

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS

FESTIVAL À
NIORT

25-26-27
JUIN 2021

ÉDITION EXCEPTIONNELLE
FESTIVAL
SUR RDV
JAUGE LIMITÉE



LA CARAVANE du **28 MAI** au **4 JUILLET 2021**

DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO

RÉSERVATION OBLIGATOIRE WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM/BILLETS



© Philippe Guilmet



© Johann Chevrier



LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

Avec ...

- Une 10^e édition - page 5
- Tout un programme ! - page 7
- Les artistes au programme ! - page 8
- C'est quoi, Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns ? - page 17
- Les Cies & artistes déjà accueillis - page 19
- La Caravane des Clowns - page 23
- La Très Grande Organisation - page 25
- L'Association du TGCMC - page 27
- Les Financeurs et Partenaires - page 29

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PRESSE

Francis lebarbier

06 07 79 99 95

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PROFESSIONNELS

Valérie Zerbib

06 89 49 54 19

valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION

Johanna Guilet

06 72 01 33 80

johanna@clownsmatapeste.com

L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

RENSEIGNEMENTS : 06 32 34 12 66

Présidente Dominique Baudin

assotgcmc@gmail.com

www.festival-mondial-clown.com



© Emilie Lescale



© El Nino del Retrete



© Michel David



La 10^{ème} édition d'un festival consacré aux clowns du monde entier

**Quand
des clowns
venus des quatre
coins du monde
SE RASSEMBLENT
EN GRANDES
POMPES...**



**« Ça tourne vraiment pas rond
sur la planète !**

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins
de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitions des clowns du monde entier à se
rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire
et de la poésie dans les cœurs, histoire
de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !)
le saint ordre mondial qui crise ! ».

**C'est ainsi qu'un jour
de 2003, ont parlé les clowns
de la Compagnie Matapeste,
à Niort, dans les Deux-Sèvres.**

Depuis 18 ans... toute une histoire !

on a vu débarquer à Niort et sa région jusqu'à 180 clowns,
de 26 nationalités, à pied, en train, en bateau,
en parachute ou en vélo... !

S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes
réceptions en mairies, l'accueil de la population sur plus
de 134 communes, d'épiques rencontres avec les habitants
autour d'une partie de pétanque ou de foot, et même
parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise,
la dette ou le travail.

Avec les clowns, on espère le meilleur et on s'attend à tout !

**Il seront là du 28 mai au 4 juillet 2021
et de partout on se prépare !**

Côté nez-rouges,

on peaufine les spectacles

Dans les communes et les quartiers,

des plus petites aux plus grandes, on va pavoiser en
l'honneur des clowns et leur caravane internationale.

Côté niortais,

on mitonne un accueil aux petits oignons pour les 25, 26 et
27 Juin sur la Colline Saint-André ; l'Association du TGCMC
et ses 120 bénévoles, musiciens, plasticiens, danseurs...
toute la population s'active pour le retour des clowns !

**Ainsi le temps d'un Très Grand
Conseil Mondial des Clowns,
la planète de nouveau va se remettre
à tourner rond...**



tout un programme

À conditions exceptionnelles, édition exceptionnelle !
Un festival sur rendez-vous...

Les trois jours à Niort (25, 26 et 27 juin)

Ils se dérouleront **sur « rendez-vous » avec des réservations obligatoires à l'avance**.
Les clowns auront le plaisir d'accueillir le public, comme des invités, « chez eux » !
Leurs majordomes et autres musiciens les accompagneront pour leur rendre notre réception la plus plaisante et amusante possible !

Et ce sera un « concentré » de festival pour chacun !

4 lieux seront ouverts au public avec des jauges variables :
DU GUESCLIN, LE PARVIS et L'ESPLANADE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
et LE CENTRE SOCIO-CULTUREL GRAND NORD.

Le prix d'entrée sera de 5 euros et donnera accès à 2 spectacles harmonieusement choisis,
présentés avec entracte **sur un créneau de 3 heures**, dans le même lieu
(avec mesures sanitaires respectées selon le protocole en vigueur).

Une programmation "sur mesure"

17 COMPAGNIES, 24 CLOWNS pour 48 spectacles en extérieur

Il y aura comme de coutume des clowns de tous styles et pour tous les âges,
et si nous n'avons pu faire venir de clowns de Chine ou d'Afrique comme il était prévu,
il y aura cependant des clowns hollandais, suisses, espagnols, allemands et anglais.

Enfin des artistes comédiens et musiciens de notre bien-aimée région vous accueilleront en
grandes pompes entourés des magnifiques et indispensables bénévoles de l'Association
du Très Grand Conseil Mondial des Clowns.

Sans oublier les plasticiens, vidéastes et photographes.

Cette année, l'atelier de créations plastiques réunira plus de 450 toiles peintes, de différents
formats, sur le thème "Dessine-moi un clown", réalisées par des enfants et adultes.



les 150 artistes

Les CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

les Cies & Clowns internationaux

- Leandre (Espagne)
- Le Collectihihif (Allemagne)
- Mine de rien (Suisse)
- Théâtre Décalé (Angleterre)
- Zirk Théâtre (Angleterre)

les Cies & Clowns français

- Les Bleus de travail (Côte d'Or)
 - Association des Clous (Lot)
- Galapiat Cirque (Côtes-d'Armor)
 - Collectif Gonzo (Deux-Sèvres)
 - Les Arts Pîtres (Alsace)
- Monsieur Pif (Loire-Atlantique)
- La Cie du Petit Monsieur (Drôme)
 - Arsène Folazur (Paris)
- La Ronde des clowns (Paris)
- La Surintendance-Calixte (Maine-et-Loire)

les groupes de clowns en déambulation

- Les Sorties d'nez de Niort (Amateurs)
- Les clowns du stage professionnel mené par Ami Hattab (Formation AFDAS - Niort)

SANS OUBLIER ...

• Les Plasticiens sur la colline

Patrice Challot, Dominique Drujon, Corinne Duffit, Martine Hoyas, Mina Lagarde, Lucille Mucy, Marilys Saran et Anne Vergneault.

• Les "Preneurs d'images"

... ET burlesques présentateurs & leurs MUSICIENS :

- Arthy & Vinciane Egonneau, Francis Lebarbier & Zico, Hervé Nombalier & Matthieu Orain.
- Sandrine Bourreau et Joël Grizeau, le Compositeur de l'Hymne des Clowns.



© Les Matapeste



© Etienne Quoirin

CLOWNS , Spectacles, & compagnies



Les Cies & Clowns internationaux



Leandre (Espagne)

"Fly me to the moon"

La toute dernière création de Léandre !

Ernestor, TANDEM : Bicyclette pour deux personnes

VOYAGE : tout ce qui nous arrive entre ici et là-bas

LUNE : notre destination à tous lorsqu'on rêve éveillé

DUO DE CLOWNS : funambules du désastre et de la poésie.

Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils.

La lune nous attend.

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

Tout public

Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin



Rachel Ponsonby du Zirk Théâtre (Angleterre)

"Virginia Davies, la femme Orchestre"

La multi instrumentiste extraordinaire en pleine action !

Avec des numéros comme "La femme orchestre" (créé pour le Cirque plume), "Virginia Davis Conducts Carmen" et "Priental Fire dance"... Un régal !!!!

Tout public de 4 à 120 ans

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns

Le Collectif HiHiHif (Allemagne) "Mike Tiger"

Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman ! Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui-même !

Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure : diabolos, synthétiseurs, hoola hoops, rythmes et danse. Il donne tout, tout seul.

Un show rempli d'énergie, dans lequel le spectateur est témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance.

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin
& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



Cie Mine de rien (Suisse-France) "Enfin tranquille"

Deux maisons, deux jardins, deux vieilles dames, Marie-Josette et Frida. Elles nous livrent en silence des tranches de leur vie.

Elles s'inventent de petites rivalités comme pour mieux remplir le temps avec l'autre, la voisine, cette insupportable présence si précieuse.

Un sujet sensible sur un ton clownesque.

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin



Théâtre décalé (Angleterre) "Harry et Léonard"

Un duo clownesque très international et quelque peu métaphysique...

Avec le « so British » Sir Harry Stork et Léonard Matapeste, son « frenchie » assistant.

