

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS



9^e édition – LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

FESTIVAL À NIORT / Les 14, 15 & 16 juin 2019

LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS / Du 24 mai au 4 juillet 2019 / En Deux-Sèvres et Nouvelle-Aquitaine

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM / Renseignements : 033 950 542 921



© Bruno Hecquard



© Katia Aumailley



LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

Avec ...

- Une 9^e édition - page 5
- Tout un programme ! - page 7
- La Programmation prévue pour 2019 - page 9
- C'est quoi, Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns ? - page 11
- Les Cies & artistes déjà accueillis - page 13
- La Caravane des Clowns - page 17
- La Très Grande Organisation - page 19
- Les Financeurs et Partenaires - page 21

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

CONTACT PRESSE

Francis lebarbier

06 07 79 99 95

francis@clownsmatapeste.com

CONTACT PROFESSIONNELS

Valérie Zerbib

06 89 49 54 19

valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION

Johanna Guilet

06 72 01 33 80

johanna@clownsmatapeste.com

L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

RENSEIGNEMENTS : 06 32 34 12 66

Présidente Dominique Baudin

assotgcmc@gmail.com

www.festival-mondial-clown.com



© Laurence Fourmier



© Eric Chauvet



© Xavier Verlion



La 9^{ème} édition d'un festival consacré aux clowns du monde entier

quand
des clowns
venus des quatre
coins du monde
SE RASSEMBLENT
EN GRANDES
POMPES...



« Ça tourne vraiment pas rond sur la planète !

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitions des clowns du monde entier à se rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire et de la poésie dans les cœurs, histoire de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le saint ordre mondial qui crise ! ».

C'est ainsi qu'un jour de 2003, ont parlé les clowns de la Compagnie Matapeste, à Niort, dans les Deux-Sèvres.

Depuis 16 ans... toute une histoire ! on a vu débarquer à Niort et sa région jusqu'à 70 clowns, en train, en bateau, en parachute ou en vélo...!
S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes réceptions en mairies, l'accueil de la population sur plus de 90 communes, d'épiques rencontres avec les habitants autour d'une partie de pétanque ou de foot, et même parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise, la dette ou le travail. Avec les clowns on peut s'attendre à tout et espérer le meilleur !

Il seront là du 24 mai au 4 juillet 2019 et de partout on se prépare !

Côté nez-rouges,
on peaufine ses spectacles à Buenos aires, Montpellier, Antananarive, Surgères, Moscou, Fougères, Barcelone, Nantes, Namur ou Limoges...

Dans les communes et les quartiers,
des plus petites aux plus grandes, on va pavoiser en l'honneur des 12 clowns et leur caravane internationale.

Côté niortais,
on mitonne un accueil aux petits oignons pour les 14,15 et 16 Juin sur la Colline Saint-André ; l'Association du TGCMC et ses 120 bénévoles, musiciens, plasticiens, danseurs... toute la population s'active pour une arrivée des clowns le 14 juin en fanfare, trompettes et hurrah !

Ainsi le temps d'un Très Grand Conseil Mondial des Clowns, la planète de nouveau va se remettre à tourner rond...



© Rodolphe Berthault



© Bruno Hecquard

tout un programme

Le vendredi 24 mai :

la Caravane internationale des clowns débarque dans les Communes et les quartiers...

Une avant garde de 12 clowns hardis et intrépides formeront une caravane loufoque et joyeuse portant la belle parole clownesque avec parades et spectacles en visitant plus de 50 communes de la Région Nouvelle Aquitaine... mais aussi les quartiers de Niort !

Plus de 100 interventions des clowns sont prévues sur les Deux-Sèvres mais aussi sur les Départements de la Nouvelle-Aquitaine (Vienne, Charente, Charentes-Maritime, Gironde, Landes, Lot et Garonne, Dordogne, Pyrénées Atlantiques...

Hé oui, la caravane des clowns commence à sillonner toute la Région Nouvelle-Aquitaine... Gageons quelle en sera bientôt toute chamboulée !

Le Vendredi 14 Juin à 19h La grande arrivée !

Les clowns vont monter sur la colline St André pour rejoindre leur village...

- Rendez-vous est donné à la population à 19h sur le parcours pour voir les 70 clowns débarquer en fanfare, que de la grande, de la belle, de la grosse peinture des 5 continents, Europe, Amérique, Asie, Océanie et Afrique, ...et bien sûr de France et de Navarre !

Un magnifique discours de bienvenue sera lancé par la présidente ou le président des clowns accompagné(e) du fameux Maître de cérémonie Calixte de Nigremont, histoire de réveiller nos zygomatiques et d'envoyer un grand salut aux cinq continents !

Arrivés en haut de la colline, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 3 jours le monde tournera clown... Le Village des Clowns !

Et dans la foulée jusqu'à Minuit : des clowns partout sur la colline !

- Au village des Clowns, à la cour Du Guesclin, au site du Conseil Départemental et à la cour du Centre Socio-Culturel Grand Nord, pendant trois jours, les clowns seront là !

- Ils y présenteront leurs spectacles en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre mais combien il est bon d'en rire.

- Tous les styles de clowns seront là, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !

- La Cour Du Guesclin sera aussi le grand carrefour du TGCMC : accueil, information, restauration, expositions... tout y sera !

- Et la soirée se terminera en dansant avec un grand bal !

Le Samedi 15 Juin dès 12h30 :

Les clowns passeront dans les rues du Centre ville et au Marché, pour rappeler à la population qu'ils seront « sur la colline », qu'on pourra y déjeuner et diner en famille, et y danser au moins jusqu'à Minuit...

Le Dimanche 16 Juin dès 14h : un tranquille et beau dimanche de clowneries !

En promenade, à la sortie de la messe, au marché, « on the hill », ils sont là dans leurs plus beaux habits, et avec des clowneries pour toutes les générations. Et oui, avec eux, c'est tous les jours dimanche...

à 19h : le grand et émouvant départ

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates en se donnant rendez-vous pour la 10^e édition... **Tous les clowns ? Non car la caravane poursuit son périple jusqu'au 4 juillet...**





© Jean-Freetz



© Jean-Freetz

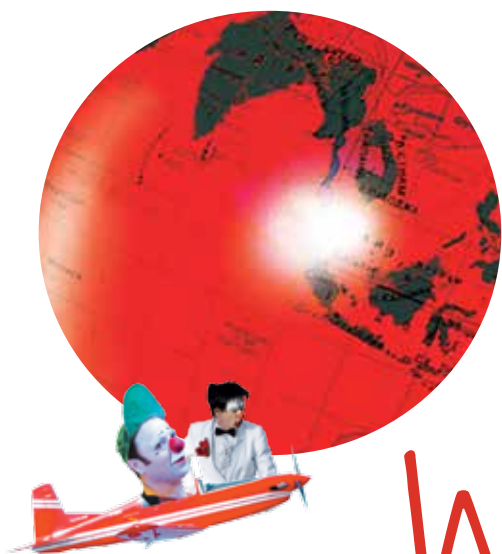
tout un programme

La programmation prévue pour 2019...

- 25 Compagnies de clowns professionnels
- 12 nationalités
- 2 orchestres-fanfares
- 4 compagnies de clowns amateurs
- 10 groupes de musiciens et danseurs amateurs
- 20 plasticiens, vidéastes et photographes



© Darri - Photos



LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

...What is it ???

Accueillir des personnages de la plus haute importance... les clowns !

• **Le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...

Mais nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sagement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.

• **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique, mais aussi critique,** dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous qu'on nous impose comme une loi.

• **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, sa poésie, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin** et nous montre que les puissances de l'imagination, de l'utopie, de la solidarité et de la fraternité sont indispensables pour résoudre les problèmes que nous rencontrons .

...montrer le clown sous toutes les coutures

• Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (cirque, danse, marionnette, cinéma, hopital...) dans lesquels on le rencontre.

• Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

• Nous souhaitons présenter toutes ces formes, tous ces univers de clowns.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis la 1^{ère} édition 250 clowns différents de **26 nationalités** ont participé aux TGCMC.
- **79 communes** de toute notre Région ont déjà accueilli la Caravane des Clowns.
- **Plus de 145 partenaires français et étrangers de tous horizons** (artistique, social, éducatif, santé, sport, handicap, communication, institutions, etc.) **accompagnent chaque édition du TGCMC.**

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble pour faire humanité, sont inséparables et participent de la "culture", dans le sens plein du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens.
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres sociaux-culturel de quartier qui font un travail si important pour le lien social.
- L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clownesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses.**
- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.





© Jean-Freetz



© Jean-Freetz



© Didier Coudal

LES 89 CIES de clowns déjà ACCUEILLIES 26 pays



représentés en 9 éditions

Les 35 Cies & 77 Clowns étrangers...

- Gregor Wollny (Allemagne)
- Nikolaus (Allemagne)
- IfratelliCaproni (Italie)
- Eccentrici Dadaro (Italie)
- Leandre (Espagne)
- Cie La Tal (Espagne)
- Totti (Espagne)
- Okidok (Belgique)
- Pina Blankvoort (Hollande)
- Mine de Rien (Suisse-Hollande)
- Théâtre Décalé (Angleterre)
- Krissie Illing (Angleterre)
- LetzClown (Luxembourg)
- Jonas (Suède)
- Payaso Modern (Turquie)
- Mimélangé (Russie)
- Licedei (Russie)
- Guerassim (Bulgarie)
- Les Zolobe (Madagascar)
- Daniel Burley (Benin-Allemagne)
- Justin (Burkina Fasso)
- Aissata (Mali)
- Clarence (Namibie)
- Abu Sakha (Palestine)
- Peter Shaub (Etats Unis)
- El Nino (Argentine)
- Ale Risorio (Argentine)
- Karkocha (Chili)
- Tuga (Chili)
- Teatro Anonimo (Brésil)
- Théâtre Expérimental (Mexique)
- Teatro a la Deriva (Mexique)
- Opera de Nanning (Chine)
- San Tuo Qi (Chine)
- Clowns du Cirque de Hanoi (Vietnam)
- S'il vous Plait (Japon)

Et les 6 clowns étrangers de différentes cies françaises





© Christophe Bernard - Ville de Niort



© Patrick Briot

Les 52 Compagnies & 93 Clowns français...



- A&O
- Amédée Bricolo
- Arsene Folazur (SAMU)
- Bonaventure Gacon
- Boutabouh
- BP Zoom
- Bras Cassés
- Bruit qui Court
- Calixte de Nigremont
- Carabosse
- Cie d'un songe-Carmen
- Caravane Cie
- Carcara Production
- Chaloupe
- Chiche Capon
- Chiffota
- Cie Flex-Champion
- Cirque du Gamin
- Clown Kitch Cie
- Damien Bouvet
- DUT
- Emma
- Envol distrato
- Hélène Ventoura
- Humains Gauches
- Jackie Star
- Kiprokos
- Kiroul
- La Luciole
- La Puce à l'Oreille
- Les 3C
- Ludor Citryk
- Maboul Distorsion
- Matapeste

- Microsillon (Bobitch)
- Ouf c'est Oups
- Passerelle
- Petit Monsieur
- Phénomène Tsé Tsé
- Pic La Poule
- Prato
- Proserpine
- Somesisters
- Super Super
- Tecem
- Totors Robert
- Trotinnos clowns
- Vanessa Karton
- Vulcano
- Wally
- Zafourire

Et les 3 clowns français des « Clowns relationnels ».

Soucieux de valoriser le clown dans toutes ses pratiques, dont celles plus « thérapeutiques » - le rire étant on le sait un vecteur de bonne santé - nous incluons dans le festival ces cie's professionnelles qui depuis longtemps interviennent dans les « à côtés » de la manifestation et particulièrement dans les services de santé.

SANS OUBLIER

les Musiciens, Plasticiens, photographes, vidéastes... professionnels du TGCMC

... ET les 20 à 25 Cie's ou groupes de clowns, burlesques, musiciens, chorales et danseurs amateurs et leurs « entraîneurs »...



La CARAVANE internationale des CLOWNS

Du 24 mai au 4 juillet, en Deux-Sèvres, Nouvelle-Aquitaine et Vendée !

À chacun sa caravane...

La Caravane internationale des Clowns a lieu autour du grand rassemblement de Niort et sillonne les communes et les quartiers depuis 2007.

Avec un Maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent dans les villes. Ils proposent, à la carte :

Des parades dans les rues avec annonces et improvisations...

Des « mini spectacles » dans divers lieux écoles, maisons de retraite...

Un grand spectacle avec tous les clowns dans une salle ou en plein air...

Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...

Et des petits événements improvisés : accueil officiel par les VIP de la Commune, inaugurations... si l'envie vous en prend !

L'extrême variété de leurs univers donne une vision bien réjouissante des capacités du clown à naviguer entre le poétique, l'absurde, le burlesque ou l'improvisation en complicité avec le public.

La Caravane, en chiffres

c'était pour l'édition 2017...

16 artistes

venus de France et de l'étranger
(Allemagne, Angleterre, Luxembourg,
Madagascar)

+ 40 communes

concernées, pour la plupart rurales

12700 spectateurs

77 spectacles & animations
dans 63 lieux

114 partenaires

communes, écoles, EHPAD et associations diverses mobilisés dans les écoles, collèges, lycées, maisons de retraite, médiathèques, hôpital, conservatoire, Centres Sociaux culturels ...



La GRANDE ORGANISATION du T.G.C.M.C



LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 22 spectacles clownsques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqués sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 50 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort, en Deux-Sèvres et dans la Région, valorisant l'art clownsque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Marie-Anne Boncourt, Murielle Duchemin, Patrick Baudin et Vincent Bergeron, elle regroupe une centaine de bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide à la gestion des lieux de spectacles.
- Elle gère le bar et la restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, auteur, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Johanna Guilet** : Chargée d'administration du TGCMC & des Matapeste.
- **Claude Berceiot & Jean-Rémy Abelard** : Chargés de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, assistant à l'écriture du TGCMC, (clown et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Guénael Grignon** : Régisseur général du TGCMC.
- **Jean Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture et à la mise en scène du TGCMC (dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Fabrice Ducosso** : Assistant écriture et mise en scène du TGCMC (clown, et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Patrice Challot** : Coordinateur artistique-technique du TGCMC (Scénographe des «72 Chamois »).
- **Equipe de la Scop BANG** : Conception de la communication du TGCMC.
- **Catherine Gransard & Cie** : Chargée de la communication du TGCMC.
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).
- **Florence Quinard** : Chargée de mission sur la Caravane internationale des Clowns et Actions culturelles.

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction de la communication.
- Direction technique.

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

- Direction "Culture".

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS.





LES financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C



© Les Matapeste



© Les Matapeste



© Darri - photo



© Eric Chauvet



© Jean Louis Beniz

- **Le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres / Terre de Festivals** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'agglomération du Niortais** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** (soutien financier et apport en nature)
- **L'ADAMI** (soutien financier)
- **La DRAC Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier pour les actions Quartiers)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Nouvelle-Aquitaine** (soutien à la communication)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin** (soutien à la communication)

LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS



© Xavier Verton - Pour L'Instant

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : T 09 50 54 29 21

PRESSE : T 06 07 79 99 95

PROFESSIONNELS : T 06 89 49 54 19

ADMINISTRATION : T 06 72 01 33 80

grandconseilmondial.clowns@laposte.net

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM

