

LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS



FESTIVAL À
NIORT | **16·17·18**
JUIN 2023

LA CARAVANE 
DU 1^{ER} JUIN AU 2 JUILLET 2023
DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM/BILLETS



GRAPHIQUE: DUT

Communiqué

Les Matapeste, 15 mai 2023

Depuis 20 ans... toute une histoire et un anniversaire !

Tout a commencé par une déclaration
au monde entier !

« Non décidément, le monde ne tourne vraiment pas rond !
Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse, un
climat, une belle planète qui partent en miettes et des problèmes
partout... Stop ! Basta ! Pouce !
Il est peut-être temps de demander leur avis aux clowns ? Non mais
sans blague...

Ils voient bien plus loin que le bout de leur gros nez rouge et sauront
insuffler de la poésie dans les cœurs pour inventer des solutions
joyeuses.

C'est décidé, on invite des clowns des quatre coins de la planète à se
rassembler ici à Niort !

Ils bousculeront d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le sacro-saint
ordre mondial qui crise avec sa prétendue réalité incontournable, et
faisant des pieds de nez rouges aux puissants, ils nous proposeront
enfin des "rézouderies", NON mais sans blague ! »

C'est ainsi qu'un jour de 2003 parlèrent les clowns Matapeste de Niort,
dans les Deux-Sèvres, eux qui voyageaient aux 4 coins du monde à la
découverte des clowns d'autres continents..
Alors il se décidèrent à les inviter tous les 2 ans !

Ainsi fut créé le plus important festival de clowns
au monde... Mais oui !
Transformant Niort pendant 3 jours en capitale
internationale des clowns.

À ce jour,
244 Compagnies des quatre coins de la planète
ont déjà été accueillies, dont 80 étrangères
représentant 30 nationalités...



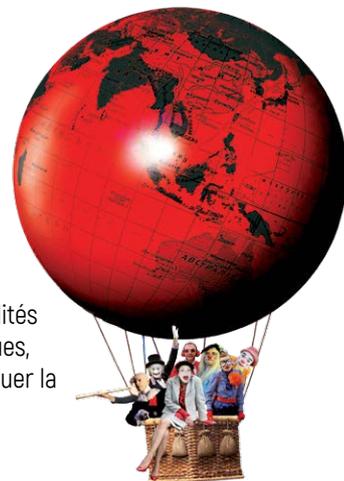
Avec pour ce 20^{ème} anniversaire,

une grande arrivée des clowns saluant la population le premier jour...

Comme tous les 2 ans débarqueront à Niort et dans sa région jusqu'à 80 clowns de diverses nationalités et de toutes espèces, avec ou sans nez rouge, petites ou grandes peintures, excentriques ou poétiques, fous dingues ou doux rêveurs, et lors d'une grande arrivée tonitruante et en fanfare, ils viendront saluer la population...

On les a vu arriver à pied, en train, bateau, parachute, vélo, tracteur, péniche, tricycle, patins à roulettes, sulky, sky nautique, moto ou vélo... Et il y aura du nouveau le 16 juin 2023 !

La population niortaise et des environs, déjà quelque peu « clownisée » depuis 20 ans, les accueillera en fanfare et grandes pompes comme d'illustres personnages qui méritent le plus grand respect.



Suivie d'une présentation de multiples spectacles pendant 3 jours pour un public de plus en plus nombreux venu des 4 coins de la France et d'autres pays, pour découvrir la fine fleur mondiale des nez rouges...

Ce grand rassemblement clownesque rassemble entre 30 et 35 000 spectateurs de tous âges, venant de Niort, sa région, mais aussi de la France entière et de l'étranger, venus assister à une cinquantaine de spectacles de tous styles et univers clownesques, en plein air ou en salle pour tous les âges...

En 2023 nous accueillerons pour la première fois des jeunes clowns camerounais (KoKo Gnâ Longué), ainsi que des clowns déjà présents lors de la 1^{ère} édition (Amédée Bricolo, Gilles Defacque).

Chaque édition nous accueillons aussi des festivals de clowns, cette année celui de Cornellà de Llobregat en Espagne : « Festival Internacional de Payasos de Cornellà. Memorial Charlie Rivel ».



Enquête 2019

Origine du public - les 3 jours du Festival à Niort

42 % Niort,
13 % Agglo-Niort,
12 % Communes du Département
(soit 67% en Deux-Sèvres),

13 %, de Région Nouvelle Aquitaine,
20 % Hors Région et Étranger
(ces 2 dernières catégories progressant à chaque édition).

Et durant 3 longues nuits les clowns se réunissent pour élaborer leurs « rézouderies »...

Ces assemblées de clowns mémorables ont lieu au « PALAIS MONDIAL DES CLOWNS* ». Là naissent ces fameuses « rézouderies » qu'ils imaginent sur les plus grandes questions qui taraudent le monde, ceux qui concernent la planète entière – et il y en a – comme ceux qui nous turlupinent chacun de nous.

Mais par souci démocratique, ils demandent aussi à la population des rézouderies, ce qu'ont fait une centaine d'enfants et familles depuis 2 à 3 mois sous la forme de fresques qui vont alimenter ces intenses débats nocturnes...

(*) Le Palais Mondial des Clowns est un lieu niortais géré par Les Matapeste, accueillant pendant l'année spectacles, formations et résidences de clowns.

...des rézouderies présentées au public dès le lendemain matin...

Monsieur Bonnifait, le méritant « gruffier » des ces assemblées viendra nous rendre compte de toutes ces rézouderies, parfois âprement débattues pendant de longues heures, entre clowns du sud et du nord, d'Est ou d'Ouest, riches ou pauvres, blancs ou augustes, femmes ou hommes clowns, sans oublier celles des habitants « clowns ».

Puis comme de coutume, un émouvant et beau départ les verra regagner leurs lointaines pénates accompagnés par la population chantant l'hymne des clowns avec un « Au revoir... » et « Rendez-vous dans 2 ans ! ».

MAIS MAIS dimanche soir...

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns n'est pas terminé !

Les 12 clowns de LA CARAVANE internationale des Clowns sont toujours là !!!

Ils continuent à sillonner les quartiers et communes de la région pour répandre le saint esprit clownesque !!!

Déjà présents depuis le 1^{er} juin, tels des éclaireurs, ils sillonnent avec leurs véhicules bariolés pendant un mois les quartiers citadins et les campagnes de la Région.

Rassemblant des clowns de diverses nationalités (Camerounais, Japonais, Italiens, Anglais et Français) ils y présentent une centaine de parades et spectacles, pour tous les âges et publics, donnant lieu parfois à d'épiques rencontres avec les habitants autour d'une partie de pétanque, d'un match de foot, l'inauguration d'un lieu, d'un monument, d'un arbre multi-centenaire, ou pour célébrer un mariage de communes...

Au tout début, cette Caravane durait 2 semaines, mais par son succès grandissant, la voilà arpentant les belles routes de notre région pendant 5 semaines.

**Au total en 11 éditions et 253 visites,
ce sont 123 communes qui les auront accueilli, 1 fois, 2 fois, 3 fois**

ou même 11 fois comme la commune de Vouillé déjà présente avec son maire en nez rouge et écharpe tricolore pour accueillir la 1^{ère} arrivée des clowns à la gare de Niort en 2003.

Au total La Caravane a été reçue dans 28 communes de l'Agglo de Niort, 83 des Deux-Sèvres, 32 de Nouvelle Aquitaine et 8 d'autres contrées dont le Duché du Luxembourg, avec un accueil en grandes pompes...

En 2019 année de référence, plus de 13 000 spectateurs ont assisté à une des 120 prestations de La Caravane.

À propos

des « Rézouderies » ...

En 2003, 2005 et 2007, lors des premières éditions, cela a donné lieu à de grandes déclarations, des préconisations pour rézouder la guerre, le racisme, le réchauffement de la planète ou les problèmes Nord-Sud.

En 2005, conscients que rien ne pourrait vraiment changer sans répandre l'esprit clownesque parmi la population, les clowns ont sollicité de sa part des « Rézouderies ». Ils ont ainsi remarqué que si certains adultes avaient des dispositions clownesques fortes intéressantes, les enfants étaient particulièrement réceptifs à cet « esprit ».

En 2007, des « rézoudactions » ont été menées par les clowns dans la rue pour protester contre le travail obligatoire (libérez le clown Mac Donald...), le racisme avec la nationalité française et clownesque donnée aux habitants qui le souhaitaient, et la mise en scène de l'accouchement d'une nouvelle planète débarrassée des guerres et des pollutions...

En 2023, ces rézouderies, donnent lieu à plus de 20 ateliers d'arts plastiques réunissant des enfants et parfois des familles qui ont été créés sur ce thème ; elles prendront la forme de fresques racontant le « pourquoi du comment » du problème et de sa solution clownesque. Ces ateliers ont été menés dans des écoles et collèges, des centres socio-culturels et de loisirs sur Niort mais aussi sur d'autres communes de la région.

En prologue de ces ateliers, une conférence « clownatique », sur le pourquoi et le comment des clowns, est présentée aux participants afin de leur insuffler cet esprit clownesque.

La programmation...

Tout un travail a été mené au fil des 20 éditions, avec comme « base » que le clown est l'être humain qui rit de lui-même avec les autres et que l'on retrouve sous des formes différentes dans toutes les cultures.

La programmation que nous voulions à la fois accessible et exigeante, montre toute la diversité des univers des clowns qui varient selon la culture de chacun (l'aspect international...), mais aussi selon sa personnalité, intime, poétique, burlesque, absurde, grotesque, avec ou sans paroles et selon le public choisi (Jeune public - Familial - Adultes).

Nous avons fait aussi la part belle aux femmes clowns, qui depuis 20 ans se sont affirmées dans tous les registres de la clownerie.

Nous recevons chaque jour des propositions de clowns du monde entier.

Et une vingtaine de professionnels français ou étrangers viennent au festival pour voir et programmer des clowns.

Le public...

Le public de la région est devenu, comme on dit, « connaisseur » qu'il soit niortais ou de la proche région...

Les clowns qui « tournent » beaucoup nous l'ont fait souvent remarquer.

Nous avons travaillé à rendre ce festival « populaire ». Tous les publics voient des clowns venir à eux dans les quartiers et les communes, pour des spectacles gratuits dans des lieux publics grâce à de multiples actions avec les Mairies, écoles, Centre sociaux et associations diverses.

Par ailleurs sont invités, pour une bonne part gratuitement au grand rassemblement, le public de certains quartiers de Niort avec lesquels nous avons des relations privilégiées.

Les clowns amateurs...

Depuis la première édition, des clowns amateurs participent à cette aventure.

Les Matapeste mènent des ateliers sur Niort pour une trentaine d'entre eux et certains participent au festival.

Ces clowns amateurs estampillés Matapeste « Les Sorties d'Nez » présentent leurs Numéros - une grande première en 2023 !

En parallèle, des ateliers d'expression théâtrale et clownesque sont menés avec des enfants ou adultes des quartiers et communes.

Des moyens mis en œuvre...

Bien sûr l'appui des collectivités est essentiel pour cette manifestation avec ses deux pôles :
La Caravane internationale des Clowns sur les quartiers et communes et le Grand rassemblement des 3 jours à Niort.

Les collectivités sont indispensables à son existence et il faut remercier la Ville de Niort, la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Département des Deux-Sèvres, le Ministère de la Culture et l'Agglomération de Niort, ainsi que toutes les municipalités qui accueillent La Caravane.

La solide et indispensable Association du TGCMC avec ses 120 bénévoles participent à toute l'organisation du Grand rassemblement de 3 jours.

C'est un projet qui fédère sur un territoire à la fois les collectivités mais aussi les structures, associations, de quartier et de communes, des plasticiens - musiciens - photographes - vidéastes - etc. - Au total plus de 180 partenaires !

Les Matapeste... à l'initiative du Très Grand Conseil Mondial des Clowns Qui sont-ils ? Pourquoi ce festival ?

Compagnie de clowns issue de la troupe de théâtre amateur d'un quartier populaire de Niort, le « Clou-Bouchet », Les Matapeste se revendiquent toujours de « l'éducation populaire ». Nés au début des années 80 dans la lignée des clowns Colombaioni, Macloma, Prato et autres Blaguebolles, ils ont créé un trentaine de spectacles et travaillé dans 60 pays.

Dans certains, Les Matapeste ont participé à la co-crédation et co-production de 11 spectacles avec des clowns de 9 pays : Cuba, Mexique, Vietnam, Chine, Namibie, Madagascar, Mali, Turquie.

Ils ont aussi collaboré avec la cie russe Mimelange issue des Licedei, et mènent actuellement 2 projets en Afrique, au Cameroun et en RD Congo, et 1 en Chine.

En créant avec ces artistes, ils ont réalisé que si tous les clowns rient fondamentalement des mêmes aspects de la « nature humaine ». Ils le font parfois traditionnellement dans des formes et des lieux très différents de ceux que nous connaissons en Occident – ainsi les voit-on dans le Catch de la Lucha libre au Mexique, où dans le théâtre traditionnel au Vietnam, dans l'Opéra en Chine, les Korédugas du Mali, etc.

Par ailleurs, Les Matapeste ont trouvé passionnant de montrer et faire partager ce que réalisent les clowns contemporains de ces pays quand ils racontent des histoires liées à leur culture, leur pays et leur vie quotidienne.

Un rayonnement...

Niort et sa Région « territoire de clowns »

On a déjà vu dans la presse écrite ou télévisuelle nationales des références au festival et à Niort en parlant de cette dernière comme la « ville des clowns » ou la « capitale mondiale des clowns ».

Des partenariats internationaux...

Les Instituts Français de l'Étranger sont souvent partenaires du festival autour de la venue de compagnies de clowns de leurs pays ; c'est cette année encore le cas avec le Cameroun - et ce sera également le cas pour la RD Congo, en 2025...

Un partenariat est en préparation avec le festival de clowns de Cornellà de Llobregat en Espagne et sera renforcé avec le Théâtre de Xian en Chine très intéressé pour continuer à développer avec Les Matapeste un travail sur le clown qui sera présenté en 2025 au TGCMC.



L'indispensable ASSOCIATION

du Très Grand Conseil Mondial des Clowns

120 bénévoles formidables accueillent, hébergent les clowns et portent à côté des Matapeste les 3 jours du grand rassemblement. Rassemblés au sein de l'Association du TGCMC, ces bénévoles offrent leur bonne humeur et leur énergie pour partager avec les clowns et le public de superbes moments de convivialité et d'entre-aide.

ils interviennent également sur la Caravane internationale des Clowns qui chemine la région.

L'Association travaille en amont de chaque édition, en partenariat avec Les Matapeste.

Forte de son expérience, de la diversité de ses membres - un imposant maillage tant générationnel que culturel - l'Association du TGCMC imprime sa marque de fabrique au fil du temps. Cet élan coopératif s'inscrit entièrement dans la dimension populaire et éducative du festival.

Une éco-cuisine chez les Clowns

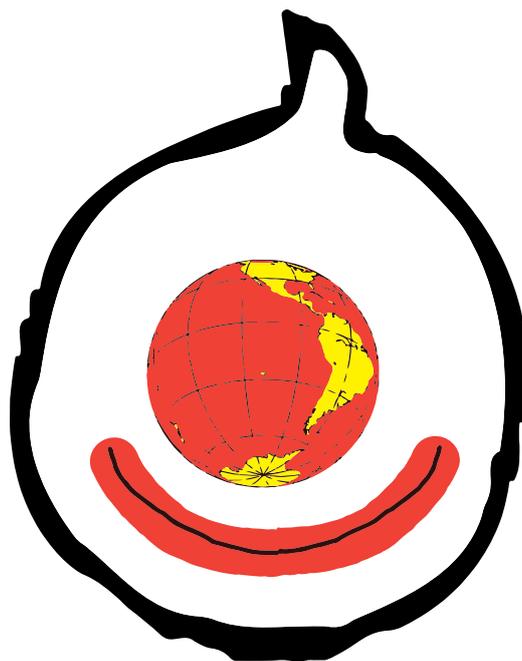
Depuis 2021, le TGCMC entreprend une démarche écologique dans l'organisation de son festival.

Au delà du gobelet consigné, que l'on retrouve maintenant sur toutes les manifestations culturelles, le TGCMC souhaite faire évoluer son alimentation et se lance dans un laboratoire de pratique alimentaire innovante et ce au service de l'environnement et de nos papilles, car oui les clowns veulent aussi rézouder les problèmes d'alimentation.

En 2023, Les clowns vont être guidés par un cuisinier voyageur, un anthropologue culinaire, un chef : Yassir Yeba.

Féru d'innovation, il propose au festival Le Très Grand Conseil Mondial des clowns d'animer une régie alimentaire pour fournir le catering de l'évènement avec sa proposition artistique et culinaire nommé : [US], Restaurant Éphémère.

Il s'appuie sur les méthodes de l'intelligence collective et de la facilitation pour mettre en place des réponses concrètes et inclusives, gourmandes et collectivement vertueuses dont il assure le design et garantis l'éco-conception.



Retrouvez sur notre site...

Les Clowns & les Cies au programme | <https://www.festival-mondial-clown.com/les-clowns-cies-au-programme>

Les Artistes de La Caravane | <https://www.festival-mondial-clown.com/les-artistes-de-la-caravane>

La Caravane, les communes & quartiers | <https://www.festival-mondial-clown.com/programme-caravane>

L'Association du TGCMC | <https://www.festival-mondial-clown.com/l-association-du-tgcmc>

Sur notre point presse, en téléchargement :

Visuels & photographies | <https://www.festival-mondial-clown.com/contacts-point-presse>

Les infos pratiques | <https://www.festival-mondial-clown.com/infos-pratiques>

La Billetterie | <https://www.festival-mondial-clown.com/billets>

Contact Presse

Francis LEBARBIER : 06 07 79 99 95

francis@clownsmatapeste.com

www.festival-mondial-clown.com

Scop Les Matapeste - Maison des associations
12, rue Joseph Cugnot - Niort (79) - T 09 50 54 29 21

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS