

9^e ÉDITION

LE TRÈS GRAND CONSEIL

MONDIAL DES CLOWNS



FESTIVAL À
NIORT

14·15·16
JUN 2019

LA CARAVANE du 22 mai au 5 juillet 2019

DEUX-SÈVRES - NOUVELLE-AQUITAINE - NIORT AGGLO

WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM



© Jérôme Bardenet



© Jérôme Bardenet



LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

Avec ...

- Une 9^e édition - page 5
- Tout un programme ! - page 7
- Les 400 artistes annoncés - page 9
- C'est quoi, Le TGCMC ? - page 10
- Clowns, spectacles et Cies... - page 12
- La Caravane internationale des Clowns - page 27
- La Très Grande Organisation - page 33
- L'Association du festival - page 35
- Actions et Partenaires
(de l'international au Local) - page 36
- Les Financeurs et les soutiens - page 42

Scop - Les Matapeste

12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79 000 NIORT

RENSEIGNEMENTS : 09 50 54 29 21

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PRESSE

Francis lebarbier

06 07 79 99 95

info@festival-mondial-clown.com

CONTACT PROFESSIONNELS

Valérie Zerbib

06 89 49 54 19

valerie@clownsmatapeste.com

CONTACT ADMINISTRATION

Johanna Guilet

06 72 01 33 80

johanna@clownsmatapeste.com

L'Association du TGCMC

12, rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

RENSEIGNEMENTS : 06 32 34 12 66

Présidente Dominique Baudin

assotgcmc@gmail.com

www.festival-mondial-clown.com



© Laurence Fourmier



© Eric Chauvet



© Xavier Verlion



La 9^{ème} édition d'un festival consacré aux clowns du monde entier

quand
des clowns
venus des quatre
coins du monde
SE RASSEMBLENT
EN GRANDES
POMPES...



« Ça tourne vraiment pas rond sur la planète !

Des trop riches, des trop pauvres et des trop pleins de tristesse... Stop ! Basta ! Pouce !
Si nous invitons des clowns du monde entier à se rassembler ? Eux, ils sauront bien insuffler du rire et de la poésie dans les cœurs, histoire de bousculer d'un grand coup de tatanes (taille 68 !) le saint ordre mondial qui crise ! ».

C'est ainsi qu'un jour de 2003, ont parlé les clowns de la Compagnie Matapeste, à Niort, dans les Deux-Sèvres.

Depuis 16 ans... toute une histoire !

on a vu débarquer à Niort et sa région jusqu'à 180 clowns, de 26 nationalités, à pied, en train, en bateau, en parachute ou en vélo... !
S'en suivirent des assemblées mémorables, de grandes réceptions en mairies, l'accueil de la population sur plus de 134 communes, d'épiques rencontres avec les habitants autour d'une partie de pétanque ou de foot, et même parfois des « Rézouderies » sur des sujets comme la crise, la dette ou le travail. Avec les clowns, on espère le meilleur mais faut s'attendre à tout !

Il seront là du 22 mai au 5 juillet 2019 et de partout on se prépare !

Côté nez-rouges,

on peaufine ses spectacles à Buenos aires, Montpellier, Antananarive, Dax, Moscou, Rouen, Barcelone, Angers, Namur ou Brest...

Dans les communes et les quartiers,

des plus petites aux plus grandes, on va pavoiser en l'honneur des clowns et de leur Caravane internationale.

Côté niortais,

on mitonne un accueil aux petits oignons pour les **14, 15 et 16 Juin sur la Colline Saint-André** ; l'Association du TGCMC et ses 120 bénévoles, les musiciens, plasticiens, danseurs... toute la population s'active pour une **arrivée des clowns le 14 juin en fanfare, trompettes et hourrah !**

Ainsi le temps d'un Très Grand Conseil Mondial des Clowns, la planète de nouveau va se remettre à tourner rond...



© Rodolphe Berthault



© Jérôme Bardenet

tout un programme

Le Mercredi 22 mai :

C'est le démarrage de cette Caravane loufoque et joyeuse avec ses clowns hardis et intrépides portant la belle parole clownesque vers 55 communes de la Région Nouvelle-Aquitaine... mais aussi vers les quartiers de Niort !

Elle commence en Nouvelle-Aquitaine avec l'Île de Ré, St-Cyprien, Montrem, puis le 29 mai à 19h, rendez-vous sur le Mail du Conseil Départemental, pour le départ de cette Caravane vers les 35 communes des Deux-Sèvres.

Plus de 180 interventions des clowns sont prévues en Deux-Sèvres, Charente-Maritime, Creuse, Dordogne, Gironde, Landes, Lot et Garonne, Vienne, Vendée et Indre et Loire.

Le Vendredi 14 Juin à 19h La grande arrivée !

Les clowns vont traverser le centre ville avant de monter sur la colline St-André pour rejoindre leur village...

Rendez-vous est donné à la population à 19h rue Ricard et V. Hugo pour voir les 70 clowns débarquer en fanfare : que de la grande, de la belle, de la grosse peinture d'Argentine, d'Espagne, de Madagascar, d'Autriche, d'Italie, de Belgique, d'Allemagne, de Hollande, de Norvège, de Russie, du Brésil, du Surinam... et bien sûr de France et de Navarre !

Un magnifique discours de bienvenue sera lancé par la Présidente et le Président des Clowns, accompagnés du Maître de cérémonie Calixte de Nigremont, histoire de réveiller nos zygomatiques et d'envoyer un grand salut aux cinq continents !

Arrivés en haut de la colline, clowns et population entreront dans le lieu magique où pendant 3 jours le monde tournera rond... Le Village des Clowns !

Et dans la foulée jusqu'à Minuit : des clowns partout sur la colline !

• **Au village des Clowns**, entre le centre Du Guesclin, le site du Conseil Départemental, et la cour du Centre Socio-Culturel Grand Nord, pendant trois jours, les clowns seront chez eux !

• **Ils y présenteront leurs spectacles** en monologues, duos et trios pour faire sentir à chacun combien le monde est de guingois, la vie pas d'équerre, mais combien il est bon d'en rire.

• **Tous les styles de clowns seront là**, les muets et les bavards, les intimes et les tonitruants, ceux qui séduisent et ceux qui dérangent, les clowns pour les enfants et ceux pour les adultes... tous !

• **Et dans Du Guesclin, tout est prévu pour recevoir le public comme un prince** : accueil, information, restauration pour tous les goûts, expositions... tout y sera !

• **Et la soirée se terminera en musique et en dansant !**

Le Samedi 15 Juin dès 12h :

Les clowns démarreront leurs spectacles après être passés vers midi dans les rues du Centre ville et au Marché, pour rappeler à la population qu'ils sont « sur la colline », qu'on pourra y déjeuner et dîner en famille et y danser au-delà de minuit avec **le grand bal de Monsieur Larsene !**

Le Dimanche 16 Juin dès 10h30 : un tranquille et beau dimanche de clowneries !

En promenade, à la sortie de la messe, au marché, « on the hill », ils sont là dans leurs plus beaux habits, et avec des clowneries pour toutes les générations. Et oui, avec eux, c'est tous les jours dimanche...

à 19h30 : le grand et émouvant départ

Ayant refait le monde ou presque, tous les clowns repartiront vers leurs lointaines pénates en se donnant rendez-vous en juin 2021 pour la 10^e édition... **Tous les clowns ? Non ! Car la Caravane poursuivra son périple jusqu'au 5 juillet...**





© Teatro necessario



© Patrice Bouvier

les 400 artistes

84 CLOWNS D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉS :

les Cies & Clowns internationaux

- Ale Risorio (Argentine)
- Collectihihif (Allemagne-France)
- Collette Gomette & Anna de Lirium (France-Autriche)
- Kanikuly (Russie)
- Les Nouveaux Nez (France-Espagne)
- Okidok (Belgique)
- The Primitives (Belgique-Allemagne)
- Prospero Teater & Sagliocco Ensemble (Norvège-Argentine-France)
- Teatro necessario (Italie)
- Théâtre Décalé (Angleterre)
- Les Voleurs de soleil (Guyane-Brésil-Suriname-Hollande)
- Les Zolobe (Madagascar)
- Zirk Théâtre (Angleterre)

les Cies & Clowns français

- Quand les Moules auront des Dents (Vienne)
- Magik Fabrik (Normandie)
- Canon (Paris)
- Cécile Métral (Côtes-d'Armor)
- La Famille Morallès (Indre-et-Loire)
- Les GüMs (Ille-et-Vilaine)
- L'île Logique (Morbihan)
- Rosie Volt (Drôme)
- Typhus Bronx (Gironde)
- Les Matapeste (Deux-Sèvres)
- Les Bleus de travail (Côte d'Or)
- La Surintendance-Calixte (Maine-et-Loire)
- Les Clowns relationnels (Deux-Sèvres)

les groupes de clowns en déambulation

- Les Sorties d'nez de Niort (Amateurs)
- Clown'ose (Amateurs - Deux-Sèvres)
- Les clowns Arts en Scène de Lyon « La Marche à suivre » (Amateurs)
- Les clowns du stage professionnel mené par Ami Hattab (Formation AFDAS - Niort)

SANS OUBLIER ...

- Les "Burlesques amateurs"
La Cie de L'Antonnoir.
- Les Plasticiens sur la colline
Patrice Challot, Corinne Douville, Dominique Drujon, Cathy Duvals, Olivia Léonard, les « 72 Chamois », Marylis Saran, Anne Vergneault.
- Les "Preneurs d'images"
L'association « PARL'Image » de Azay-le-Brulé.
Le groupe des Ados-vidéastes du CSC Grand Nord avec Jean-Baptiste Michardière.

... ET LES DANSEURS OU MUSICIENS du TGCMC :

- Joël Grizeau, le Compositeur de l'Hymne des Clowns.
- Les 10 groupes de musique et de danse des Conservatoires de Niort, Chauray et Vouillé.
- La Petite Troupe de Pierre et Marie Curie.
- Les 6 groupes de musique de la parade de l'arrivée des clowns.
- Les Zolobe.
- Le bal de Mr Larsene.



© Les Mataneste



© Etienne Quoirin



LE TRÈS GRAND CONSEIL MONDIAL DES CLOWNS

...What is it ???

Accueillir des personnages de la plus haute importance... les clowns !

• Le clown est une figure emblématique du rire mais plus particulièrement du rire de soi-même... Personnage tiraillé entre ses désirs parfois immenses et sa fragilité qui l'empêche de les réaliser, il est un éternel inadapté à ce monde, à cette société, à ses règles, à ses exigences...

Mais nous prenant à témoin de ses efforts pour y remédier, il nous fait rire de nos propres contradictions et accepter sagement et joyeusement cette part de fragilité qui est en chacun de nous et fait notre humanité.

• Il porte sur la condition humaine et sur ses drames un regard amusé, tantôt tendre ou poétique, mais aussi critique, dénonçant l'absurdité, la violence, la cruauté pour les plus faibles, la lutte pour la survie de tous contre tous qu'on nous impose comme une loi.

• Avec ses moyens dérisoires, de bric et de broc, mais son imagination sans limite, sa poésie, il invente et transforme la réalité pour qu'elle lui corresponde enfin et nous montre que les puissances de l'imagination, de l'utopie, de la solidarité et de la fraternité sont indispensables pour résoudre les problèmes que nous rencontrons.

...montrer le clown sous toutes les coutures

• Le clown peut avoir une multitude de facettes selon sa culture, son rôle social, son univers, les endroits où il se présente et les différents arts (cirque, danse, marionnette, cinéma, hôpital...) dans lesquels on le rencontre.

• Il se présente dans tous les lieux et pour tous les types de publics avec ou sans nez, avec ou sans paroles, dans des univers qui peuvent aller du poétique au politique, du rêve à la réalité la plus crue.

• Nous souhaitons présenter toutes ces formes, tous ces univers de clowns.

Dans un grand conseil qui rassemble...

- Depuis la 1^{ère} édition, 250 clowns différents de **26 nationalités** ont participé aux TGCMC.
- **79 communes** différentes ont déjà accueilli la Caravane internationale des Clowns.
- **Plus de 145 partenaires français et étrangers de tous horizons** (artistique, social, éducatif, santé, sport, handicap, communication, institutions, etc.) **accompagnent chaque édition du TGCMC.**
- Il fédère un grand nombre d'artistes amateurs de Niort et de sa région.
- Un réseau des Festivals régionaux Nouvelle Aquitaine se met en place avec le TGCMC.
- Il est sans doute le plus important festival international de clowns au niveau européen.

...fidèle à l'éducation populaire

- L'artistique, l'éducatif, le social, la santé, le sport et le politique tout ce que nous apprenons, créons et partageons ensemble pour faire humanité, sont inséparables et participent de la "culture", dans le sens plein du terme.
- Mêlant les publics, les partenaires, les lieux et les pratiques, le TGCMC souhaite faire œuvre d'éducation populaire, en instaurant une relation de partage de "culture" avec ses partenaires et les citoyens.
- Cet enracinement se concrétise aussi, depuis la 1^{ère} édition, par la collaboration avec de nombreux groupes d'artistes amateurs, d'associations d'éducation populaire et tous les centres sociaux-culturel de quartier qui font un travail si important pour le lien social.
- L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns avec ses bénévoles assure aux côtés des Matapeste un grand rôle pour l'implication des citoyens dans l'évènement.

... et créant une internationale clounesque

- Le clown étant ce personnage qui montre la capacité de l'homme à rire de lui-même, on le retrouve dans toutes les cultures sous une forme ou une autre. **Malgré les différences culturelles, nous rions tous fondamentalement des mêmes choses.**
- Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns souhaite contribuer à la rencontre et à l'échange entre les cultures autour de l'art du clown en développant des coopérations entre clowns et festivals de clowns à travers le monde.



CLOWNS , Spectacles, & COMPAGNIES



Les Cies & Clowns internationaux



© Ale Risorio

Ale Risorio (Argentine) "La Kermesse"

Ernestor, grand fanatique des jeux et des fêtes foraines, voyage avec son chariot de kermesse ambulante. La roue de la fortune tourne et le jeu commence. Des missions impossibles à réaliser et la surprise de découvrir à chaque fois un numéro unique, le tout devant un public qui se retrouvera embarqué dans les délires de ce personnage.

Une kermesse durant laquelle tout le monde reçoit un prix !

Tout public – Durée 40' environ

Vendredi 14 juin : 21h30 • Samedi 15 juin : 13h45 + 19h
• Dimanche 16 juin : 13h30 + 18h30



© Prospero Teater

Prospero Teater & Sagliocco Ensemble (Norvège-Argentine-France) "Le Mini Louvre"

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'oreille de Van Gogh, le cri de Munch, les moustaches de Frida Kahlo et pourquoi le célèbre tableau de Magritte est bel et bien une pipe. Gunnhild Munch, historienne de l'art sur-diplômée d'Oslo, nous invite à découvrir quelques chefs d'oeuvres, et sous son regard enflammé les tableaux deviennent, malgré leur grand âge, étonnamment vivants. Hélas, parfois la généreuse Gunnhild s'emmêle les pinceaux, et au Mini Louvre une joyeuse confusion s'installe entre le vrai et le faux...

Tout public à partir de 10 ans – Durée des visites 15' environ

Vendredi 14 juin : 21h
• Samedi 15 juin : 15h30 + 18h15 + 20h45
• Dimanche 16 juin : 14h + 17h15

Teatro necessario (Italie) "Nuova Barberia Carloni"

L'idée principale du spectacle est de recréer l'atmosphère d'une époque pas si lointaine dans laquelle le coiffeur a chanté, joué, servi des boissons, conseillé ... en un mot, diverti ses invités. Et bien sûr, il avait une barbe et des cheveux.

Chamanes et docteurs, vrais artistes du cuir chevelu déterminés à régler tous les problèmes, les barbiers/musiciens affichent fièrement leur talent... assurés que le client en sortira net et lisse, régénéré dans le corps et élevé dans l'esprit.

Tout public – Durée 60'

Samedi 15 juin : 14h • Dimanche 16 juin : 13h45



© Teatro Necessario



© Thomas Frateur

Okidok (Belgique) "Slips Expérience"

Francis et François ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse. Dans un rapport d'immédiate complicité avec le public, ils enchaînent des portés acrobatiques teintés d'un humour à la nonchalance déroutante, offrant la fraîcheur des improvisations et la magie des surprises à un public souvent hilare.

Tout public – Durée 45'

Samedi 15 juin : 17h45 • Dimanche 16 juin : 16h



© The Primitives

The Primitives (Belgique-Allemagne) "Three of a kind"

"Please switch off your mobile phone... please switch off your brain !"

Ainsi débute la performance du trio Three of a Kind. Une invitation à ouvrir son esprit et plonger dans une pièce de mouvement comi-co-absurde. C'est un monde où jamais deux performances ne sont les mêmes. Ce qui est certain c'est que tout est possible, la seule règle étant qu'il n'y a pas de règles. Three of a Kind... une grande évasion surréaliste.

Tout public – Durée 35'

Samedi 15 juin : 15h45 + 20h30

• Dimanche 16 juin : 15h + 17h15

... Cies & Clowns internationaux



© Les Nouveaux Nez

Les Nouveaux Nez - Duo Bonito (Espagne-France)

"Chansons à risques"

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Un répertoire composé de 14 chansons choisies par les personnages dans la culture populaire française et espagnole.

Spectacle à partir de 8 ans - Durée 1h15

Samedi 15 juin : 15h15 • Dimanche 16 juin : 15h



© Jean Freetz

Le CollectiHiHiHif (Allemagne-France)

"Mike Tiger"

Diaboliste, danseur, clown et monsieur Loyal, Philipp Vöhringer dit "Mike Tiger" conduira la Caravane internationale des Clowns de cette 9e édition. Bien évidemment il y glissera avec plaisir ses numéros de hoola hoops, diabolo et de danse qui font sa réputation de showman.

Tout public, à partir de 5 ans – Numéros de Clowns - Scène 1

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



© Kanikuly

Kanikuly (Russie)

"Numéros"

Trois clowns issus de la fameuse école « Licedei » de saint Petersburg qui débarquent avec leurs numéros dans le plus pur style de la pantomime clownesque russe dont nous avons déjà eu d'illustres représentants au TGCMC.

Poésie, métaphores, drôlerie et perfection du geste sont au rendez-vous.

Tout public, à partir de 3 ans - Numéros de Clowns - Scène 1

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



© Kokolampoe

Les Voleurs de Soleil (Guyane-Brésil-Surinam-Hollande) "Histoire de Clowns du Pays Maroni"

La Cie les voleurs de soleil nous offre des petits croquis clownés de notre réalité...

Trois clowns de Guyane autour de trois histoires : une chaussure perdue, un premier bal et un message d'amour à envoyer...

Jeune public à partir de 3 ans – Durée 35'

Samedi 15 juin : 14h30 + 17h

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



Les Zolobe (Madagascar) "Zarazarao !"

Trois clowns qui ont faim !

Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop !

Et il y a celui qui voudrait bien voler le tout !

Ce trio là, aussi universel qu'inferral, va tout mettre en oeuvre pour se disputer ce repas. La ruse, la pitié, la fourberie, la cruauté, le travestissement, la danse même seront leurs armes. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'oeil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... et apaiser sa faim !

Forts de leur succès en 2015, ils reviennent participer à la Caravane et seront à Niort pour 4 séances.

Tout public, à partir de 3 ans – Durée 25'

Vendredi 14 juin : 21h • Samedi 15 juin : 16h + 19h30

• Dimanche 16 juin : 11h

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns



© Les Zolobe



© Cie Colette Gomette

Duo Colette Gomette & Anna de Lirium (France-Autriche) "THE ONE & the one"

Dans la pure tradition des grands duos comiques tels Harlecchino & Brighella, Footit & Chocolat, Stan Laurel & Oliver Hardy, Jerry Lewis & Dean Martin, voici "Anna de Lirium et Colette Gomette" (Tanja Simma et Héléne Gustin), combinaison puissante et hilarante de 2 clowns au féminin.

Tout public, à partir de 5 ans – Numéros de Clowns - Scène 1

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns

... Cies & Clowns internationaux



© Carolina Frank

Zirk Théâtre (Angleterre) "Numéros de Rachel Ponsonby"

La multi instrumentiste extraordinaire en pleine action !

Avec des numéros comme "La femme orchestre" (créé pour le Cirque plume), "Virginia Davis Conducts Carmen" et "Priental Fire dance" ... Un régal !!!!

Numéros de Clowns

Tout public, à partir de 5 ans

Tournée de la Caravane internationale des Clowns



©Darrri - photos

Théâtre décalé (Angleterre) "Harry et Léonard"

Un duo clownesque très international et quelque peu métaphysique...

Avec le « so British » Sir Harry Stork et Léonard Matapeste, son « frenchie » assistant.

Au programme, les exploits grandioses et poétiques du grand Harry Stork, parmi lesquels : le décollage magnifique d'une fusée humaine, la lecture des poèmes émouvants écrits par son chien et une extraordinaire omelette !

Numéros de Clowns

Tout public, à partir de 5 ans

Tournée de la Caravane internationale des Clowns



Les Compagnies & Clowns français

Quand les Moules auront des Dents (Vienne) "Germaine & Germaine"

Il y a la ville, il y a cette rue, il y a ce banc et ces deux petites vieilles qui passent le temps. Jamais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadiques et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les entoure.

Germaine et Germaine sont comme un petit remède contre la solitude et l'indifférence générale. Une pastille Vichy, piquante et rafraîchissante, qui fond en un éclair, pour finalement nous rappeler que du haut de nos solitudes, il est bon de nous rencontrer, de rire et de partager.

Tout public – Durée 45'

Samedi 15 juin : 17h30 + 22h



Cécile Métral (Côtes-d'Armor) (Le Jardin)

Le Jardin nous invite à découvrir l'univers périlleux et solitaire d'Amétiste. Elle est là, avec ses habitudes. Sur fond de dentelle noire et de musique classique, elle s'est inventée un cadre. Mais parfois, ça explose, ça déborde de rires, de larmes, de corps et de mots.

Au travers du mini-fil, du jeu clownesque, du théâtre gestuel et du piano live, Amétiste se raconte, et emporte avec elle, tout son petit monde.

Le Jardin aborde la thématique de la solitude avec perspicacité, humour et sensibilité. Ou comment faire rire son cœur d'une situation qu'il croyait désespérée.

Spectacle à partir de 8 ans – Durée 45'

Samedi 15 juin : 17h + 21h30



La Famille Morallès (Indre-et-Loire) "Qui sommes nous-je ?"

Les toutes dernières aventures de Lola et Gaston... un joyeux duo bancal du côté cérébral mais pas complètement... qui pendant près de 45 minutes va se retrouver dans des situations ubuesques et déjantées - laissant la part belle tant à l'absurde qu'à la poésie dans leur drôle et perpétuel conflit. Autour des Arts du Cirque, le choix délibéré d'un humour qui entretient un rire franc et généreux, évitant délicatement une dérision qui dévaloriserait l'amour qu'ils se portent l'un à l'autre.

Tout public – Durée 45'

Dimanche 16 juin : 13h45 + 17h45

... Cies & Clowns français



Rosie Volt (Drôme) "Yadéwatts"

Looping clownesque haut perché pour Castafiore d'occase
Heureuse qui, comme Rosie Volt, a fait un beau voyage...
Telle une cantatrice en quête de gloire dont le ridicule déshabille,
Cette voltigeuse de la glotte se prend pour une diva polymorphe,
Osant ici le récital de ses polyFollies,
Et faisant de ses loopés des envolées world-lyrico-folk-rock !
Elle finit star de strass rescapée d'un concert krach !

Spectacle à partir de 10 ans - Durée 60'

Vendredi 14 juin : 21h • Samedi 15 juin : 18h



© Sandrine Monchicourt



© Patrice Bouvier

Cie Canon (Paris) "Serial Tulleuses"

Rita, Marcelle et Urga sont les demoiselles d'honneur d'un mariage qu'elles vont dézinguer ! Les avoir comme invitées s'avère dangereux...Elles n'ont pas la langue dans leur poche !

Marcelle d'un coup de craie plante les lieux de la cérémonie. Elle fait bien « tous les trucs nazes du spectacle » y compris avertir les deux tourtereaux de leur bon-malheur à venir.

Rita trépigne d'impatience. Pressée comme toujours, mais de les voir se marier ou bien d'aller se soulager, car un mariage, c'est une succession d'obligations. Elle en a passée des nuits à préparer sa pièce montée surprise.

Et Urga très « embottée », passe son temps à enfoncer les portes, une vraie dégondée. Elle aimerait encore briller au yeux de son amour perdu, mais malgré l'ivresse, la folie, et les aveux crachés de justesse, rien n'y fera. L'écho de sa solitude lui claquera au nez.

Du rire aux larmes, il n'y a qu'un souffle. Sur la corde sensible avec toujours une bonne dose de dérision, elles dévoilent leur être profond et mettent à nue leur part sauvage de féminité.

Spectacle à partir de 10 ans - Durée 1h10

Vendredi 14 juin : 21h30



© Fabien Debrabandere

Typhus Bronx (Gironde) "Le Delirium du papillon"

Il existe une chambre blanche.
À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes.
À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir.
Êtes-vous prêts à le voir s'envoler ?
Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

Déconseillé aux moins de 12 ans - Durée 60'

Samedi 15 juin : 21h30



© Pitchographie

et "La petite histoire qui va te faire flipper ta race... tellement qu'elle fait peur"

Typhus a déterré une histoire ancienne.
Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! (Enfin, s'il y arrive...)
Une variation sanglante autour du conte du Genévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique.

Déconseillé aux moins de 12 ans - Durée 1h15

Vendredi 14 juin : 23h

Les Matapeste (Deux-Sèvres) "Jonny Berouette"

On le croise parfois au détour d'un chemin,
tirant sa vieille brouette bleue.
Il semble marcher depuis si longtemps,
cherchant quelque chose de familier...
Un morceau de son passé, une trace, une piste,
une terre ?
De temps en temps il s'arrête, croit avoir trouvé,
hume l'air, sent la terre... Non, ce n'est pas ici...
Déçu et dépité, il reprend encore la route,
bougonnant de plus belle.
Ce soir, il arrive devant nous et semble reconnaître
le lieu qu'il recherche.
Un musicien va l'accompagner dans ce voyage vers
lui-même pour s'y délivrer d'un douloureux fardeau

Spectacle pour adultes et adolescents
Durée 1h10

Samedi 15 juin : 22h



© Les Matapeste



© Valentin Bianco

Magik Fabrik (Normandie) "Incognito"

C'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec leurs yeux de
traviolle
ils sont là incognitos
et comme vous aussi vous êtes là
ils vont en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes
quelques bouts de ficelle et quelques gamins
si y'en a qui traînent, ronchons et rigolards, idiots
mais malins
ils se moquent de l'autorité et des convenances et
s'amusent à casser l'insupportable monotonie du
monde!

Tout public à partir de 5 ans - Durée 50'

Samedi 15 juin : 14h30 + 19h15

Dimanche 16 juin : 15h45



© Dominique Hogard

Les GÜMs (Ille-et-Vilaine) "Stoik"

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. La granditude du rien pour montrer la petitude du tout. Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire. Un monde gestuellement absurde : Rien n'est là, rien est là, tout est là.

Tout public à partir de 5 ans - Durée 55'

Samedi 15 juin : 20h30 • Dimanche 16 juin : 18h15



© Christophe Frossard Alfonsi

Les Bleus de travail (Côte d'Or) "La Fée migrante !"

Après un voyage rocambolesque, Une fée débarque sur la terre. Elle n'a qu'une valise et sa baguette magique. Elle a dû fuir le pays des fées, à cause de créatures « barbesques » ayant débarquées dans son pays imaginaire, avec l'intention d'imposer leurs lois pour anéantir la communauté des Fées. Arrivée sur terre personne ne la croit. Elle devra prouver son identité pour trouver un travail et en échange proposer au peuple des humains de les aider à changer le monde !

Tout public - Numéros de Clowns - Scène 1

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns

... Cies & Clowns français



© Press'PapiersAgence - Djemel Mokaddem

L'Île Logique (Morbihan) "Pilouface"

Un spectacle de clowns scientifiques...
Pilouface, quand les clowns tombent sur la tranche, quand tout est à l'envers et que l'échec est relativisé. Le clown ose poser les questions naïves, il prend sur lui la culpabilité de l'ignorance. Monsieur Pile et monsieur Face viennent de nulle part et partent malgré eux dans le monde des sciences abstraites. Compter jusqu'à zéro, courir pour s'arrêter, trois citrons... dont une pomme, se ranger deux par trois. Un univers loufoque dans lequel les questions de l'échec et de l'autorité ouvrent la porte à des questions scientifiques théoriques.

Tout public à partir de 7 ans - Durée 50'

Dimanche 16 juin : 11h



© Christophe Bernard - Ville de

La Surintendance-Calixte (Maine et Loire) "Monseigneur Calixte de Nigremont"

Il fallait au Très Grand Conseil Mondial des Clowns un Très Grand Présentateur « tendance aristocrate », pour magnifier l'auguste clownerie : Calixte officie depuis la 2^{ème} édition, merci à lui ! Nous sommes, dit-il son « œuvre sociale ! ». Son excellence De Nigremont va comme de coutume présenter tout ce qui se présente à lui ! Spectacles, Grande Arrivée et Départ des clowns...

Tout public - Durée indéfinie !

Vendredi 14 • Samedi 15 • Dimanche 16 juin



© Clown'Ose

Clown'Ose (Deux-Sèvres) "Clowns relationnels"

Le Clown Relationnel appartient à la famille des arts-thérapie. Le clown n'y est pas envisagé comme un art du spectacle ou une animation mais comme démarche de soins relationnels. Il est pratiqué par des soignants, des médecins, des éducateurs, des paramédicaux et autres professionnels de l'accompagnement. L'objectif principal est de prévenir et accompagner les souffrances morales des patients et résidents : leurs peurs, anxiétés, tristesses, états de détresse... Les soins relationnels sont "des soins vivifiants qui visent à soutenir le vivant dans toutes ses vicissitudes".

**Hôpital de Niort : Service d'Oncologie
2 interventions en juin 2019**



© Didier Goudal



© Christophe Paillat



Les groupes de clowns en déambulation

Chaque groupe des ces amoureux-pratiquants en clownerie a son style, ses lubies et vous les verrez passer avant et après les spectacles, pendant vos déplacements ou vos pauses. Leurs « entraîneurs » les ont préparé à toutes les situations, enfin presque...

Les "PRO"

Les clowns du stage de formation professionnelle dirigé par Ami Hattab

Après 2 semaines de stage, ils vont tester au cours d'une journée leurs personnages et quelques situations concoctées sous la direction bienveillante d'Ami.

Les "Z'amateurs"

Les Sorties d'nez de L'Association du TGCMC de Niort (sous l'oeil de Fabrice Ducouso).

Les Clown'Ose de Niort (sous l'oeil de Béatrice Dryepont).

Les clowns Arts en Scène de Lyon « La Marche à suivre » (sous l'oeil d'Anaëlle Croiset).

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin

& les burlesques amateurs

Ce ne sont pas vraiment des clowns, encore qu'à vue de nez on peut s'y tromper... Attendez-vous à les voir apparaître partout où vous ne les attendez pas.

Cie de l'Antonnoir - "La Familliaa..."

Ils sont bizarres, toujours en recherche d'on ne sait quoi, d'on ne sait qui... Pourquoi le Très grand Conseil ? Pourquoi les clowns ? Mystère...

Entraîneur : Titi Jannel

Vendredi 14 juin • Samedi 15 juin • Dimanche 16 juin



© Christophe Bernard - Ville de Niort



© Ville de Niort

... et Les Musiciens !



LE BALUCHE DE MR LARSENE ET SES COMPLICES

UN BAL UN BIEN EXTRA ORDINAIRE

DE CHRISTIAN LARSONNEUD

AVEC CYDIL COTTRON • MARYLOU COUVREUR DELAITRE • LAUDENT FALGUIERAS • CHRISTIAN LANES • YANN NEBELEC
MICHAEL OLIVED • THEOPHANE GILLOIS • CHRISTIAN LARSONNEUD



"Les Zolobe en concert"

5 musiciens, chanteurs et danseurs...

Autour du spectacle de clowns « Zarazarao ! » les Zolobe proposent un concert de musiques du nord de Madagascar à partir d'un répertoire composé de morceaux traditionnels et de compositions du groupe.

Chants et danses accompagnés par des instruments tels que la kabosy (guitare rectangulaire typique de Madagascar), djembé, accordéon, guitare et percussions africaines, invitent le public à découvrir la musique de la grande île et à danser !

Tout public

Vendredi 14 juin : 23h

& Tournée de la Caravane internationale des Clowns

et

"Le Balluche de Mr Larsene"

Une scénographie de guinguette atypique, une ambiance chaleureuse et conviviale.

Le baluche de Mr Larsene et ses complices réenchante le bal populaire et nous livre une version débridée, par une écriture et une mise en scène orientées sur le partage, l'interaction avec le public, et la fantaisie burlesque.

Un pur régal pour les yeux, les esgourdes, et les gambettes !

Qu'on ait 7 ou 97 ans, on est tout de suite emporté.

Tout public

Samedi 15 juin : 23h

En partenariat avec l'OARA /
Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine



Les Groupes du Conservatoire Auguste Tolbecque de Niort, Chauray & Vouillé

avec leurs musiciens et danseurs dirigés par Benoit Bauler, Fabienne Cadiou, Christophe Charpentier, Franck Cluzeau, Jean-jacque Elangue, Edwige Fouquet, Gérald Jean, Christine Lachiver, Stéphanie Lelandias-Prat, Geoffroy Renault, Fabienne Ribault, François Rousseau, Stéphane Royon et Olivier Savariau.

La Petite Troupe de Pierre et Marie Curie

dirigée par Philippe Hurteau, Sebastien Le Guennec, Bernard Belaud et Demba Diarra.

Les 9 groupes niortais de l'arrivée des clowns

Primaveras (Portugal), Golpe (Espagne), Kevren Bro Glaz (Bretagne), Bia Bia (Afrique), Boto Rosa (Brésil), Twirling Club Niort, Azoukah (Arménie), Samba la Rue (Brésil).



La CARAVANE internationale des CLOWNS

**Du 22 mai au 5 juillet,
en Deux-Sèvres & Nouvelle-Aquitaine**

À chacun sa Caravane...

La Caravane internationale des Clowns a lieu autour du grand rassemblement de Niort et sillonne communes & quartiers depuis 2005.

Avec un Maître de cérémonie et son adjoint, les clowns du monde entier débarquent dans les villes.

Ils proposent, à la carte :

Des parades dans les rues avec annonces et improvisations...

Des « mini spectacles » dans divers lieux écoles, maisons de retraite...

Un grand spectacle avec tous les clowns dans une salle ou en plein air...

Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...

Et des petits événements improvisés : accueil officiel par les VIP de la Commune, inaugurations... si l'envie vous en prend !

L'extrême variété de leurs univers donne une vision bien réjouissante des capacités du clown à naviguer entre le poétique, l'absurde, le burlesque ou l'improvisation en complicité avec le public.

La Caravane, en chiffres pour l'édition 2019

18 Artistes

venus de France et de l'étranger
(Allemagne, Angleterre, Autriche,
Russie, Madagascar et France)

+ 55 Communes

visitées et associées,
pour la plupart rurales



**94 Spectacles
& parades**

sur les communes et les quartiers.
dans **80 lieux**

125 Partenaires

communes, écoles, EHPAD et
associations diverses mobilisés
dans les écoles, collèges, lycées, maisons
de retraite, médiathèques, hôpital,
conservatoire, Centres Sociaux culturels...



Niort agglo

Aiffres
Beauvoir-sur-Niort
Bessines
Chauray
Fors
Germond-Rouvre
Granzay-Gript
La Foye-Monjault
La Rochénard
Niort (Les Printanières)
Prahecq
Saint-Gelais
Saint-Rémy
Saint-Symphorien
Sciecq
Vallans
Vouillé

Deux-Sèvres

Aigonnay
Brioux-sur-Boutonne
Châtillon-sur-Thouet
Coulonges-sur-l'Autize
La Crèche
Cours
La Mothe Saint-Héray
Mazières-sur-Béronne
Melle
Mougon
Paisay-le-Tort
La Peyratte
Sainte-Blandine
Saint-Léger de la Martinière
Saint-Martin les Melle
Surin
Thorigné
Verruyes
Xaintray

Les **55**
Communes
visitées
et associées
en **2019**

Nouvelle-Aquitaine

La Rochelle (17)
La Flotte en Ré (17)
Saint-Martin en Ré (17)
Saint-Pierre d'Oléron (17)
Bordeaux (33)
Poitiers (86)
Angles-sur-l'Anglin (86)
Coussay-les-Bois (86)
Lésigny (86)
Pleumartin (86)
La Roche-Posay (86)
Saint-Pierre de Maillé (86)
Vicq-sur-Gartempe (86)
Noth (23)
Coux-et-Bigaroque (24)
Saint-Cyprien (24)
Montrem (24)

et un petit détour par

Barrou (37)
La Faute-sur-Mer (85)



La CARAVANE internationale des CLOWNS...

**Du 22 mai au 5 juillet,
en Deux-Sèvres & Nouvelle-Aquitaine !**

Les 18 clowns

- Mme Colette (France)
- Mme Anna (Autriche)
- Mme Karina (Russie)
- Mme Rachel (Angleterre)
- Mme Kimie (Surinam)
- Mme Josy (Brésil)
- Mr Mike Tiger (Allemagne)
- Mrs Andrey et Roman (Russie)
- Mrs Muhamad, Jacquelin et Ridel (Madagascar)
- Mr Harry Stork (Angleterre)
- Mrs Léonard & Fabricio (France)
- Mr « la Fée » (France)
- Mr Dévano (Hollande)

et

Les deux Musiciens des Zolobe

- Mrs Van et Hervé (Madagascar)

Les actions culturelles sur les communes :

Outre les quartiers de Niort, un certain nombre de partenaires sur les communes vont accueillir des ateliers animés par des plasticiens et comédiens professionnels en amont du TGCMC ;

- Une conférence-débat sur les clowns avec des vidéos...
- Des ateliers de réalisation plastique autour d'un mobilier décoré « clownesquement » utilisé au festival de Niort.
- Des ateliers d'expression théâtrale.

Les participants seront invités à participer à la parade de l'arrivée des clowns et auront « leur entrée » au festival de Niort.



Les 11 communes participantes :

Les écoles de Brioux-sur-Boutonne, Chatillon-sur-Thouet, La Peyratte, La Foye Monjault, La Roche-Hénard, Vallans, Germond-Rouvre, Saint-Gelais, Verruyes, Montrem et La Flotte en Ré.

**Au total 420 heures d'ateliers
pour 530 enfants et adolescents.**



© Philippe Wall - Le Département 79



© Alex Giraud

La GRANDE ORGANISATION du T.G.C.M.C



La SCOP MATAPESTE conduit le projet artistique et assure la gestion. L'Association du TGCMC accompagne l'événement en direction du public et des artistes.

Les Matapeste : Compagnie née en 1978 avec Francis Lebarbier et Hugues Roche - issus du théâtre amateur et de l'éducation populaire - Les Matapeste ont créé plus de 28 spectacles clownsques pour tous les types de publics et de lieux (cirque, théâtre, rue, etc.).

Ils se sont toujours fortement impliqués sur Niort et la Région Poitou-Charentes avec les partenaires les plus divers, tout en étant très présents au niveau national et international par des tournées et des collaborations dans plus de 55 pays.

Les Matapeste ont imaginé le TGCMC pour :

- Créer un événement international à Niort, en Deux-Sèvres et dans la Région, valorisant l'art clownsque dans toute la variété de ses formes et dans son rôle social et politique.
- En faire un rassemblement mondial favorisant l'échange international entre clowns.
- Organiser un festival qui soit aussi un lieu de création et d'invention mêlant clowns, artistes d'autres arts et citoyens.
- Rassembler les partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

L'équipe Matapeste du TGCMC :

- **Hugues Roche** : Directeur du TGCMC, clown, auteur & metteur en scène.
- **Johanna Guilet** : Chargée d'Administration du Festival.
- **Francis Lebarbier** : Chargé de la Presse, assistant à l'écriture & clown.
- **Fabrice Ducouso** : Assistant écriture et mise en scène & clown.
- **Guénaël Grignon** : Régisseur Général du TGCMC.
- **Florence Quinard** : Chargée de production pour la Caravane et les actions culturelles.
- **Claude Berceiot & Jean-Rémy Abelard** : Chargés de la programmation.
- **Patrice Challot** : Coordinateur Artistique-Technique du TGCMC & Scénographe.
- **Catherine Gransard & Cie** : Chargée de la communication du TGCMC.
- **Equipe de la Scop BANG** : Conception de la communication du TGCMC.
- **Valérie Zerbib** : Chargée de l'accueil des professionnels du TGCMC.
- **Pascal Martin** : Régisseur pour le TGCMC.
- **Carole Grelier** : Chargée de la logistique du TGCMC.
- **Jean-Paul Boudaud** : Assistant à l'écriture et à la mise en scène du TGCMC.
- **Charles Michaud – Geste Scénique** : Régisseur général adjoint.

Les services des collectivités partenaires :

MAIRIE DE NIORT

- Service culturel et Service événements.
- Direction de la communication.
- Direction des vies participatives.
- Direction de Du Guesclin.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES

- Direction accompagnement de la vie culturelle.
- Direction de la communication "Terre de Festivals".
- Direction technique.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NIORTAISE

- Direction de la communication.
- Direction technique.
- Direction politique de la Ville.

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

- Direction "Culture".

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

- Direction "Action culturelle et Territoriale".

LES SERVICES DES MAIRIES ACCUEILLANT LA CARAVANE INTERNATIONALE DES CLOWNS.



L'association du TGCMC accompagne l'événement.

Le Festival est porté par près de 120 bénévoles.

Autour de Dominique Baudin (la présidente), Samuel Baudin, Muriel Duchemin, Véronique Bertrand, Monique Merceron, Nicole Guichard, Mado Lutiau... L'Association du TGCMC regroupe plus de 120 bénévoles et vingt comédiens amateurs.

- Elle organise et assure l'**accueil du public**.
- Elle aide à la **gestion des lieux de spectacles**.
- Elle gère le bar et la **restauration du public et des artistes** durant les trois jours du Festival à Niort.

Rassemblés au sein de l'Association, les bénévoles offrent leur bonne humeur et leur énergie pour partager avec les clowns et le public de superbes moments de convivialité et d'entre-aide.

Ils interviennent également sur la Caravane internationale des Clowns qui chemine la région durant plus de six semaines pour visiter près de 60 communes et quartiers.

L'Association travaille en amont de chaque édition, en partenariat avec Les Matapeste. Forte de son expérience, de la diversité de ses membres - un imposant maillage tant générationnel que culturel - l'Association imprime sa marque de fabrique au fil du temps. Cet élan coopératif s'inscrit entièrement dans la dimension populaire et éducative du Très Grand Conseil Mondial des Clowns.

Les membres de l'Association sont également actifs entre chaque édition.

Un **stage "Clowns amateur"** est proposé durant 18 mois, tel un laboratoire pour engranger de la matière afin d'animer le Village des Clowns avec le groupe des **Sorties d'nez !**



Actions et partenaires



L'international...

Faire connaître l'aspect international du clown

Depuis 2003, le TGCMC a accueilli des clowns venus de Chine, du Vietnam, de Russie, du Mali, d'Espagne, du Luxembourg, du Burkina Fasso, du Bénin, des Etats-Unis, du Chili, de Belgique, d'Italie, de Hollande, d'Allemagne, du Mexique, de Namibie, d'Angleterre, du Japon, de Suisse, du Brésil, de Turquie, de Suède, de Bulgarie, de Madagascar et d'Argentine... et sur cette 9^e édition du Surinam et d'Autriche.

Aider à la diffusion de l'Art clownesque dans le vaste monde

- **Le Très Grand Conseil Mondial des clowns reçoit à chaque édition des structures culturelles françaises et étrangères** – Théâtres, Associations de diffusion ou Festivals - afin qu'ils découvrent des clowns et les invitent dans leurs villes et pays.
- Un grand nombre de ces structures ont programmé par la suite des spectacles de clowns vus au TGCMC.
- Pour cette 9^e édition une importante délégation chinoise de la Ville de Xi'an va se déplacer pour établir un jumelage entre son festival et le TGCMC ainsi qu'une coopération entre artistes des deux villes.

Le Régional...

Outre les communes de nouvelle-aquitaine toujours plus nombreuses qui accueillent la Caravane internationale des Clowns...

Un projet de partenariat se met en place avec des festivals de clowns de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Echanges de pratiques, collaborations artistiques, techniques et en communication sont au programme entre nos structures et leurs festivals :

- « **Cité Clowns** » à Sarlat (Dordogne)
- « **Clowns & Co** » à St-Cyprien (Dordogne).
- « **Cirkano** » à Noth (Creuse).
- « **La Journée de l'Auguste** » à Onesse et Laharie (Landes)
- « **Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns** » de Niort.





Les clowns sur la Communauté d'Agglomération Niortaise

Outre les 16 communes de la CAN visitées par les clowns de la Caravane internationale, sont partenaires des services communautaires de la CAN.

La Média-ludothèque

- L'après-midi du samedi 15, la Média-Ludothèque accueillera le spectacle de la Cie Guyanaise « Les Voleurs de Soleil ».

L'école d'Arts Plastiques

- Des créations seront menées par les enseignants avec des élèves pour la réalisation de la décoration du mobilier clownesque destiné à être installé dans le village des clowns. Un spectacle de la Caravane leur sera offert.

Le Conservatoire Auguste Tolbecque & ses antennes à Chauray et Vouillé.

- Dix groupes de jeunes musiciens et danseurs, accompagnés par leurs professeurs de Niort, Chauray et Vouillé, vont participer aux trois jours du festival (arrivée des clowns, présentation des spectacles...).



© Ville de Niort



© Christophe Bernard - Ville de Niort

Les clowns à Niort



Des actions menées avec nos partenaires les plus divers dans un esprit d'éducation populaire.

Nous collaborons avec eux et leurs groupes sur plusieurs types d'actions :

- Des participations artistiques au festival : créations plastiques ou prestations musicales, burlesques, dansées, clownées, photographiées, filmées...
- Des participations à l'accueil des clowns ou à d'autres événements du TGCMC.
- De spectacles qui leur sont présentés.

Des artistes professionnels plasticiens, musiciens, clowns, metteurs en scène, photographes professionnels interviennent avec la plupart de ces groupes.

- Une sensibilisation à l'art du clown avec une conférence-débat leur est proposé.
- Des ateliers d'Art plastique, vidéo, photo ou d'expression sont menés autour de réalisations montrées pendant le TGCMC.
- Des clowns de la Caravane iront remercier ces partenaires en leur présentant un spectacle « chez eux » avant le grand rassemblement de Niort.

Tous ces groupes seront invités à accompagner les clowns lors de la grande parade de leur arrivée.

Ces actions menées de concert avec les CSC, les établissements scolaires ou les diverses associations visent à favoriser l'accès à la culture, la mixité sociale, le mélange des générations et les rencontres entre les habitants des quartiers.

- Les Matapeste soutiennent la participation du public des quartiers en offrant des places gratuites à tous les participants mais aussi aux familles par l'intermédiaire du CCAS de Niort, des C.S.C, du Secours Populaire, du Secours Catholique, des Restos du Coeur, de l'ARDI, etc.
- La Ville de Niort, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et Niort-Agglomération sont les partenaires financeurs de ces actions.
- Les prestations de la Caravane (spectacles et parades) sont aidées par le Conseil Départemental et la Région.

Avec le Quartier Colline St André-Pontreau

Les actions s'appuient sur le Centre Socio-Culturel Grand Nord et certains partenaires du quartier :

- **Le Centre Socio-Culturel Grand Nord :**
 - mets à disposition de sa cour comme lieu de spectacle pendant les 3 jours du festival.
 - Son groupe de bénévoles va réaliser un travail plastique pour la décoration de la cour et participera à l'accueil du public.
 - Son groupe d'adolescents va réaliser une couverture vidéo du festival avec des interviews, reportages avant et pendant les 3 jours du festival.

- Les clowns iront les remercier avec un spectacle au quartier de Cholette pour le centre de loisirs et les parents.

- **Le Collège Pierre et Marie Curie** renouvelle sa participation au TGCMC avec son orchestre "La Petite troupe" et ses 12 élèves des classes SEGPA et UIIS et 4 professeurs. Un spectacle des clowns ira les remercier.
- **Les Résidences habitat-jeunes de La Roulière et Atlantique :** 15 jeunes vont participer au TGCMC en tant que bénévoles et les clowns iront faire sur les résidences plusieurs interventions dont des spectacles.
- **La Confédération Syndicale des Familles** organisera de nouveau pour les voisins du quartier du Pontreau un spectacle et une parade avec à suivre un repas.
- **Les Ecoles Maternelles et Primaires Jules Ferry & Pierre de Coubertin :** les deux écoles du quartier avec 4 classes participent à des projets de création plastique ou d'expression théâtrale pour le festival sur l'année 2019 avec les Matapeste. Les clowns iront les remercier avec un spectacle.

Avec le Quartier du Clou-Bouchet

Elles s'appuient sur le Centre Socio-Culturel « De Part et d'Autre » et certains partenaires du quartier :

- **Le Centre Socio-Culturel :** les jeunes du CSC participent à un projet de création plastique pour le festival.
 - Une parade animée par un clown dans les rues du quartier aura lieu pour le carnaval avec un spectacle en final, puis un spectacle de la Caravane sera présenté à la fête de quartier.
- **L'école Emile Zola :** deux classes participent à des projets de créations plastiques et expression ; suivra un spectacle de la Caravane des clowns pour les écoles maternelle et primaire.
- **La Crèche du quartier** recevra un spectacle de la Caravane.

Avec le Quartier de la Tour Chabot

Elles s'appuient sur le Centre Socio-Culturel du Parc avec certains partenaires du quartier :

- **Le Centre Socio-Culturel :** les jeunes du CSC vont participer à un projet de création plastique pour le festival.
 - Une parade animée par les clowns guyanais aura lieu dans les rues du quartier avec un spectacle en final.
- **L'école Ernest Pérochon,** qui travaille sur la Guyane, aura deux classes qui participeront à des ateliers d'expression ; suivra un spectacle de la Caravane des clowns pour les écoles maternelle et primaire.
- **L'Association Em'Békélé** qui travaille avec des jeunes adolescents et adultes du quartier assistera à un spectacle de la Caravane et certains jeunes participeront en tant que bénévoles au festival.
- **L'Association ABRIMINAS 2S** qui travaille avec des jeunes migrants assistera elle aussi à un spectacle de la Caravane et certains jeunes participeront en tant que bénévoles au festival.

Les clowns à Niort



Avec les autres Quartiers : Centre, Champclairot, Souché et St-Florent

- **Le Centre Socio-Culturel Centre Ville** recevra un spectacle de la Caravane dans le quartier des 3 Coigneaux.
- **Le Centre Socio-Culturel Champlairot** recevra un spectacle de la Caravane.
- **Le Centre Socio-Culturel de Souché** recevra un spectacle de la Caravane et un parade dans le parc du quartier.
- **Le Conseil de quartier de Souché** recevra deux animations clownesques pendant le marché du quartier.
- **Le Centre Socio-Culturel de St-Florent**, « Les Chemins Blancs » déplacera ses enfants à l'Ehpad du Cèdre bleu (cf ci-dessous).
- **La Résidence Senior « Les Printanières » du quartier St Florent-Goise** accueillera une artiste photographe Emmanuelle Brisson qui animera un atelier avec les résidents pour réaliser une exposition de photographies autour du clown mêlant résidents et enfants. Cette exposition sera montrée à Aiffres, aux Rencontres « Accès Libre », et au Cèdre bleu. La Villa Perochon est partenaire de cette action. Un spectacle de la Caravane sera également montré aux résidents et à leur famille.

À l'Hôpital de Niort, les clowns toujours !

Notre partenariat mené depuis la 4^e édition se poursuit avec les Services de Pédo-psychiatrie, Oncologie, et l'EPHAD du Cèdre Bleu.

- Les Clowns relationnels de « **Clown'Ose** » interviendront en Oncologie.
- Les Clowns d'**Etoil'Clowns** qui interviennent en pédiatrie seront mis en valeur sur le site du festival le samedi 15 Juin.
- L'EHPAD de l'Hôpital, « **le Cèdre Bleu** » recevra un spectacle de la caravane des clowns en partenariat avec le service de Pédo-psychiatrie ; y assisteront également les enfants du quartier St-Florent avec le CSC. Dans cet EHPAD sera présentée également l'exposition réalisée avec la Résidence Senior « Les Printanières ».

Un partenariat avec l'École de la Seconde Chance de Niort

Nous allons renouveler une collaboration autour du TGCMC avec l'E2C pour laquelle depuis 2016 nous menons des ateliers d'expression en direction de ses stagiaires. Un certain nombre d'entre-eux vont s'investir comme bénévoles sur le festival en fonction de leurs intérêts.

Un partenariat reconduit avec UNIS-CITÉ.

15 jeunes en service civique vont participer à des missions d'entraides mais aussi à la découverte du festival dans toutes ses composantes (organisation, bénévolat, artistique, professionnel...).

La Participation des groupes d'artistes amateurs

Comédiens, musiciens, clowns, burlesques, amateurs ont toujours été présents au TGCMC.

Un accompagnement autour de leur intervention est mené par des metteurs en scène, musiciens ou plasticiens professionnels.

Les Partenaires 2019 :

- Les **Sorties d'nez** de L'Association du TGCMC de Niort (sous l'œil de Fabrice Ducouso)
- Les « **Clowns'Ose** » de Niort (sous l'œil de Béatrice Dreypondt)
- Les **Clowns Arts en Scène - La Marche à suivre** de Lyon (sous l'œil d'Annaëlle Croiset).
- La Troupe amateur « **L'Antonnoir** » (Burlesques).
- Des comédiens amateurs de **la Troupe de Chauray** participeront comme figurants dans le spectacle des cles norvégiennes « Le Mini Louvre ».

et

Les photographes & vidéastes en reportage

Depuis la 5^e édition des « workshops photo » prennent pour sujet le TGCMC et sont organisés par le Centre National d'Art Photographique « Villa Pérochon » et l'Association "Pour l'Instant".

Cette année relai est passé à l'association « **PARL'Image** » d'Azay-le-Brulé qui conduira le stage. Un rendez-vous est donné au public le Dimanche à 16h pour découvrir les photos que les stagiaires auront sélectionnées.

Le groupe des Ados-vidéastes du CSC Grand Nord avec J.B. Michardière feront des interviews et reportages pendant le festival.



© Darri - Photo



© Pierre Ducousseau



© Darri - photos



© Les Matapeste



© Les Matapeste



© Christophe Paillat



© Delphine Barreau



© Jean Louis Beniz



LES financeurs et SOUTIENS du T.G.C.M.C

- **La Ville de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **La Région Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)
- **Le Département des Deux-Sèvres et Terre de Festivals** (soutien financier et apport en nature)
- **La Communauté d'agglomération de Niort** (soutien financier et apport en nature)
- **La DRAC Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier pour les actions Quartiers)
- **L'ADAMI** (soutien financier)
- **L'Association du Très Grand Conseil Mondial des Clowns** (soutien financier et apport en nature)
- **L'Union Régionale des Sociétés Coopératives et Participatives URSCOP** (soutien financier)
- **France Bleu** (soutien à la communication)
- **France 3 Nouvelle-Aquitaine** (soutien à la communication)
- **La Nouvelle République** (soutien à la communication)
- **Le Courrier de l'Ouest** (soutien à la communication)
- **La Scène nationale du Moulin du Roc** (apport de matériel)
- **L'imprimerie Nouvelle Société Angevin de Niort** (soutien à la communication)
- **Europcar** (apport de matériel)
- **L'Office du Tourisme de Niort Marais Poitevin**
- **Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord à Niort** (apports en nature)
- **Cirque en Scène** (apports en nature)
- **Erco** (apports en nature)
- **Niort Associations** (soutien financier et apports en nature)
- **L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine** (soutien financier)

Et merci à tous nos partenaires POUR LEUR participation aux actions

- L'Hôpital de Niort et ses partenaires,
- Le Centre Socio-Culturel du Clou-Bouchet,
- Le Centre Socio-Culturel du Centre Ville,
- Le Centre Socio-Culturel du Grand Nord,
- Le Centre Socio-Culturel Champclairot,
- Le Centre Socio-Culturel de St-Florent-Goise,
- Le Centre Socio-Culturel de Souché,
- le Centre National d'Art Photographique Villa Pérochon & l'Association « Pour l'Instant »,
- La Résidence Habitat-jeunes de La Roulière et de l'Atlantique,
- Le Collège P. et M. Curie du Pontreau et la « Petite Troupe »,
- Les écoles Jules Ferry et Pierre de Coubertin,
- Les écoles Emile Zola du Clou-Bouchet,
- La Troupe de Chauray,
- La Cie de l'Antonnoir,
- Les Sorties d'Nez de Niort,
- Arts en Scène « La Marche à suivre » de Lyon,
- Clown'Ose,
- Bordeaux (Théâtre du Cerisier),
- Noth (Festival Cirkano),
- Saint-Cyprien (Festival Clowns & Co),
- La Cie du Bateau de Papier,
- PARL'Image d'Azay-le-Brulé,
- La Confédération Syndicale des Familles,
- Les Conservatoires de la C.A.N., leurs élèves, leurs professeurs,
- L'école d'Arts Plastiques de la C.A.N.,
- La Média-ludothèque de la C.A.N.,
- L'Ecole de la Seconde Chance de Niort,
- Les Associations Em'Békélé et Abriminas 2s,
- L'Amicale des Mécaniques Anciennes de Niort,
- Unicité,
- La Résidence les Printanières,
- Le Cèdre bleu.

Les 55 communes

(et leurs partenaires, Ecoles, Centre loisirs, EHPAD...)

CAN

(17 communes)

- Aiffres
- Beauvoir-sur-Niort
- Bessines
- Chauray
- Fors
- Germond-Rouvre
- Granzay-Gript
- La Foye-Monjault
- La Rochénard
- Niort (Les Printanières)
- Prahecq
- Saint-Gelais
- Saint-Rémy
- Saint-Symphorien
- Sciecq
- Vallans
- Vouillé

79 HORS CAN

(19 communes)

- Aigonnay
- Brioux-sur-Boutonne
- Châtillon-sur-Thouet
- Coulonges-sur-l'Autize
- Cours
- La Crèche
- La Mothe Saint-Héray
- Mazières-sur-Béronne
- Melle
- Mougou
- Paisay-le-Tort
- La Peyratte
- Sainte-Blandine
- Saint-Léger de la Martinière
- Saint-Martin les Melle
- Surin
- Thorigné
- Verruyes
- Xaintray

NOUVELLE-AQUITAINE

(17communes)

- Bordeaux (33)
- La Rochelle (17)
- La Flotte en Ré (17)
- Saint-Martin en Ré (17)
- Saint-Pierre d'Oléron (17)
- Poitiers (86)
- Angles sur l'Anglin (86)
- Coussay-les-Bois (86)
- Lésigny (86)
- Pleumartin (86)
- La Roche Posay (86)
- Saint-Pierre de Maillé (86)
- Vicq sur Gartempe (86)
- Noth (23)
- Coux-et-Bigaroque (24)
- Saint-Cyprien (24)
- Montrem (24)

ET hors Région (2)

- Barrou (37)
- La Faute-sur-Mer (85)

LE TRÈS GRAND CONSEIL
MONDIAL
DES
CLOWNS

© Xavier Verton - Pour L'Instant

SCOP - Les Matapeste
12, RUE JOSEPH CUGNOT - 79000 NIORT
RENSEIGNEMENTS : T 09 50 54 29 21
PRESSE : T 06 07 79 99 95
PROFESSIONNELS : T 06 89 49 54 19
ADMINISTRATION : T 06 72 01 33 80
info@festival-mondial-clown
WWW.FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM

