niort Agglo



← Niort Agglo



Niort Agglo

4 juin 2023 · 🌐



Niort Agglo

7 juin 2023 · 🌐



Festival La 5e Saison : prochain spectacle le 7 juin à 19h à #Fors avec le passage de la caravane internationale des clowns du Très Grand Conseil Mondial des Clowns 😊 ! <https://5esaison.niortagglo.fr/agenda/festival-la-5e-saison-la-caravane-des-clowns/index.html>

Aujourd'hui à #Fors : Festival La #5eSaison : La Caravane des Clowns

Cette caravane, composée d'artistes de divers pays et présentant toute la variété de style de clowns va à la rencontre des habitants afin de leur proposer un aperçu de la richesse de l'art du clown, ce personnage qui s'adresse à tous, des plus petits aux plus grands.

<https://www.niortagglo.fr/sortir-visiter/agenda/festival-la-5e-saison-la-caravane-des-clowns/index.html>



facebook.com

GrandOuest Insolite

Le plus gros événement clownesque de France !

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns se tient en Deux-Sèvres...

J'ai écrit en titre qu'il s'agit du plus gros événement clownesque de France, mais, en fait, c'est peut-être même le plus gros événement d'Europe, clownesque ou pas, car, c'est bien connu, les clowns, c'est très sérieux... et indispensable !

La caravane (internationale, évidemment !)

Après s'être réunis pour la première fois en 2003, à Niort, en Très Grand conseil Mondial, les clowns du monde entier, depuis 2007, ont entrepris d'y ajouter une caravane qui déambule, de poilade en rigolade, de parades en improvisations, dans plus de 50 communes ! Et les voilà dans les rues et sur les places, dans les parcs et les écoles, dans les maisons de retraite, tous magiquement transformés en lieux de festivités ! Et la balade, en 2023, dure du 28 mai au 4 juillet !

Le Festival, à Niort.

Trois jours de délires ! Trois jours pendant lesquels les nez rouges ont investi leur village, le village des clowns, et pendant lesquels de 40 000 spectateurs retrouvent leur âme d'enfant ! Trois jours de fête, trois jours de rire, trois jours de bonne humeur, les 16, 17 et 18 juin en 2023.

Attention, si vous manquez ces dates, il ne vous restera plus qu'à sucer votre pouce pendant deux ans, car, oui, le Très Grand Conseil Mondial est bisannuel !



GUIDE(s) INSOLITE(s) _ La Geste éditions



LA VILLE & vous

CULTURE

UN NOUVEL ÉTÉ CULTUREL

Les programmations estivales des associations et de la commune s'agencent, comme tous les ans, pour vous proposer des spectacles et animations, majoritairement gratuits tout au long de l'été.

La Ville continue d'une part à accompagner et conforter l'action des associations en les soutenant financièrement et matériellement et d'autre part à offrir aux Mellois et aux Melloises une programmation estivale dense, complète et qui investit différents lieux de notre commune. Ainsi la programmation municipale vise cette année encore à animer l'été et à proposer des rendez-vous à tous les habitants

et touristes, à travers un « Tous s'en Milent » itinérant, des concerts de musique classique ou des apéro-concerts à Paizay-le-Tort et à Mazières-sur-Béronne ; en suivant la Caravane des Clowns sillonnant nos communes ; sur le marché du vendredi pour encourager commerçants et clients à jouer les prolongations. ■

Plus d'infos dans le Melle estival - disponible à l'Office de Tourisme ou à télécharger sur mairie-melle.fr



LA CARAVANE DES CLOWNS DIMANCHE 25 JUIN

Spectacles Cabarets
tout au long de l'après-midi et final inédit !
14h à Saint-Martin-les-Melle
Vallée de l'Argentière, à côté des jeux pour enfants, côté école et travail
15h Mazières-sur-Béronne
La Torserie
16h Paizay-le-Tort
Lavoir du champ de la balade (près de l'église)
17h St-Léger de la Martinière
Espace vert Salle des Fêtes
18h30 Melle St-Savinien et Espace Geirand



LA NUIT DE SAINT-HILAIRE SAMEDI 26 AOÛT

Le rendez-vous incontournable de l'été
Pour cette 8^e édition sur ce site roman unique classé au Patrimoine de l'UNESCO sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, la ville de Melle et la Coopération Culturelle En Mellois vous proposent un nouveau rendez-vous avec des talents locaux, des artistes et des techniciens chevronnés pour une programmation commune et un final époustouflant !
À l'Église Saint-Hilaire
17h30 MADRIGAL FESTIN.
Cie Des Xylophages : Quand un violoncelliste rencontre une chanteuse lyrique...
Au Clos Marie

19h JEFFZIMA (Solo) : Le plus étonnant guitariste de Blues installé sur le vieux continent.
20h30 AZULENCA SILBIDO DEL DESIERTO : Flamenco revisité.
21h45 AQUAMOUR : Spectacle féérique inédit autour de l'eau et de l'amour.
22h15 GROOVE FACTORY : Les musiques traditionnelles au service de la danse.
Possibilité de restauration sur place.



LES APÉROS-CONCERTS

MARDI 18 JUILLET
19h au hangar communal de Paizay-le-Tort
VENDREDI 11 AOÛT
19h au parc de la mairie de Saint-Léger-de-la-Martinière

Journal municipal d'information - Été 2023

NIORT MARAIS POITEVIN _ page dédiée

<https://www.niortmaraispoitevin.com/blog/temps-fort/le-tres-grand-conseil-mondial-des-clowns-sur-niort-agglo/>



Quand on tend l'oreille, on l'entend déjà... Revoilà la très dissipée caravane du Très Grand Conseil Mondial des Clowns en Deux-Sèvres et Nouvelle-Aquitaine, le plus gros événement clownesque de France, voire d'Europe !



Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns sur Niort Agglo



Le Très Grand Conseil mondial des Clowns à 20 ans !

Leur première fois, c'était un jour de 2003 où des clowns du monde entier se sont réunis à Niort. Depuis, ce rendez-vous planétaire est annuel. En juin, la caravane internationale débarque depuis 2007 en Deux-Sèvres, déambulant à travers champs, villages et quartiers, distribuant éclats de rire et tranches de poilades dans les écoles, collèges et lycées, les maisons de retraite, les salles des fêtes et autres placettes...

Niort et sa région a vu débarquer près de 250 clowns, de 29 nationalités, à pied, en train, en bateau, en parachute ou en vélo... !

Cette année c'est 70 clowns d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud, et d'Europe, qui arriveront dans les rues de Niort avant de monter sur la Colline St-André, où plus de 55 spectacles seront présentés à leur cher public. Tout cela avec leur envie de souffler de la poésie et du rire dans les cœurs !

EN SAVOIR PLUS SUR LE PROGRAMME





Les Matapeste :

Compagnie créée en 1978 par **Francis Lebarbier** et **Hugues Roche**. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé **plus de 30 spectacles clownesques** pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.). Ils se sont toujours fortement impliqués sur **Niort** et la Région **Poitou-Charentes** avec les partenaires les plus divers, tout en étant très **présents au niveau national et international** par des tournées et des collaborations dans **plus de 50 pays**.

Les Matapeste ont imaginé le festival pour :

- Créer un **événement international** à **Niort**, en **Deux-Sèvres** et dans la Région, **valorisant l'art clownesque** dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique
- En faire un **rassemblement mondial** favorisant l'échange international entre clowns
- Organiser un festival qui soit aussi un **lieu de création et d'invention** mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens
- **Rassembler les partenaires** les plus divers dans un esprit d'éducation populaire



Côté pratique :

Les horaires

- **Vendredi 16 juin** : 19h > 01h30
- **Samedi 17 juin** : 10h > 01h30
- **Dimanche 18 juin** : 10h > 18h30

En cas de pluie

Venez ! Des lieux de replis sont prévus pour la majorité des spectacles.

Restauration

Il est possible de **manger sur place** au centre Du Guesclin, vendredi soir, samedi et dimanche de 12h jusqu'en soirée. **Différents stands** vous proposent des **plats variés**.

Retour sur l'édition 2021 :



L'arrivée

Rendez-vous **Vendredi 16 juin** en centre-ville pour la parade : **rues Ricard et Brisson**. Le Grand Village des Clowns ouvrira ses portes pour une première soirée avec **9 séances**.

Les prix

Certains événements sont en **accès libre**.

Tarif unique vendredi soir

Pass journée : tarif adultes – tarif jeunes 2 ans > 14 ans

Pass 3 jours : tarif adultes – tarif jeunes 2 ans > 14 ans

Hôtels

L'**Office de Tourisme** met à votre disposition une **liste d'hébergements** afin de vous aider à **organiser votre séjour**.

Niort : Eclats de rire en pagaille au Très grand conseil mondial des clowns

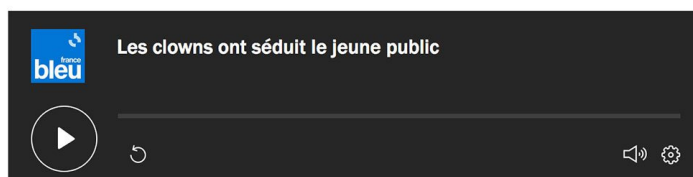
De [Pierre Frasiak](#) Dimanche 18 juin 2023 à 20:57 Par [France Bleu Poitou](#)

Ce week-end se déroulait à Niort le Très grand conseil mondial des Clowns, regroupant 27 compagnies du monde entier. Le festival fêtait ses 20 ans. Un enchantement pour petits et grands.



Niort était la capitale des clowns ce week-end. © Radio France - Pierre Frasiak

Sous le chapiteau du Guesclin, en plein centre de Niort, les enfants ont les yeux qui brillent. Du 16 au 18 juin, 27 troupes et **une soixantaine de clowns sont venus se produire** pour le plus grand bonheur des spectateurs. Robinson, cinq ans et demi, venu avec son papa et sa sœur, a été marqué par un spectacle : "*Il y avait des bulles et avec une petite trompette, la donne. Elle faisait des personnages*". A quelques mètres de là, deux cousines, June et Garance, âgées de 10 ans se remémorent un spectacle et s'en inspirent. "*On aime bien faire des sketches à la maison. On aime bien faire les clowns, participer au spectacle*" explique la première. "*Et aussi les tentes, les déguisements, tout ça, c'est drôle*", renchérit la deuxième.



Les enfants... et les adultes conquis

Un bonheur pour les plus jeunes mais aussi pour les adultes. Ils sont nombreux à apprécier ce rendez-vous : "*C'est plein de poésie, c'est plein de tendresse. C'est parfois dur, parfois loufoque, parfois très percutant sur des sujets actuels*", explique Jean-Christophe venu en famille. Delphine, un autre spectatrice, ajoute : "**C'est une belle parenthèse. C'est vraiment très important cette touche d'humour, de rire et tous ces moments là. Il devrait y avoir des festivals d'humour toutes les semaines**".

Si le festival se termine ce dimanche, les enfants peuvent continuer de rêver après le festival, grâce à [la Caravane internationale des clowns qui sillonne la région jusqu'au 2 juillet](#).

En ce moment [Tour de France](#)

CULTURE - LOISIRS

La caravane internationale des clowns fait rire dans les quartiers à Saint-Maixent-l'Ecole

Echauffez vos zygomatiques ! La caravane internationale des clowns sillonne les Deux-Sèvres jusqu'au 2 juillet 2023. Ce jeudi, elle a fait une halte dans deux quartiers de Saint-Maixent-l'Ecole.



Spectacle des Matapeste ce jeudi 1er juin au city stade du quartier des Chasseignes à Saint-Maixent-l'Ecole. © Radio France - Noémie Guillotin

A Saint-Maixent-l'Ecole, dans les Deux-Sèvres, le city stade du quartier des Chasseignes s'est transformé en scène de spectacle ce jeudi 1er juin, au deuxième jour de la **caravane internationale des clowns**. Elle va sillonner le département avant et après le [Très grand conseil mondial des clowns](#) qui se tient les **16-17 et 18 juin à Niort** et fête cette année ses 20 ans.

"Aller au plus près des gens, là où ils sont"

"L'idée de la caravane c'est d'aller au plus près des gens, là où ils sont. On va dans les maisons de retraite, les centres de loisirs, dans les écoles, on va comme là quartier des Chasseignes. C'est des lieux où il y a peu souvent des spectacles donc c'est toujours un évènement, en plus des clowns", explique Francis Lebarbier, des Matapeste, la compagnie niortaise qui organise le Très grand conseil mondial des clowns.

La caravane des clowns sera de retour le **samedi 10 juin** à Saint-Maixent-l'Ecole avec des spectacles de clowns venus du monde entier de 18h15 à 20h30 dans le centre-ville. Tout le programme pour savoir si elle passe dans votre commune est à retrouver [ici](#).

CLOWNS SANS FRONTIÈRES / La Marche des Nez _ relayée sur Facebook



Clowns Sans Frontières - France

22 juin, 14:31 · 🌐

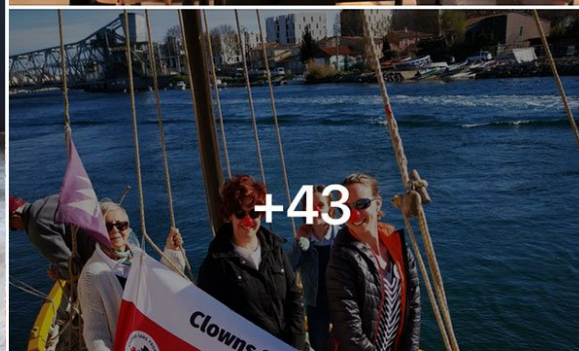


🤡 La Marche des Nez arrive à mi-parcours !

Déjà 3 mois que les clowns battent le pavé.

🎯 Leur objectif : sensibiliser le grand public à leur manifeste pour le Droit à l'enfance.

P... En voir plus



Auteur

Clowns Sans Frontières - France

AY ROOP Scène de territoire pour les arts de la piste, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Ville de Lons le Saunier, Culture Commune - Scène nationale, Compagnie Arabesques d'Artois, La Rochelle Ensemble, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Le Safran, Festival Viva Cité, Atelier 231, Très Grand Conseil Mondial des Clowns

VILLE DE NIORT + NIORT AGGLO
Festival + Caravane relayés sur Facebook
NIORT TV _ reportage spécial Caravane

<https://www.facebook.com/VilledeNiort/videos/243956825054174>



Niort Agglo

le 23 juin à 14:49 · 🌐



Ville de Niort

le 23 juin à 12:17 · 🌐

Retrouvez la Caravane internationale des Clowns jusqu'au 2 juillet. Niort TV l'a suivie dans les quartiers du Pontreau et de la Tour Chabot-Gavacherie, avec les prestations des compagnies camerounaise Koko Gnâ Longué et italienne Les Squasciò.

Plus d'infos : <https://www.festival-mondial-clown.com/programme-caravane>

REPORTAGE PHOTOS : François Fogel



François Fogel

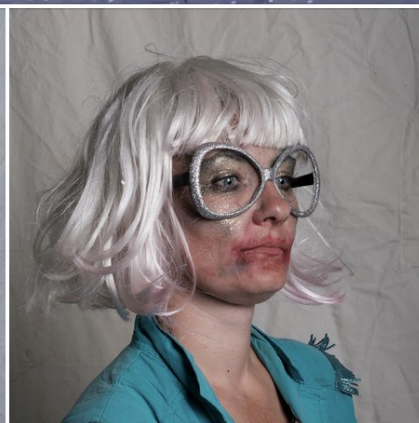
2 j · 👤



Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns, on voudrait que ce soit tous les jours, mais non. Merci aux Matapeste ([Félix Matapeste](#)) et aux autres amis. Photos "Kabinet", de [Les Humains Gauches](#), avec Héléne Vielletoile.



© François Fogel



Jean-michel Monin et 26 autres personnes

3 commentaires

REPORTAGE PHOTOS : Philippe le Besconte



Philippe le Besconte

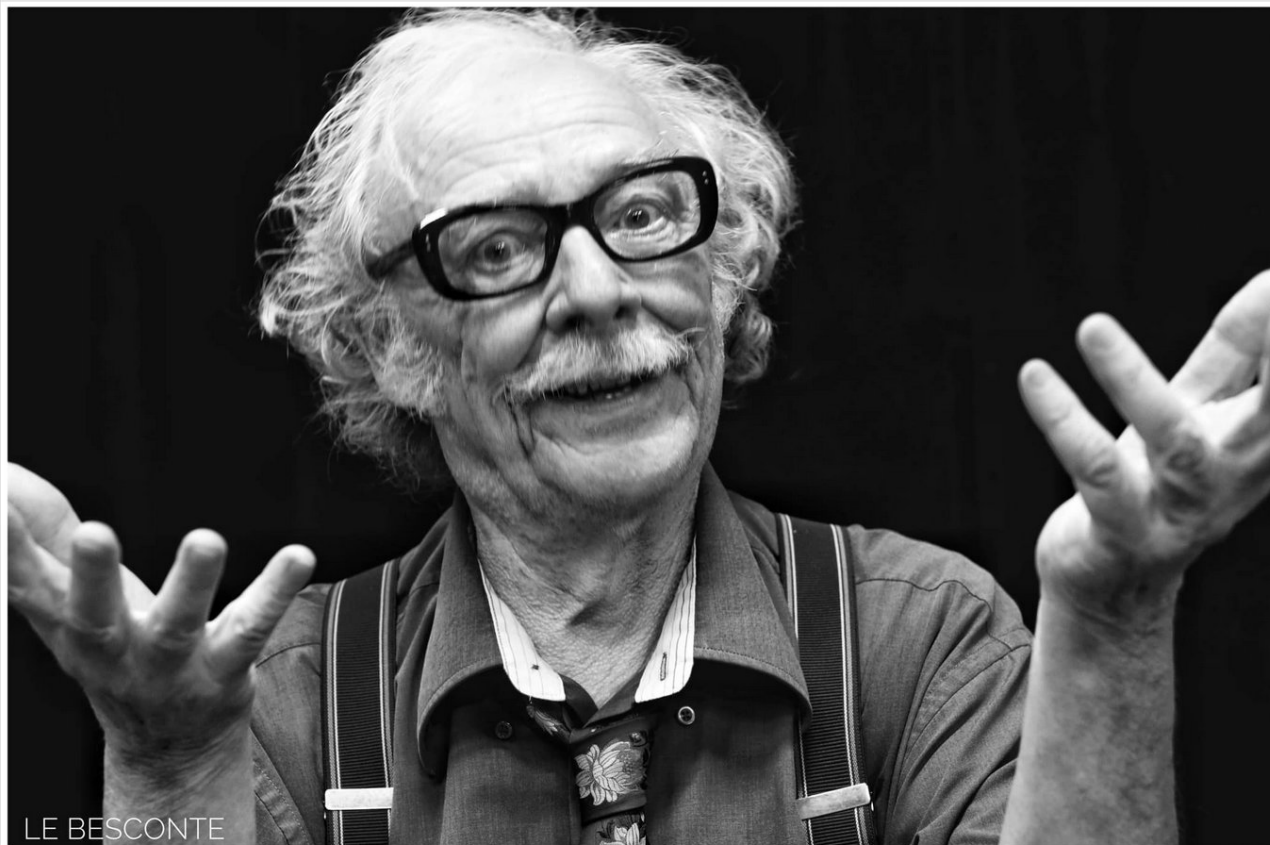
le 19 juin à 07:40 · 🌐



Le très grand Conseil Mondial des CLOWNS.

Gilles DEFACQUE "PARLURES"

Amoureux des mots, poèmes, histoires et délires à voir et à lire.



REPORTAGE PHOTOS : Philippe le Besconte



Philippe le Besconte

le 19 juin à 07:29 · 🌐



Le très grand Conseil Mondial des CLOWNS.

« OLÉ ! » Olé ben, olé super.

Merci madame pour ce voyage où l'on s'envole loin.



REPORTAGE PHOTOS : Philippe le Besconte



Philippe le Besconte

le 18 juin à 21:33 · 🌐



Le très grand Conseil Mondial des CLOWNS.

Merci Céline BARBARIN

«AÏE LOVE YOU»



REPORTAGE PHOTOS : Philippe le Besconte



Philippe le Besconte

le 18 juin à 19:39 · 🌐



Le très grand Conseil Mondial des CLOWNS.

Merci Matapeste Associations Bénévoles Participants. Merci NIORT Niortais Niortaises.
MERCİ LES CLOWNS.

Merci la clowne Punch (Cie Les Brasseurs d'Idées).



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 17 juin à 09:08 · 🌐



16.06.2023.Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns-NIORT-France

Arrivée des clowns en centre ville

[#niort](#)

[#letresgrandconseilmondialdesclowns](#)

[#clowns](#) ... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 16:56 · 🌐



17.06.2023. Portrait et spectacle

Portrait réalisé lors de la parade dans le centre ville de Niort. Merci à l'artiste.

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

"Mourir de rire"

La Cie CKC... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 21:08 · 🌐



16 au 18 juin 2023 TGCMC NIORT

INTERSTICE

[#portrait](#)

[#portraitphotography](#)

[#niort...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 19:28 · 🌐



18.06.2023.Nozomi Horie & Takeshi Shibasaki

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Portraits réalisés après le spectacle. Merci aux artistes.

"Silences amusants d'un couple en blanc" Sivouplait (Japon)

Silences Amusants d'un Couple en Blanc nous raconte le parcours de deux êtres traversant une histoire d'amour, avec tout son lot d'aventures, parfois romanesques, et parfois banales.

Mais avec Nozomi et Takeshi Shibasaki, chaque situation vire au délire.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 19:12 · 🌐



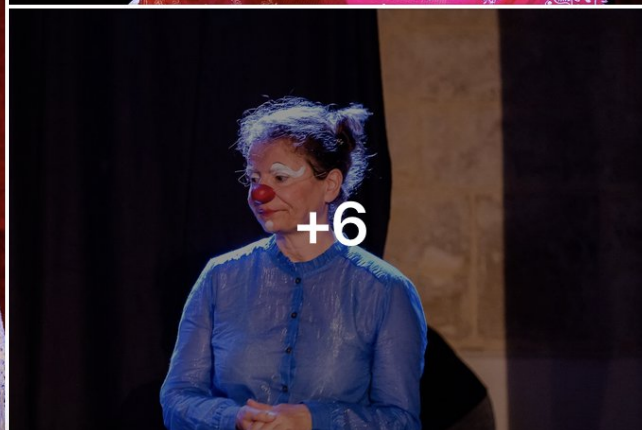
18.06.2023.Les clowns "Sorties D'nez" de l'association du TGCMC de Niort

[#niort](#)

[#tgcmc](#)

[#letresgrandconseilmondialdesclowns](#)

[#clowns...](#) [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 18:40 · 🌐



18.06.2023.Louis Grison et Macha Léon

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Portraits réalisés après le spectacle. Merci aux artistes.

« M & Mme POISEAU » Vous êtes invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau (75 ans et encore toutes ses dents), organisé par les soins de son cher et tendre époux. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de petits vieux chamailleurs, et pourtant bien conscient du ... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 18:17 · 🌐



18.06.2023.Serena Vergari et Paolo Gargiulo

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Portraits réalisés après le spectacle. Merci aux artistes.

[#portrait](#)

[#portraitphotography...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 18:02 · 🌐



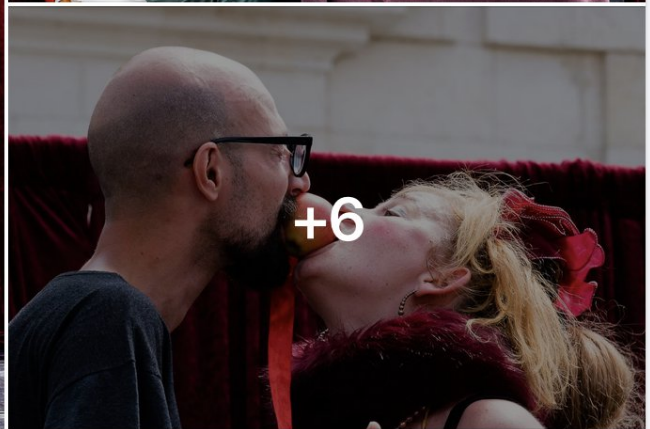
18.06.2023."Just Married"-Les Squasciò -(Italie)

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Comment faire une demande en mariage parfaite ?

Un dîner aux chandelles, des roses rouges, du champagne et l'inévitable bague...

Tout semble en place, mais le bouquet se désagrège, le chandelier s'enflamme, le champagne explose et la bague disparaît... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 16:32 · 🌐



17.06.2023.Portrait de Peter Cooper dit "PEACH"

TGCMC

Portraits réalisés après le spectacle. Merci à l'artiste.

"Le Moteur à 4 temps"

Crapaud Théâtre - Peach... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 16:07 · 🌐



17.06.2023."Frigo" [opus 2] Dis bonjour à la dame (Lyon)

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller.

Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée.

C'est dans cette confrontation cartonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (...d'empathie) et un improvisateur de rue.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 15:43 · 🌐



18.06.2023.Clown FRIGO

TGCMC

Portraits réalisés juste avant le spectacle. Merci à l'artiste pour son accueil.

[#portrait](#)

[#portraitphotography...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 15:24 · 🌐



18.06.2023.M.BONNIFAIT GRUIFFIER OFFICIEL DU TGCMC
FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT
Portrait

[#portrait](#)

[#portraitphotography](#) ... En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 12:02 · 🌐



17.06.2023.MONSEIGNEUR CALIXTE DE NIGREMONT
ESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT
[#niort](#)
[#letresgrandconseilmondialdesclowns](#)
[#clowns...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 11:54 · 🌐



16.06.2023. One day à la Bobitch

TGCMC

Portraits de Boris Arquier juste avant son spectacle. Merci à l'artiste pour son accueil et sa gentillesse.

[#niort](#)

[#letresgrandconseilmondialdesclowns...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 11:42 · 🌐



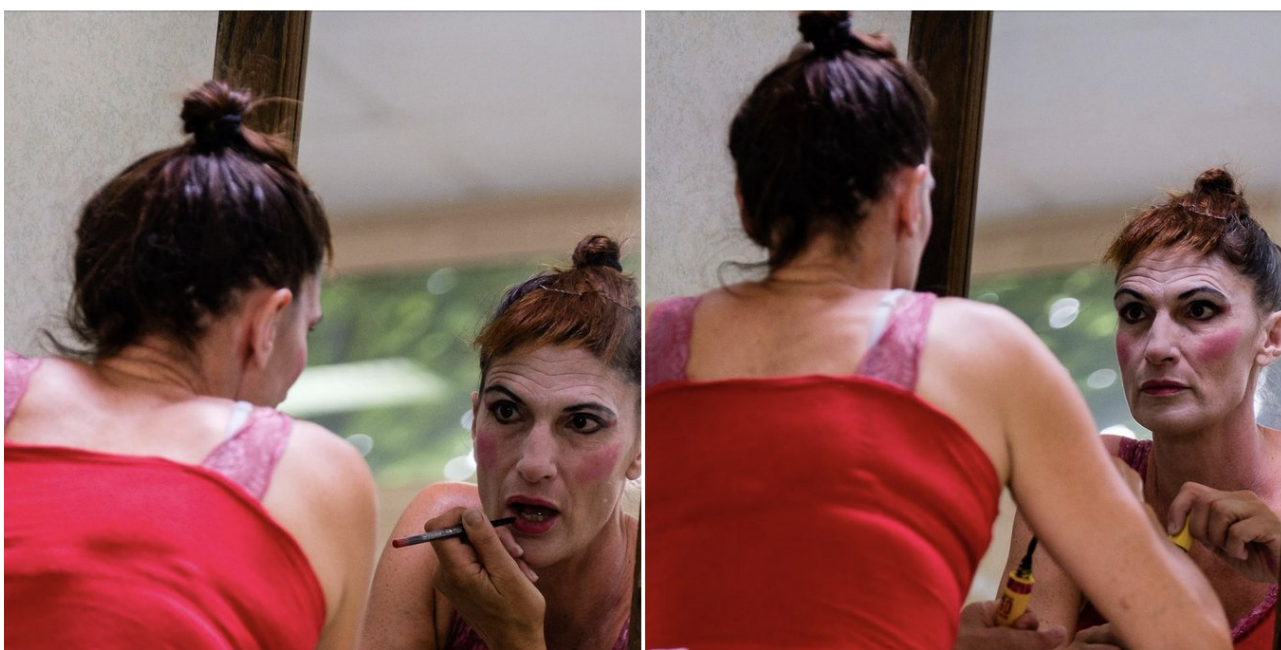
16.06.2023."More Aura"

TGCMC

Portraits réalisés juste avant le spectacle. Merci à l'artiste pour son accueil et le petit "Old Nick"

[#niort](#)

[#veroniquetuillon...](#) En voir plus





Franck Farré Photos

le 18 juin à 11:26 · 🌐



17.06.2023."La migration des tortues"

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve: faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfêlu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ?

Un pa... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 11:07 · 🌐



15.06.2023."Les Frikis"

Portraits réalisés juste avant le spectacle du samedi.

Merci aux artistes pour leur gentillesse.

[#niort](#)

[#les_frikis...](#) En voir plus



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 10:45 · 🌐



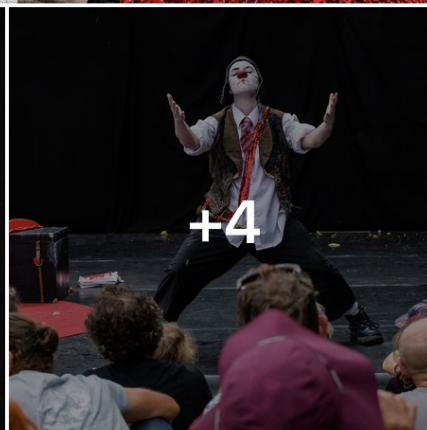
17.06.2023."Aie love you"

Portraits de Céline Barbarin réalisé quelques minutes avant son spectacle. Merci à l'artiste.

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Aïe Love You est un pétilllement amoureux de Clarck !

Comme une leçon de choses sur les sentiments, le cœur et nos petites trivialités.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 18 juin à 10:20 · 🌐



17.06.2023."Ultrason et Champion font leur cinéma"

FESTIVAL Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns/NIORT

Portraits réalisés après le spectacle. Merci aux artistes.

Les deux de la Spontanée (Nancy)

Ultrason et Champion constituent le premier duo cinématographique du monde ! Ne faisant pas les choses à moitié, ils osent évoquer les plus grands réalisateurs.... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 17 juin à 10:53 · 🌐



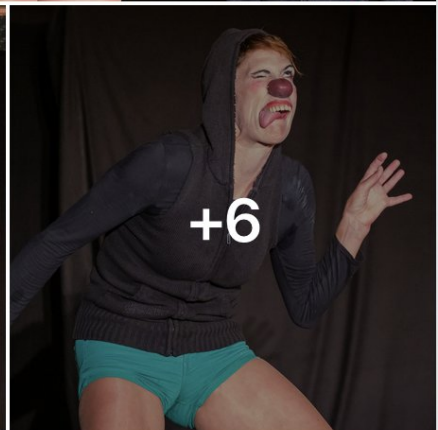
15.06.2023:"More Aura"

TGCMC

Association des Clous (Assier _ Lot)

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 17 juin à 10:28 · 🌐



15.06.2023."Les Frikis"

TGCMC

Clown, musique, cirque et excentricité !

Aucune discipline n'échappe à ce couple bien singulier qui évolue dans un univers « cartoons » , frais et hilarant.

« ELLE » joyeuse, un peu survoltée, voir hystérique... [En voir plus](#)



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

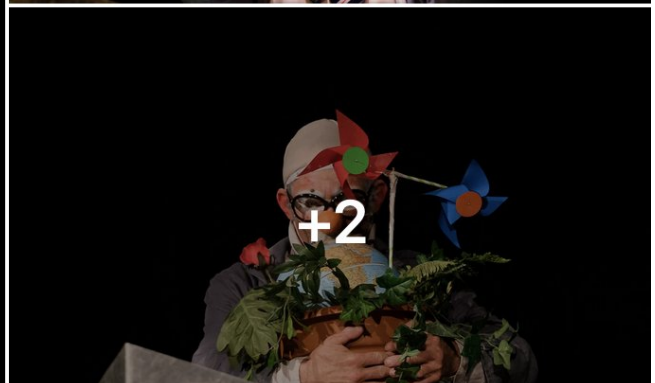
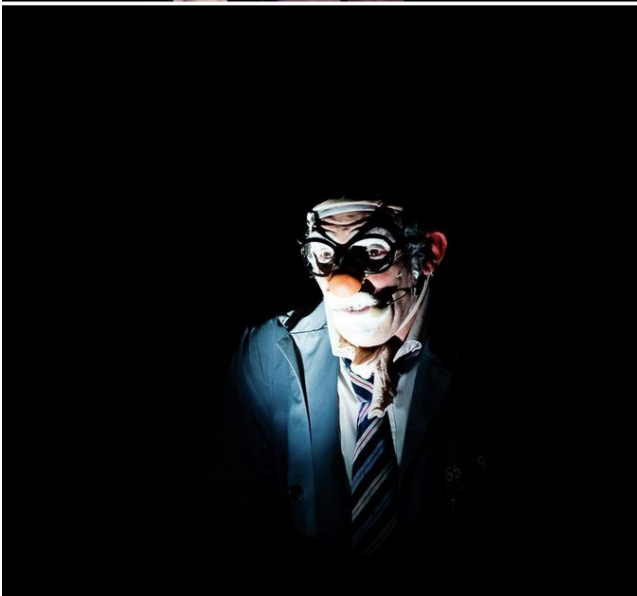
le 17 juin à 10:06 · 🌐



15.06.2023. One day à la Bobitch
TGCMC

Cette journée pourrait être comme les autres pour Bobitch, vieux petit bonhomme, fidèle employé de la World Domination Enterprise. Mais...

Une heure durant, ce clown hors du commun, trash et émouvant, nous entraîne dans un voyage futuriste et captivant. On embarque avec bonheur, guidés par son talent vertigineux de bruiteur-beatboxeur qui fait exister de multiples personnages, et nous transporte d'un lieu à un autre en un clin d'œil.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 17 juin à 09:48 · 🌐



15.06.2023."MurAie "

TGCMC

Dans la rue, un tas de décombres.

Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son «petit chez soi». Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 17 juin à 09:29 · 🌐



15.06.2023."MurAïe "

Portrait après spectacle. TGCMC

Dans la rue, un tas de décombres.

Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercherries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son «petit chez soi». Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat.... **En voir plus**



REPORTAGE PHOTOS : Franck Farré



Franck Farré Photos

le 21 juin à 21:15 · 🌐



18.06.2023.DEPART DES CLOWNS

RDV dans deux ans...

TGCMC/NIORT

[#niort](#)

[#tgcmc...](#) En voir plus