Au programme, les exploits grandioses et poétiques du grand Harry Stork, parmi lesquels : le décollage magnifique d'une fusée humaine, la lecture des poèmes émouvants écrits par son chien et une extraordinaire omelette !

Tout public à partir de 5 ans

Caravane des Clowns du 28 mai au 4 juillet



Les Compagnies & Clowns français

Arsène Folazur (Paris) "Arsène Folazur"

Une silhouette à la tati, la tendresse de Bourvil, l'absurde de Devos et le bafouillage de Pierre Repp ; Arsène Folazur est un drôle d'énergumène qui se met à raconter des histoires qui n'ont ni queue ni tête mais... étreint par l'émotion, il bafouille, s'emberlificote. Les mots, s'emballent, chahutent, s'envolent, et nous entraînent dans une hilarante et jubilatoire fantaisie poétique.

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin
& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



© Arsène Folazur



© Bruno Dupuis

Association des clous (Lot) "More Aura"

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. C'est un personnage assez masculin en mini short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

Spectacle à partir de 10 ans

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin

Collectif Gonzo (Deux-Sèvres) "Les Cabanes"

Ballades en stéréo et tôles ondulées. Trois artistes vous invitent à pénétrer dans leur repaire, partager leurs histoires musicales de cabanes et de cabaniers, accompagnées d'étranges machines sonores et de leurs instrumentarium de récupération. Ils ont des choses à vous raconter... Autour des textes et du chant d'un clown complètement excentrique, Lolo Baudoin !

Tout public • Samedi 26 juin



© Collectif Gonzo



© Christophe Frossard-Alfonsi

Les Bleus de travail (Côte d'Or)

"3 Clowns"

Monsieur Lô, le clown Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques puis partent pour un hommage aux clowns d'antan et ça dérape crescendo.

L'histoire des clowns racontée par des clowns, c'est encore une histoire de clowns. Jouer des ficelles du métier, les revisiter, les détourner et mettre en abyme la fonction d'amuseur, c'est comme un témoignage. Comme un documentaire cruel mais amusé que nous jouons pour vous.

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin
& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



© Gaël Morvan

Galapiat Cirque (Côtes-d'Armor)

"La Brise de la Postille"

Un clown acrobate au mâit chinois et aux questions existentielles.

Un musicien à l'univers sonore bien trempé.

Des paroles en l'air qui questionneraient la vie sur Terre.

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air, prend de la hauteur...

Musicien ? Acrobate ? Philosophe ?

Il est surtout... perché. Comme le célèbre Baron de Calvino et comme ces êtres décalés qui voient parfois le monde avec de bien étranges lunettes...

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin



Monsieur Pif (Loire-Atlantique) "Le Saôdikh"

Monsieur Pif est un clown. Il est seul, nomade, à la recherche des rencontres et des petits bonheurs. Parfois, il rêve de la vie des autres...

Cette fois-ci, il devient "LE SAÂDIKH".

Avec l'espoir d'être grand, d'être aimé. Et pour le plaisir aussi. Tout simplement. Enfin presque...

L'exploit n'est pas loin mais le numéro dérape un peu... Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire. Il pince les rires avec bonheur.

Il raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie... et de l'amour !!!

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin



La Ronde des clowns (Paris) "Les dessous d'un clown à l'hôpital"

Ouvrons les portes des services pédiatriques. Regardez messieurs dames comme il y a de la vie dans cet univers si particulier, déconnecté de tous repères pour l'enfant et sa famille. Partageons avec Bidouille quelques histoires drôles, émouvantes, incroyables, voire catastrophiques !

Ce spectacle est un hommage à tous les clowns à l'hôpital qui illuminent pendant un instant le quotidien des enfants malades.

Tout public, à partir de 5 ans

Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin





© Les Arts Pitres

Les Arts pîtres (Alsace) "Klunk et Lelunk"

Klunk et Lelunk viennent de nulle part et y restent. Rigoureusement absurdes, Klunk et Lelunk forment un duo et franchement, ils ne sont pas trop de deux.

Klunk et Lelunk, ce sont deux gars qui attendent, deux personnages en quête de hauteur.

Deux identiques dissemblables, indissociables, incompatibles inséparables, deux mêmes costumes taillés à leur démesure Klunk et Lelunk sont rigoureusement absurdes solidairement solitaires.

Tout public

Samedi 26 juin • Dimanche 27 juin



© Cie Le Petit Monsieur

Cie du Petit Monsieur (Drôme) "Deux secondes"

Après ses déboires, avec une cabine téléphonique, il poursuit son exploration des temps modernes.

Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ?

Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois !

Paul Durand, toujours coincé dans son costume trois pièces, va l'apprendre à ses dépens...

Tout public

Vendredi 25 juin • Samedi 26 juin
• Dimanche 27 juin



Accueillir des personnages de la plus haute importance... les clowns !

- **Le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même...** Personnage tiraillé entre ses désirs immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...

Mais nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sagement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.

- **Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique, mais aussi critique,** dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous qu'on nous impose comme une loi.
- **Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, sa poésie, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin** et nous montre que les puissances de l'imagination, de l'utopie, de la solidarité et de la fraternité sont indispensables pour résoudre les problèmes que nous rencontrons .

...montrer le clown sous toutes les coutures

- Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (cirque, danse, marionnette, cinéma, hospital...) dans lesquels on le rencontre.
- Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.
- Nous souhaitons présenter toutes ces formes, tous ces univers de clowns.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis la 1^{ère} édition 250 clowns différents de **26 nationalités** ont participé aux TGCMC.
- **79 communes** de toute notre Région ont déjà accueilli la Caravane des Clowns.
- **Plus de 145 partenaires français et étrangers de tous horizons** (artistique, social, éducatif, santé, sport, handicap, communication, institutions, etc.) **accompagnent chaque édition du TGCMC.**

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble pour faire humanité, sont inséparables et participent de la "culture", dans le sens plein du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, **le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire**, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens.
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres socioculturels de quartier qui font un travail si important pour le lien social.
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clownesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses.**
- **Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown** en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.

© Patrick Briot



© Jean-Pierre Estournet



© Delphine Barreau



© Hélène Ventoura





© Les Matapeste



© La Tal - Leandre



© Didier Goudal

LES 89 CIES de clowns déjà accueillies

26 pays représentés en 9 éditions



Les Cies & Clowns internationaux...

- Gregor Wollny (Allemagne)
 - Nikolaus (Allemagne)
 - IfratelliCaproni (Italie)
 - Eccentrici Dadaro (Italie)
 - Teatro necessario (Italie)
 - Leandre (Espagne)
 - Cie La Tal (Espagne)
 - Totti Toronell (Espagne)
 - Okidok (Belgique)
 - Collectihihif (Allemagne-Belgique)
 - Pina Blankvoort (Hollande)
 - Mine de Rien (Suisse-Hollande)
 - Théâtre Décalé (Angleterre)
 - Krissie Illing (Angleterre)
 - The Primitives (Angleterre)
 - Zirk Théâtre (Angleterre)
 - Cie LetzClown (Luxembourg)
 - Anna de Lirium (Autriche)
 - Jonas Sodergren (Suède)
 - Prospero Teater & Sagliocco Ensemble (Norvège-Argentine)
 - Cie Palyaço Modern (Turquie)
 - Mimélang (Russie)
 - Les Licedei (Russie)
 - Kanikuly (Russie)
 - Guerassim Dichliev (Bulgarie)
 - Les Zolobe (Madagascar)
 - Cie Les Voleurs de Soleil (Guyane-Brésil-Surinam-Hollande)
 - Daniel Burley (Benin-Allemagne)
 - Justin (Burkina Fasso)
 - Aissata (Mali)
 - Clarence (Namibie)
 - Abu Sakha - Cirque de Ramallah (Palestine)
 - Peter Shub (Etats Unis)
 - El Nino (Argentine)
 - Ale Risorio (Argentine)
 - Karkocha (Chili)
 - Cie Tuga Intervenciones (Chili)
 - Teatro Anônimo (Brésil)
 - Théâtre Expérimental (Mexique)
 - Teatro a la Deriva (Mexique)
 - Opéra de Nanning (Chine)
 - San Tuo Qi (Chine)
 - Les Clowns du Cirque de Hanoi (Vietnam)
 - Cie S'il vous Plait (Japon)
- Et les clowns étrangers de différentes
cies françaises





© Pitchographie



© Patrice Bouvier

Les Compagnies & Clowns français...



- A&O
- Amédée Bricolo
- Arsene Folazur (SAMU)
- Bonaventure Gacon
- Les Bleus de travail
- Cie Boutabouh
- BP Zoom
- Les Bras Cassés
- Cie Bruit qui Court
- Calixte de Nigremont
- Carabosse
- Cie Canon
- Cie d'un songe-Carmen
- Caravane Cie
- Carcara Production
- Cie Cécile Métral
- La Chaloupe
- Les Chiche Capon
- Chiffota
- Collette Gomette
- Cie Flex- Champion
- Le Cirque du Gamin
- Clown Kitch Cie
- Damien Bouvet
- DUT
- Emma la clown
- Envol distrato
- Hélène Ventoura
- Cie Humains Gauches
- Les GüMs
- Jackie Star
- Les Kiprokos
- Cie Kiroul
- La Luciole
- La Puce à l'Oreille
- Les 3C

- Ludor Citryk
- Maboul Distorsion
- Magik Fabrik
- Les Matapeste
- Cie Microsillon (Bobitch)
- La Famille Morallès
- Ouf c'est Oups
- Théâtre de la Passerelle
- La Cie du Petit Monsieur
- Phénomène Tsé Tsé
- Pic La Poule
- Le Prato
- Proserpine - L'Apprentie Cie
- Cie Quand les Moules auront des Dents
- Somesisters
- Super Super
- Cie Tecem
- Typhus Bronx
- Les Totors Robert
- Trotinnos clowns
- Vanessa Karton
- Rosie Volt
- Vulcano - Inextenso93
- Wally
- Cie Zafourire

Et les « Clowns relationnels ».

Soucieux de valoriser le clown dans toutes ses pratiques, dont celles plus « thérapeutiques » - le rire étant on le sait un vecteur de bonne santé - nous incluons dans le festival ces cie professionnelles qui depuis longtemps interviennent dans les « à côtés » de la manifestation et particulièrement dans les services de santé.

SANS OUBLIER

les Musiciens, Plasticiens, photographes, vidéastes... professionnels du TGCMC

... ET les 20 à 25 Cies ou groupes de clowns, burlesques, musiciens, chorales et danseurs amateurs et leurs « entraîneurs »...



© Eric Chauvet



© Les Matapeste

La CARAVANE internationale des CLOWNS

**Du 28 mai au 4 juillet, en Deux-Sèvres,
Nouvelle-Aquitaine & Vendée !**

À chacun sa caravane...

La Caravane internationale des Clowns a lieu autour du grand rassemblement de Niort et sillonne les communes et les quartiers depuis 2007.

Avec un Maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent dans les villes.

Ils proposent, à la carte :

Des parades dans les rues avec annonces et improvisations...

Des « mini spectacles » dans divers lieux écoles, maisons de retraite...

Un grand spectacle avec tous les clowns dans une salle ou en plein air...

Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...

Et des petits événements improvisés : accueil officiel par les VIP de la Commune, inaugurations... si l'envie vous en prend !

L'extrême variété de leurs univers donne une vision bien réjouissante des capacités du clown à naviguer entre le poétique, l'absurde, le burlesque ou l'improvisation en complicité avec le public.

La Caravane, en chiffres

c'était pour l'édition 2019...

18 artistes

venus de France et de l'étranger
(Angleterre, Autriche, Brésil, Hollande
Madagascar, Russie, Surinam)

+ 56 communes

concernées, pour la plupart rurales

**11800
spectateurs**

**104 spectacles
& parades**
dans 80 lieux

133 partenaires

communes, écoles, Ehpad et
associations diverses mobilisés
dans les écoles, collèges, lycées, maisons
de retraite, médiathèques, hôpital,
conservatoire, Centres Sociaux culturels ...

950 heures d'ateliers

animés par des plasticiens et comédiens professionnels pour 890 enfants, adolescents et adultes.



La GRANDE ORGANISATION du T.G.C.M.C



LES MATAPESTE conduisent le projet artistique et en assurent la gestion.

Compagnie créée en 1978 par Francis Lebarbier et Hugues Roche. Issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire, Les Matapeste ont créé plus de 30 spectacles clownsques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqués sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 50 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort, en Deux-Sèvres et dans la Région, valorisant l'art clownsque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'Association du TGCMC accompagne l'événement.

Autour de Dominique Baudin, Samuel Baudin, Marylène Estarellas, Murielle Duchemin, Vincent Bergeron, Gérard et Christiane Benay, elle regroupe une centaine de bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'accueil du public.
- Elle participe à la communication.
- Elle aide à la gestion des lieux de spectacles.
- Elle gère le bar et la restauration du public et des artistes.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, metteur en scène du TGCMC, (clown et co-directeur des Matapeste).
- **Johanna Guilet** : Chargée d'administration du TGCMC & des Matapeste.
- **Claude Berceliot & Jean-Rémy Abelard** : Chargés de la programmation du TGCMC.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, assistant à l'écriture du TGCMC, (clown et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Guénael Grignon** : Régisseur général du TGCMC.
- **Fabrice Ducouso** : Assistant écriture et mise en scène du TGCMC (clown, et co-directeur artistique des Matapeste).
- **Florence Quinard** : Chargée de mission sur la Caravane internationale des Clowns et Actions culturelles.
- **Catherine Gransard & Cie** : Chargée de la communication du TGCMC.
- **Jean Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture et à la mise en scène du TGCMC (dramaturge, metteur en scène, associé des Matapeste).
- **Patrice Challot** : Coordinateur artistique-technique du TGCMC (Scénographe des «72 Chamois »).
- **Equipe de la Scop BANG** : Conception de la communication du TGCMC.
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des professionnels du TGCMC (et de la diffusion des Matapeste).

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction de la communication.
- Direction technique.

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

- Direction "Culture".

DRAC - Service de l'action culturelle

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS.



L'association du TGCMC accompagne l'événement.

Le Festival est porté par près de 120 bénévoles.

Autour de Dominique Baudin (la présidente), Samuel Baudin, Marylène Estarellas, Murielle Duchemin, Vincent Bergeron, Gérard et Christiane Benay, Véronique Bertrand, Monique Merceron, Nicole Guichard, Mado Lutiau... l'Association du TGCMC regroupe plus de 120 bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'**accueil du public**.
- Elle aide à la **gestion des lieux de spectacles**.
- Elle gère le bar et la **restauration du public et des artistes** durant les trois jours du Festival à Niort.

Rassemblés au sein de l'Association, les bénévoles offrent leur bonne humeur et leur énergie pour partager avec les clowns et le public de superbes moments de convivialité et d'entre-aide.

Ils interviennent également sur la Caravane internationale des Clowns qui chemine la région durant plus de six semaines pour visiter près de 60 communes et quartiers.

L'Association travaille en amont de chaque édition, en partenariat avec Les Matapeste. Forte de son expérience, de la diversité de ses membres - un imposant maillage tant générationnel que culturel - l'Association imprime sa marque de fabrique au fil du temps. Cet élan coopératif s'inscrit entièrement dans la dimension populaire et éducative du Très Grand Conseil Mondial des Clowns.

Les membres de l'Association sont également actifs entre chaque édition.

Un **stage "Clowns amateur"** est proposé durant 18 mois, tel un laboratoire pour engranger de la matière afin d'animer le Village des Clowns avec le groupe des **Sorties d'nez !**







© JF Pelletier



© Michel David



© Bruno Hequard



LES financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C



- **Le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres / Terre de Festivals** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'agglomération du Niortais** (soutien financier et apport en nature)
- **La DRAC Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires** (soutien financier pour les actions Quartiers)
- **L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports divers)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Nouvelle-Aquitaine** (soutien à la communication)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin** (soutien à la communication)
- **ERCO** (apport de matériel)

LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

Dessine-moi un clown

Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : T 09 50 54 29 21

PRESSE : T 06 07 79 99 95

PROFESSIONNELS : T 06 89 49 54 19

ADMINISTRATION : T 06 72 01 33 80

info@festival-mondial-clown

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM

